

教育部 98 年高級職業學校畢業程度自學進修學力鑑定考試
國 文 試 題

准考證號碼：□□□□□

注意
事項

一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個答案是正確的。將正確的答案選出，然後在答案卷卡同一題號相對位置寫上正確答案，答對者得題分，答錯者不倒扣，不答者以零分計。
二、請先在試題卷首准考證號碼之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卷卡」、「試題」一併繳回。

- (甲)「啗」咕：ㄉㄨㄣˊ；(乙)「擷」取：ㄌㄧㄝˊ；(丙)挑「剔」：ㄊㄩˊ；(丁)咆「哮」：ㄒㄠˋ；以上各「 」內的讀音，何者正確？
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丁 (D)乙丙
- 孔子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以爲孝乎？」由上文可知，孔子認爲事親最難做到的是什麼？
(A)使父母維持整潔莊嚴的外貌 (B)讓父母飽嘗心目中的美食
(C)服事時保持和顏悅色的態度 (D)用委婉的口氣規勸父母改過
- 〈再別康橋〉一詩中，何句最能表達徐志摩對康橋的依戀？
(A)尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯 (B)但我不能放歌，悄悄是別離的笙簫
(C)滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌 (D)在康河的柔波裡，我甘心做一條水草
- 〈精衛填海〉的寓意，與下列哪一則故事的精神相似？
(A)〈老馬識途〉 (B)〈愚公移山〉 (C)〈差不多先生傳〉 (D)〈渾沌開竅〉
- 下列唐代詩家與其稱號之組合，何者有誤？
(A)孟浩然—詩史 (B)杜甫—詩聖 (C)王維—詩佛 (D)李白—詩仙
- 歐陽脩〈醉翁亭記〉中「山水之樂，得之心而寓之酒也」此句的意義爲何？
(A)遊山玩水，一定要呼朋引伴，盡情喝酒
(B)山水等自然美景中，寄託了多少的神明旨意
(C)山水的樂趣，在心靈上領略，而寄託在飲酒上
(D)群山秀水之間，常出產天然美酒
- 李商隱〈無題〉：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」句中「絲」字與下列何字是「雙關語」？
(A)私 (B)斯 (C)撕 (D)思
- 「千年前爲秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在那新築新修的草堂／遙想當年你如何扶杖嘆息」，以上詩句所歌詠的人物爲何者？
(A)屈原 (B)李白 (C)蘇軾 (D)杜甫
- 下列人物與名言的組合，何者錯誤？
(A)劉禹錫：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」
(B)韓愈：「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。」
(C)周敦頤：「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」
(D)顧炎武：「禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」
- 在李清照〈一剪梅〉中，何句可以看出夫妻兩人的心心相印，情意繾綣？
(A)才下眉頭，卻上心頭 (B)一種相思，兩處閒愁
(C)輕解羅裳，獨上蘭舟 (D)雁字回時，月滿西樓

11. 下列成語，何者不可用以形容「女子有才」？
(A)詠絮之才 (B)不櫛進士 (C)巾幗英雄 (D)龍行虎步
12. (甲)牝□司晨；(乙)□尾續貂；(丙)□死狗烹；(丁)爲□作僇；上述成語的□中皆是動物名稱，若按十二生肖次序排在最前面的是
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
13. 「少學琴書，偶愛閑靜。開卷有得，便欣然忘食。見樹木交蔭，時鳥變聲，亦復歡然有喜。常言五、六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂羲皇上人。」讀完上文，我們可以推測「羲皇上人」是比喻何種生活態度？
(A)恬淡寡欲 (B)熱中利祿 (C)志濟天下 (D)豪邁不羈
14. 作品被後人評爲「曲盡人情，字字本色，故當爲元人第一」的元曲作家是何人？
(A)白樸 (B)關漢卿 (C)馬致遠 (D)鄭光祖
15. 下列文句，何者沒有語病？
(A)莫拉克颱風正緩緩地向東北方快速移動
(B)大水淹到一樓，很多家具都付之一炬
(C)現代人要培養多元能力，才能應付各種挑戰
(D)媒體哀悼阿湯哥與妮可基嫻夫婦離婚的事件
16. (甲)余自「束髮」讀書軒中；(乙)黃髮「垂髻」；(丙)「花甲」之年；(丁)「弱冠」弄柔翰；上列各項皆有敘及年齡的代稱，若由小而大排列，下列何者順序正確？
(A)(甲)(乙)(丁)(丙) (B)(乙)(甲)(丁)(丙)
(C)(丙)(甲)(乙)(丁) (D)(丁)(丙)(甲)(乙)
17. 下列有關「東」的方位敘述，何者有誤？
(A)「東道主」指東方道路上的主人，後指宴會的主人
(B)古代「東」有「主人」之意，如「房東」、「東家」
(C)「東宮」爲古代太子居住的地方，亦爲「太子」之別稱
(D)「東風」爲秋天的風向，如「小樓昨夜又東風」
18. 〈過秦〉一文，在文末才以「仁義不施，而攻守之勢異也」，論斷秦過。請問這屬於何種結尾筆法？
(A)畫龍點睛法 (B)開門見山法 (C)提出精義法 (D)埋兵伏將法
19. 今日常用的語詞，有些是出自古典小說或戲曲故事，如「空城計」即來自《三國演義》。下列文句「□」中語詞，與其後出處搭配有錯的選項爲
(A)我最喜歡當「紅娘」了，我來介紹你們認識吧／《西廂記》
(B)他「過五關斬六將」，終於在全國比賽中獲得冠軍／《三國演義》
(C)歷史告訴我們，吏治不清之時，人民會「揭竿起義」／《水滸傳》
(D)放心，任憑他怎麼油滑，也「翻不出如來佛手掌心」／《西遊記》
20. 「一個有□□□□的人，若身居上位，必然讓人民痛苦不堪，怨聲四起。」缺空的詞語不可以填入
(A)蛇蠍之心 (B)東山之志 (C)虎狼之心 (D)豺狐之心
21. 下列選項的詞性結構，何者與「杏眼桃腮」相同？
(A)赤身露體 (B)繁花似錦 (C)橫眉冷視 (D)狂風暴雨

22. 下列選項「 」內的讀音，何者兩兩相同？
 (A)文學造「詣」／「趾」高氣昂 (B)不容置「喙」／「啄」食米粒
 (C)「俎」豆之事／「詛」咒謾罵 (D)草「菅」人命／「鰥」寡孤獨
23. (甲)鸛鵒情深；(乙)比翼雙飛；(丙)克紹箕裘；(丁)牛衣對泣；(戊)舐犢情深。以上成語，與「夫妻」有關的有
 (A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個
24. 下列何者不是用來比喻「駕輕就熟」的成語？
 (A)庖丁解牛 (B)遊刃有餘 (C)目無全牛 (D)順水推舟
25. 「以五十步笑百步，則何如？」其中的「五十步笑百步」義近於下列何句成語？
 (A)天壤之別 (B)半斤八兩 (C)天差地別 (D)力挽狂瀾
26. 下列成語，何者用來比喻「刻苦勤學」？
 (A)兩腳書櫥 (B)食古不化 (C)汗牛充棟 (D)韋編三絕
27. 下列「 」內的詞語，何者為狀聲詞？
 (A)楓葉荻花秋「瑟瑟」 (B)桂影斑駁，風移影動，「珊珊」可愛
 (C)白雲千載空「悠悠」 (D)「淒淒」不似向前聲
28. 關於各文學流派的代表人物，下列敘述，何者有誤？
 (A)公安派：袁宏道 (B)湘鄉派：曾國藩
 (C)新樂府運動：白居易 (D)桐城派：歸有光
29. 下列各句量詞的使用，何者有誤？
 (A)一「口」大鐘 (B)一「桿」稱仔 (C)一「柱」香 (D)一「綰」辮子
30. 下列語詞，何者與「徘徊」同為疊韻複詞？
 (A)命運「坎坷」 (B)「婆婆」起舞 (C)「蒹葭」蒼蒼 (D)偶然「邂逅」
31. 「心力交□、悲傷憔□」□依序應填入
 (A)萃／悴 (B)瘁／悴 (C)淬／瘁 (D)翠／粹
32. 「□□絕絃失子期，更無知音之輩；□□割席拒華歆，謂非同志之人；分金多與，鮑叔牙獨知□□之貧。」(《幼學瓊林》)上文中□□分別指何人？
 (A) 伯樂／管仲／管寧 (B) 伯牙／管仲／管寧
 (C) 伯樂／管寧／管仲 (D) 伯牙／管寧／管仲
33. 「多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。」〈念奴嬌〉此句流露出蘇軾何種情感？
 (A)哀傷、無奈 (B)自嘲、曠達 (C)感嘆、悔悟 (D)欣慰、失意
34. 下列各組詞語，何者意義兩兩不相同？
 (A)紅娘／秋娘 (B)左遷／左降 (C)須臾／頃刻 (D)絲竹／管絃
35. 「年華垂盡，人生頃刻。」這句話表達出怎樣的看法？
 (A)生計困難 (B)日薄西山 (C)希望無限 (D)人生苦短
36. 下列文句中的數目，何者是虛數？
 (A)三姑六婆 (B)三教九流 (C)三折肱而成良醫 (D)三從四德
37. 「中秋節烤肉最怕的三件事：肉和你裝熟、木炭耍冷、蛤蜊搞自閉。」這則笑話使用了何種修辭法？(A)轉化 (B)譬喻 (C)映襯 (D)借代
38. 王力宏想閱讀韓愈的作品，下列典籍中，何者無法找到相關資料？
 (A)《古文觀止》 (B)《宋詞三百首》
 (C)《唐詩三百首》 (D)《昌黎先生集》

39.有關於「賦」的敘述，何者正確？

- (A) 是介於詞、文之間的韻文 (B) 導源於《詩經》，興於《楚辭》，盛於唐
(C) 屈原是辭賦之祖 (D) 歐陽脩的〈赤壁賦〉為宋代有名的散文賦

40.下列文句的疊字詞語，何者為「視覺的摹寫」？

- (A)「呦呦」鹿鳴 (B)馬鳴「蕭蕭」 (C)水聲「潺潺」 (D)蒹葭「萋萋」

41.以下是青少年流行語句，請找出何者未改用典故？

- (A)現在年輕人「一言九頂」，長輩說他一句，他可以回頂九句
(B)現在離婚率高居不下，是因為夫妻間大都「相敬如兵」
(C)棒球旋風正流行，大家「前仆後繼」搶購偶像明星的周邊商品，蔚為奇觀
(D)受到家庭教育和電視節目的影響，很多青少年「出口成鱗」

42.下列哪一個選項，有「豪放詞」的風格？

- (A)無言獨上西樓，月如鉤 (B)酒入愁腸，化作相思淚
(C)此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭 (D)亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪

43.文人常藉物抒志，下列文句中的暗喻說明，何者不正確？

- (A)勿為甘受宰割的「牛羊」：喻受人奴役、任人宰割
(B)食若「牛」做若「龜」：喻好吃懶做
(C)我也曾陶醉在兩情相悅，像飛舞中的「彩蝶」：喻華美的外表端莊秀麗
(D)一支嘴像「青竹絲」：喻某人話中帶刺、傷人之深

44.下列關於「文人並稱」，何者有誤？

- (A)「劉、白」：劉義慶、白居易 (B)「王、孟」：王維、孟浩然
(C)「李、杜」：李白、杜甫 (D)「蘇、辛」：蘇軾、辛棄疾

45.下列詩句中，哪一選項對仗最工整？

- (A)星垂平野闊，月湧大江流 (B)黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還
(C)青青河畔草，絲絲思遠道 (D)八月蝴蝶來，雙飛西園草

46.下列「」內的詞語，何者與「酒」或「酒器」無關？

- (A)飛「羽觴」而醉月 (B)何以解憂？唯有「杜康」
(C)莫使「金樽」空對月 (D)恐蛟龍得雲雨，終非「池中物」也

47.「中國文化就時代而言，萌芽於先秦，就地區而言，起源於北方。而文字質樸，著重於社會寫實的□□，則成為後代詩歌的濫觴。」缺空宜填入的書名是

- (A)《詩經》 (B)《楚辭》 (C)《尚書》 (D)《論語》

48.題辭是表達對人稱頌、讚美、祝賀或哀悼的簡短語句。下列題辭用語何者正確？

- (A)「妙手回春」可用於旅館開業 (B)「美輪美奐」可用於賀新居
(C)「弄瓦徵祥」可用於賀生子 (D)「福壽全歸」可用於賀男壽

49.下列詩句與民俗節日的配對，何者有誤？

- (A)「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」－重陽節
(B)「千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符」－春節
(C)「去年元夜時，花市燈如晝，月上柳梢頭，人約黃昏後」－元旦
(D)「天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星」－七夕

50.「道啓」為信封上的「啓封詞」，其適用的對象為

- (A) 老師 (B) 老闆 (C) 父母 (D) 將軍

標準答案

考科：國文科

題本：

正					題				
題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	C	11	D	21	D	31	B	41	C
2	C	12	D	22	C	32	D	42	D
3	D	13	A	23	B	33	B	43	C
4	B	14	B	24	D	34	A	44	A
5	A	15	C	25	B	35	D	45	A
6	C	16	B	26	D	36	C	46	D
7	D	17	D	27	A	37	A	47	A
8	D	18	A	28	D	38	B	48	B
9	D	19	C	29	C	39	C	49	C
10	B	20	B	30	B	40	D	50	A