

臺閩地區 97 年度自學進修高級中學畢業程度學力鑑定考試答案卷

科目：國文

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：（30 題，每題 2 分，共 60 分）

- (A) 1. 下列「」中字的讀音，何組完全不同 (A)焉能「浼」我／分「婉」／「俛」仰無愧 (B)「屬」文／絡繹相「屬」／舉酒「屬」客 (C)「篡」奪／炊「爨」／「攢」聚 (D)「淳」美／「忖」度／「蠢」動。
- (B) 2. 下列文句中完全沒有錯別字的選項是：(A)小唐誤判資訊，導致投資失敗，如今已到了走頭無路的地步 (B)小緯的歌藝驚人、情感真摯，是位炙手可熱的歌壇新秀 (C)班上幾位績優生一口同聲表示，讀書要戰戰兢兢、專心致志，才能學有所成 (D)大敵當前，唯有大家同仇敵愾，才能凝聚力量，擊潰對手。
- (D) 3. 下列成語，用法正確的選項是：(A)他平素「色厲內荏」，是位外剛內柔的正直之官 (B)蘇哈托為政「當仁不讓」，與民爭利，攬權獨裁，令人不屑 (C)學生要有「不恥下問」的精神，多多請益老師，讀書才能日起有功 (D)警察人員在執勤時，看到人民犯錯，應抱著「哀矜勿喜」的態度。
- (B) 4. 孔子云：「詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨」下列詩句中與「可以怨」的意義接近之選項為？
(A)此地別燕丹，壯士髮衝冠 (B)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (C)舉頭望明月，低頭思故鄉 (D)人生不相見，動如參與商。
- (D) 5. <廉恥>：「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣」此話意謂 (A)心中不存恥念，可終身不受恥辱之累 (B)與無恥之徒結交，終身受恥辱之累 (C)人雖以己之無恥為恥，而不改行從善，仍是無恥之徒 (D)由無恥而至知恥，改行從善，則可遠離恥辱之累。
- (D) 6. <師說>：「聖人無常師」意謂 (A)聖人不常以老師自居 (B)一般人不能為聖人之師 (C)聖人都是不平凡的老師 (D)聖人沒有固定的老師。
- (D) 7. <岳陽樓記>：「長煙一空，皓月千里」的「一」字，其意是 (A)密布 (B)繚繞 (C)迷漫 (D)盡散。
- (B) 8. <祭十二郎文>：「吾年未四十，而視茫茫，而髮蒼蒼，而齒牙動搖」的「蒼蒼」二字形容頭
(A)青色 (B)灰白 (C)脫落 (D)粗硬。
- (D) 9. <陳情表>：「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言」的「諮諏」二字，其意是
(A)考察 (B)斟酌 (C)蒐羅 (D)詢問。
- (A) 10. <六國論>：「苟以天下之大，而從六國破亡之故事，是又在六國之下矣」蘇洵以此話作結，他的用意是
(A)諷諭宋朝不能記取歷史教訓 (B)感慨六國不能認清時勢 (C)譏諷六國怯懦無能 (D)勉勵宋朝局勢仍有可為。
- (B) 11. <黃州快哉亭記>一文，其「快哉」的主要原因在於 (A)能得山水之勝 (B)能隨遇自適 (C)能見古人流風遺蹟，稱快世俗 (D)能美景於几席之上，舉目而足。
- (B) 12. <燭之武退秦師>一文中燭之武遊說秦伯說：「且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉」這段話是指晉對秦 (A)干戈相向 (B)背信忘義 (C)割地結盟 (D)知恩圖報。
- (C) 13. 有關<春秋>一書的敘述，何者錯誤？
(A)以魯史為中心，旁及他國 (B)我國編年史之祖 (C)記載詳贍，不重褒貶 (D)十三經之一。
- (D) 14. <赤壁賦>「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」意喻
(A)生命飄浮不定 (B)人生變化無窮 (C)宇宙空曠蒼茫 (D)生命短暫渺小。
- (D) 15. 選出下列詞義相同的選項 (A)左右逢源／左支右絀 (B)盈科後進／用行舍藏 (C)焚膏繼晷／曠廢隳惰 (D)掘井九轍／功虧一簣。
- (D) 16. 下列「」內與時間有關的詞語，何者不是作副詞用 (A)「俄而」雪驟 (B)「既」風轉急，浪猛 (C)魏武「嘗」過曹碑下 (D)「日月」逝於上，體貌衰於下。
- (C) 17. 台灣早期著名的詩社有現代詩社——主張橫的（西方）移植，藍星詩社——主張縱的（中國古典）繼承，創世紀詩社——主傳統、亦具超現實，笠詩社——主張鄉土寫實。請仔細閱讀這首詩：阿爸每日每日的上下班／有如自你們手中使勁拋出的陀螺／繞著你們轉啊轉／將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情（負荷）請判斷這首詩應屬何詩社的作品？
(A)現代詩社 (B)藍星詩社 (C)笠詩社 (D)創世紀詩社。

- (C) 18. 作品可以顯現作者的文學淵源與作品特質，選出下列敘述錯誤的選項？
(A) 諸葛亮隱居隆中時，自比為管仲、樂毅，其文多能忠諫敘理
(B) 劉義慶是皇室成員之一，而寄情山水，故能獨立完成世說新語一書
(C) 柳宗元參與改革失敗，其文雄健雋傑。無論是山水文章、短篇寓言，皆能膾炙人口
(D) 三袁主張文學應重性靈，貴獨創，小品文多清新輕俊，世稱「公安派」。
- (B) 19. 中國古典小說中，常借詩詞以增添小說的藝術性。請問下列哪一首詩最可能出現在紅樓夢中？
(A) 滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅
(B) 滿紙荒唐言，一把心酸淚。都云作者癡，誰解其中味
(C) 壯士英雄藝略芳，挺身直上景陽岡。醉來打死山中虎，自此聲名播四方
(D) 天地生成靈混仙，花果山中一老猿。水簾洞裡為家業，拜友尋師悟太玄。
- (A) 20. 下列有關韻文的敘述，正確的選項是
(A) 樂府詩是由樂府官署編製，蒐集配樂的詩歌，大都是民間的歌謠。如陌上桑、飲馬長城窟行
(B) 漢賦受楚辭影響甚大，不必押韻。至歐陽脩 秋聲賦、蘇東坡 赤壁賦之作，而有「散文賦」之新風格
(C) 唐代盛行近體詩，講究押韻對仗，但不必一韻到底
(D) 詞也稱為樂府、詩餘、長短句，受外來音樂影響，東坡樂府、小山樂府都屬詞集。
- (B) 21. 以下應用文常用的詞語解釋，何者正確？
(A) 度晷：小孩出生滿月 (B) 文定：男女雙方訂婚 (C) 稽首：向對方鞠躬 (D) 于歸：出嫁的女兒歸寧
- (B) 22. 關於十三經，下列敘述正確的選項是
(A) 尚書為上古之書，中國最早的史書，以記事為主
(B) 左傳，為編年體，且以魯史為中心，旁及同代各國之事
(C) 儀禮，又稱士禮，為周公所作，內容詳細介紹周朝制度
(D) 易經，相傳伏羲畫八卦，孔子衍為六十四卦。原是卜筮之書，後世成為醫學之書
- (D) 23. 張潮《幽夢影》言：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也」依他的看法，秋天適合研讀哪些書？
(A) 左傳、禮記 (B) 史記、漢書 (C) 昌黎先生集、隨園詩話 (D) 道德經、南華經。
- (C) 24. 詩詞中，作者常以描寫對象自比，暗示或象徵了作者的人格情操，下列何者不屬此類作法？
(A) 驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷（蘇軾《卜算子》）
(B) 本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情（李商隱《蟬》）
(C) 柳陰直，煙裡絲絲弄碧。隋隄上、曾見幾番，拂水飄綿送行色。登臨望故國，誰識、京華倦客（周邦彥《蘭陵王》）
(D) 無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故（陸游《卜算子》）
- (A) 25. 下列敘述何者正確？(A) 魯迅是中國現代白話小說的第一位作家，號稱中國現代文學之父 (B) 「魚」是黃春明代表作品，為台灣文學之父 (C) 簡嫔文筆省練，作品發人深省，是台灣優秀的小說家 (D) 白先勇、賴和具為六0年代台灣現代小說家代表。
- (A) 26. 本地廟宇建築的圖案裝飾往往取諧音而求吉祥之意。下列圖案，何者不是採取諧音的雙關義？
(A) 麒麟——祥瑞臨門 (B) 豺、鹿——財與祿
(C) 蝙蝠、蝴蝶——福 (D) 旗、球、戟、磬——祈求吉慶
- (B) 27. 妙麗即將出國深造，好友榮恩在香格里拉飯店舉辦餐會。請帖宜寫：「本月一日中午十二時為妙麗小姐□□，恭候光臨」，□□處應填入何字，較為恰當？ (A) 接風 (B) 餞行 (C) 洗塵 (D) 告別
- (C) 28. 下列選項中的成語，何者字形完全正確？
(A) 言簡易該 (B) 克紹其裘 (C) 判若雲泥 (D) 忍辱含詬。
- (D) 29. 下列哪一個選項的三個成語意義不完全相同？
(A) 趨庭之教／義方之訓／詩禮之訓 (B) 援筆萬言／倚馬可待／一揮而就
(C) 捉襟見肘／鶉衣百結／左支右絀 (D) 背水一戰／望風披靡／四面楚歌。
- (C) 30. 魏晉南北朝詩人多擅五言古詩，但風格韻味各有不同，請問下列哪一首詩就其風格看，應屬陶淵明的作品？(A) 溯溪終水涉，登嶺始山行。野曠沙岸淨，天高秋月明。憩石挹飛泉，攀林褰落英。 (B) 清川含藻景，高岸被華丹。馥馥芳揮袖，泠泠纖指揮。悲歌吐清響，雅舞播幽蘭。 (C) 春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。農務各自歸，閑暇輒相思。相思則披衣，言笑無厭時。 (D) 戚戚苦無悰，攜手共行樂。尋雲陟累樹，隨山忘菌閣。遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。魚戲新荷動，鳥散餘落花。不對芳春酒，還望青山閣。

姓名：

-線

[illegible]