

臺閩地區 104 年度自學進修普通型高級中等學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：

- 1.請於虛線上方填寫准考證號碼與姓名。
- 2.試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
- 3.答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (B) 1. 下列「 」中的讀音，兩兩相同的是：(A) 「凋」謝／「蜩」蟬 (B) 衰「微」／薔「薇」 (C) 「捐」棄／「損」傷 (D) 少「頃」／「傾」倒
- (D) 2. 關於荀子〈勸學〉一文，下列「 」內文字的字義，何者正確？(A) 日「參」省乎己：參加 (B) 「假」與馬者：虛偽的；人造的 (C) 「知」明而行無過矣：了解；明白 (D) 蟹六「跪」而二螯：腳
- (D) 3. 〈桃花源記〉：「尋向所誌，遂迷不復得路」句中「尋」字義同於：(A) 室廣八尺，深可四「尋」(B) 飛入「尋」常百姓家 (C) 欣然規往，未果，「尋」病終 (D) 「尋」尋覓覓
- (D) 4. 下列文句中，有關「齒」、「恥」二字的使用，正確的選項是： (A) 謙虛的人能不齒下問，驕傲的人總自以為是 (B) 高舉公理正義的大旗做傷天害理的事，最令人不恥 (C) 他公然說謊卻絲毫不覺歉疚，難怪會被批評為無齒 (D) 有些人只寫過幾篇小文章就自號才子，真是讓人齒冷
- (A) 5. 下列詞語的意義相差**最遠**的是：(A) 「橫槊賦詩」與「顛沛流離」 (B) 「蜉蝣天地」與「浮雲朝露」 (C) 「旌旗蔽空」與「舳艫千里」 (D) 「水波不興」與「風平浪靜」
- (C) 6. 下列文句「 」中，成語應用正確的是：(A) 屈原憂國憂民卻遭君王誤解，最後「沆瀣一氣」，投江自盡 (B) 小黃說起話來「期期艾艾」，像個雄辯家 (C) 許多年輕人只知玩樂，不肯踏實為學，導致「不辨菽麥」 (D) 人一過「總角之年」，難免視茫茫、髮蒼蒼，應注意保養身體
- (B) 7. 下列文句含意與「松柏後凋於歲寒」相近的是：(A) 生於憂患，死於安樂 (B) 疾風知勁草，板蕩識忠臣 (C) 殷憂啟聖，多難興邦 (D) 桃李不言，下自成蹊
- (B) 8. 為求文章的生動變化，將原本形式整齊的文句，故意交錯語次的修辭方法稱為「錯綜」。下列選項中，何者亦屬之？(A) 主人下馬客在船 (B) 山猿谷鳥，哀鳴啾啾 (C) 弟子不必不如師，師不必賢於弟子 (D) 私家收拾，半付祝融
- (C) 9. 「黃髮垂髫，並怡然自樂。」其中「黃髮」借代老人，「垂髫」借代小孩，以下選項何者沒有使用相同的修辭？(A) 沙鷗翔集，錦鱗游泳 (B) 私家收拾，半付祝融 (C) 人生不相見，動如參與商 (D) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲
- (A) 10. 一貫以「回憶」為主題，表現親情的溫暖與人性的美好，從而樹立其特殊風格，奠定其散文地位的女作家是：(A) 琦君 (B) 林海音 (C) 林文月 (D) 張秀亞
- (A) 11. 「明主憐才赦酒狂，不知力士賤文章。當其狂草清平調，肯信長安是夜郎？」本詩歌詠的人物是？(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 歐陽脩 (D) 韓愈
- (B) 12. 下列關於臺灣現代作家的敘述，何者**錯誤**？(A) 黃春明：擅長描寫宜蘭平原農村小人物，語言質樸親切，是臺灣當代重要的鄉土文學作家，小說作品有《鑼》、《兒子的大玩偶》等 (B) 紀弦：組成「現代詩社」，在新詩創作上主張「橫的移植」，強調對中國文化傳統的繼承 (C) 賴和：一生漢詩創作不輟，又以白話創作小說、散文和詩歌，既是仁醫，又有「臺灣新文學之父」之譽 (D) 洪醒夫：彰化縣 二林人，出身農家，對農村生活有深入的了解與感情
- (D) 13. 古文運動影響中國古典散文的發展深遠，下列對於古文運動敘述，何者為是？(A) 唐代古文運動是為了矯正「西崑體」追求詞藻華麗、堆疊典故的陋習 (B) 中唐韓愈主張以先秦兩漢的散文，用駢散結合的方式來復興古文 (C) 北宋歐陽修主張明道致用，但古文運動在唐代已達高峰，至宋代已日漸衰落(D) 清朝方苞標舉「義法」，兼重內容和形式，開創「桐城派」為古文運動再掀高峰
- (D) 14. 下列作品、作家、時代及體裁，對應完全正確的選項是：(A) 〈鶯鶯傳〉／杜光庭／唐代傳奇小說 (B) 《三國演義》／羅貫中／宋代話本小說 (C) 《聊齋誌異》／蒲松齡／唐代筆記小說 (D) 《世說新語》／劉義慶／南朝宋志人小說
- (A) 15. 下列對於〈師說〉文句的解釋，何者正確？(A) 「小學而大遺」，小指句讀、大指道業之惑 (B) 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」指時人遇到疑惑，或從師而問，或不從師而問 (C) 文中「聖益聖，愚益愚」的原因在於「位卑則足羞，官盛則近諛」的心態 (D) 「余嘉其能行古道」，其中的「道」指修己治人之道
- (C) 16. 下列關於〈燭之武退秦師〉的敘述，何者正確？(A) 本文記秦、晉圍鄭，燭之武說服晉文公，使晉撤兵罷戰、轉而協防之事 (B) 晉文公認為伐鄭為不仁、不知、不武之舉，最後罷兵而返 (C) 燭之武利用秦晉的矛盾，說服秦國滅鄭有害而無利，證明弱國也可以有外交 (D) 主要以敘述來交代故事背景
- (C) 17. 下列關於〈項脊軒志〉的文意說明，何者**錯誤**？(A) 藉枇杷樹「已亭亭如蓋」，表達歸有光之妻已去世多年 (B) 「冥然兀坐，萬籟有聲」是形容非常寂靜 (C) 「內外多置小門牆，往往而是」形容書軒布局錯落幽雅 (D) 「軒凡四遭火，得不焚，殆有神護者」作者言下之意為項脊軒有神明護佑
- (B) 18. 下列關於〈諫逐客書〉的敘述，何者不正確？(A) 「書」為古代臣下對君王的奏疏 (B) 本文一開始以「議」字批判逐客之事，開門見山，論點明確 (C) 善於運用排比、對偶、鋪陳等手法 (D) 句式散偶錯綜，長短相間，詞藻瑰麗，聲律鏗鏘
- (D) 19. 顧炎武在〈廉恥〉一文中謂「之推不得已而仕於亂世，猶為此言，尚有〈小宛〉詩人之意；彼闖然媚於世者，能無愧哉？」句中「〈小宛〉詩人之意」是指：(A) 「立身揚善，己達達人」的胸懷 (B) 「世事多變，君子道消」的無奈 (C) 「國步維艱，匡救無人」的悲痛 (D) 「保有立場，諷刺時人」的戒慎
- (D) 20. 〈左忠毅公逸事〉一文中，「使將士更休，而自坐幄幕外，擇健卒十人，令二人蹲踞而背倚之，漏鼓移則番代。」此指史可法 (A) 解衣推食 (B) 軍令森嚴 (C) 與士兵同甘共苦 (D) 公忠體國

【背面尚有試題】

- (B) 21. 徐志摩 再別康橋：「輕輕的我走了，／正如我輕輕的來；／我輕輕的招手，／作別西天的雲彩。」連續用了三個「輕輕的」，意味著何種心境？(A) 康河的水清澈見底，使人有種潔淨輕鬆的感覺 (B) 重遊斯土，悵惘之餘，表達無可奈何的瀟灑之情 (C) 康橋美景如故，使人心曠神怡，飄然若仙 (D) 打擾康橋的朋友之後，靜悄悄地離開
- (C) 22. 岳陽樓記一文所呈現的精神是：
(A) 道家的避世 (B) 佛家的超世 (C) 儒家的入世 (D) 墨家的兼愛
- (C) 23. 諸葛亮 出師表一文中，提及自己的責任是：
(A) 陟罰臧否，不宜異同 (B) 斟酌損益，進盡忠言 (C) 攘除姦凶，興復漢室 (D) 諮諏善道，察納雅言
- (D) 24. 關於〈始得西山宴遊記〉，下列敘述，何者正確？(A) 是《永州八記》的第一篇，也是柳宗元貶湖南後遊歷山水的開始 (B) 受晉朝酈道元、謝靈運山水詩文的影響 (C) 是作者親身見歷的山水而客觀存在的描摹複製 (D) 以「題目」統攝全文，敘西山寫寄託，而文眼在「始」字
- (D) 25. 下列關於「記」體文章之敘述，何者正確？(A) 〈始得西山宴遊記〉記敘柳宗元與友人至永州名勝西山宴遊的樂事 (B) 〈岳陽樓記〉是范仲淹為抒發貶謫抑鬱而作，慨歎人生終究無法超脫自適 (C) 〈黃州快哉亭記〉為宋張夢得謫居黃州時，為抒發心中的苦悶不平之氣而作 (D) 歐陽脩〈醉翁亭記〉表達他在貶官後以順處逆的心境，並抒發了與民同樂的理想
- (B) 26. 下列聯語所歌詠的人物，配對正確者為：(A) 「萬點梅花，盡是孤臣血淚；一抔故土，還留勝國衣冠」：左光斗 (B) 「浣紗存古跡，救國出真人」：西施 (C) 「泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷」：孟子 (D) 「狂到世人皆欲殺，醉來天子不能呼」：杜甫
- (C) 27. 下列各選項中的數量詞，何者使用不恰當？(A) 宴會上的女主人身穿一襲紫紅色的旗袍，非常美麗 (B) 傳說中的人魚公主擁有一雙湛藍的大眼睛，閃閃動人 (C) 杉菜聽到道明寺對她的讚美，臉上泛起了一塊紅霞 (D) 小梅姑娘在慶生會上，那一張桃紅的笑臉，格外嬌美
- (D) 28. 下列有關季節的描寫，何者正確？(A) 「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」是寫秋天的景致 (B) 「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致 (C) 「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致 (D) 「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致
- (A) 29. 下列書信用語，何者說明正確？(A) 對他人稱呼自己的長輩，可加一「家」字，如家父、家兄 (B) 對他人稱呼自己已歿的長輩，可加一「先」字，如父親為先慈、先妣；母親為先君、先考 (C) 稱他人父子為「賢昆仲」，稱人兄弟為「賢喬梓」，稱人夫婦為「賢伉儷」 (D) 寫信給師長的開頭提稱語，可用膝前、膝下，以表示對老師的尊敬
- (B) 30. 下列題辭用法何者正確？(A) 「福壽全歸」賀壽誕 (B) 「萱萎北堂」輓女喪 (C) 「功在杏林」贈師長 (D) 「熊夢徵祥」賀生女

二、作文：(40 分)

題目：堅持

[illegible]