

臺閩地區 103 年自學進修技術型高級中等學校畢業程度
學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！
請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1.下列各選項「」中的字，何者讀音相同？

- (A)文學造「詣」／胭「脂」水粉
- (B)風雨如「晦」／抵禦外「侮」
- (C)肆無忌「憚」／雞毛「撻」子
- (D)「錚」錚鏘鏘／面目「猙」獰

2.下列各組「」內的同音字，何者字形兩兩相同？

- (A)「ㄍㄨㄣˇ」木死灰／作文「ㄍㄨㄣˇ」紙
- (B)「ㄇㄠˊ」留狀態／「ㄇㄠˊ」補缺失
- (C)「ㄨㄢˇ」蜒曲折／九「ㄨㄢˇ」十八拐
- (D)脈「ㄅㄛˊ」／賭「ㄅㄛˊ」

3.下列文句，何者用字完全正確？

- (A)送報而不看報，這是令人不可思義的事
- (B)要有偉大的成就，先要有遠大的報負
- (C)我厭倦了城市生活的緊張，毅然決然的回到鄉下去
- (D)劉俠女士身雖離患重症，仍創作不輟

4.下列「」中的詞語經過替換，何者意義改變了？

- (A)氣象萬千，「變化無窮」：蹈常襲故
- (B)後來竟然「得遂所欲」：如願以償
- (C)寫字已可不必「提心吊膽」了：忐忑不安
- (D)你的書齋也許是「明窗淨几」：一塵不染

5.「窈窕」一詞為疊韻，請問下列何者也是屬於疊韻？

- (A)叱咤
- (B)狼狽
- (C)徘徊
- (D)倜儻

6.〈師說〉：「巫、醫、樂師、百工之人」中的「百工」指的是各種工匠，因此「百」並不是指實際的數量，是為虛數。下列「」中的數字，何者也是虛數？

- (A)「九」死一生
- (B)「三」姑六婆
- (C)「五」體投地
- (D)「四」維八德

7.對他人稱自己已逝世的父親為：

- (A)先室
- (B)顯妣
- (C)顯考
- (D)令尊

8.劉鶚〈明湖居聽書〉：「像一線鋼絲拋入天際」是比喻王小玉說書的聲音：

- (A)漸漸放大音量
- (B)突然降低音量
- (C)音調漸漸降低
- (D)音調突然轉高

9.「□色野火／夜□低垂／□天席地／□然回首」。以上□處依序應填入：

- (A)暮／幕／幕／慕
- (B)幕／暮／慕／摹
- (C)慕／幕／摹／慕
- (D)慕／暮／墓／慕

10. 魏徵〈諫太宗十思疏〉：「竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路」是說明為人君者，應如何待人處事？
(A)待之以禮 (B)待之以誠 (C)待之以忠 (D)待之以恩
11. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「杭人遊湖，止於午、未、申三時」是說杭州人遊西湖，大多在什麼時間？
(A)上午九點至下午三點 (B)上午十一點至下午五點
(C)上午五點至十一點 (D)上午七點至下午一點
12. 下列廣告用語中，使用「譬喻」修辭的選項是：
(A)慈母心，豆腐心 (B)不在辦公室，也能辦公事
(C)多喝水沒事，沒事多喝水 (D)只有遠傳，沒有距離
13. 下列選項何者是「擬人法」的寫作手法？
(A)軟泥上的青荇，油油的在水底招搖
(B)悄悄的我走了，正如我悄悄的來
(C)滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌
(D)那榆蔭下的一潭，不是清泉，是天上虹
14. 把自己對事物的各種感受，包括視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等，加以形容描述，叫做「摹寫」。下列選項，何者是「視覺摹寫」？
(A)地熱如炙 (B)涼風襲肌，幾忘炎暑
(C)綠煙紅霧，瀰漫二十餘里 (D)風至，硫氣甚惡
15. 唐詩分為「絕句」、「律詩」和「排律」，這是以什麼作為分類依據？
(A)平仄 (B)用韻 (C)內容 (D)句數
16. 《大學》：「物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。」意指立身處世應有本末先後。下列選項所提出的步驟，何者符合《大學》的主張？
(A)齊家 → 修身 → 治國 → 平天下 (B)齊家 → 治國 → 修身 → 平天下
(C)修身 → 齊家 → 治國 → 平天下 (D)修身 → 治國 → 齊家 → 平天下
17. 荀子〈勸學〉：「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也」說明了什麼道理？
(A)多思少學 (B)學思並重 (C)思重於學 (D)學重於思
18. 下列「」中之成語，何者使用恰當？
(A)出外工作多年，最「耿耿於懷」的還是家鄉口味
(B)她氣質高雅、「美輪美奐」，令人為之傾倒
(C)老王的果園「桃李滿天下」，今年的收成令人滿意
(D)做人處事應謹守本分，才能「遠罪豐家」

- 19.讀完〈晚遊六橋待月記〉，若有朋友計劃到杭州西湖旅遊，你會建議的第一美景，應該是：
- (A)春天時的月色 (B)黎明的花巷觀魚
(C)冬日的斷橋殘雪 (D)秋天的雷峰夕照
- 20.若想以「肯定自己」為主題寫一篇文章，下列哪一選項最適合當文章的題目？
- (A)家有敝帚，享之千金 (B)天生我材必有用
(C)人生苦短，及時行樂 (D)謀事在人，成事在天
- 21.〈始得西山宴遊記〉中提到「緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止」可見柳宗元走這一段路的路況：
- (A)好山好水，暢快愜意 (B)花木繁茂，美景處處
(C)平坦好走，直攻山頂 (D)亂草叢生，人跡罕至
- 22.諸葛亮〈出師表〉：「五月渡瀘，深入不毛」中的「不毛」是指下列哪一選項？
- (A)蠻荒地區 (B)魏之都城 (C)南陽郡城 (D)赤壁
- 23.顧炎武〈廉恥〉文中以為「士大夫之無恥，是謂國恥」的原因，下列哪一選項的敘述最為正確？
- (A)士大夫擁有財富，可改變社會風氣
(B)士大夫的言行是百姓的表率
(C)士大夫的權勢，足以管理百姓的食、衣、住、行
(D)士大夫不需要有羞恥心
- 24.下列作家，作品最具鄉土特色的是：
- (A)徐志摩 (B)胡適 (C)余光中 (D)賴和
- 25.若死者年齡為七十歲，訃聞中應使用哪個詞彙？
- (A)夭壽 (B)享年 (C)享壽 (D)得年
- 26.有關廣告撰寫的原則，下列何者錯誤？
- (A)充分了解行銷主體與廣告對象
(B)掌握傳播媒體的特性
(C)為求顧客了解，文字使用務必華美瑰麗，求能打動人心
(D)源源不絕的創意，達到更佳的廣告效果
- 27.古代用天干地支紀年，以十二地支配十二生肖，例如：某甲生於乙丑年，屬牛；某乙生於丙午年，屬馬。若某丙出生於戊寅年，請問他屬什麼生肖？
- (A)鼠 (B)牛 (C)虎 (D)兔

- 28.下列「 」中的詞語皆為數字組合，何者表示兩數相乘？
(A)「六六」大順 (B)「三五」成群 (C)「二八」年華 (D)十之「八九」
- 29.孟子：「有為者，辟若掘井。掘井九轍而不及泉，猶為棄井也。」比喻：
(A)不可半途而廢，否則前功盡棄 (B)做人要有原則，不可見風轉舵
(C)做人要有為有守，不可趨炎附勢 (D)掘井工作不可任意妄為
- 30.若欲以個人身分與地方政府機關進行公務交涉，例如租借體育館，應使用何種公文？
(A)手令 (B)簽 (C)函 (D)報告
- 31.曹丕〈典論論文〉：「常人貴遠賤近，向聲背實，又患闇於自見」文句中的「闇於自見」是指何意？
(A)看見自己優點 (B)看不見自己優點
(C)看見自己缺點 (D)看不見自己缺點
- 32.「對於這次的食安風暴專家評論的透闢極了，於我心有戚戚焉」其中「於我心有戚戚焉」意謂：
(A)心有所屬 (B)心無旁騖 (C)心有同感 (D)心中哀戚
- 33.若將《論語》中論述的道理，用相關的成語說明，下列敘述何者不適合？
(A)君子不器：比喻君子度量寬大
(B)不憤不啟：若非學生想求通而未能通，便不去開導他
(C)大言不慚：指說大話而不覺羞愧
(D)舉一反三：人在學習中善於觸類旁通
- 34.在了解〈劉姥姥進大觀園〉一文內容後，老師要哈林、阿信、華建、立友四位同學運用成語來造句，下列成語何者運用不當？
(A)哈林：林黛玉生的美麗又多才多藝，真可謂「才貌雙全」
(B)阿信：王熙鳳在大觀園中掌理家務，深得賈母歡心，可謂「精明幹練」
(C)華建：劉姥姥在大觀園中「自貶身價」，深得大觀園中所有人的喜歡
(D)立友：大觀園豪奢的生活，用「一擲千金」來形容一點也不為過
- 35.老師勸正東不要再跟黑道大哥混了，因為「近朱者赤，近墨者黑」。上述「 」中的文句，意同〈勸學〉中的哪一句？
(A)榮辱之來，必象其德
(B)強自取柱，柔自取束
(C)螣蛇無足而飛，梧鼠五技而窮
(D)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑

- 36.「三五星橋連月闕／萬千燈火徹天衢」請問這幅對聯描寫的節日是：
- (A)春節 (B)元宵節 (C)寒食節 (D)中元節
- 37.〈鴻門宴〉中，樊噲對劉邦說：「大行不顧細謹，大禮不辭小讓」意謂：
- (A)大大小小的事都必須合乎禮儀和細節
(B)做大事要合乎禮儀，做小事便可以隨便
(C)大事做得好的人，禮儀也自然周到
(D)若要做大事，不必在乎小地方是否合乎禮儀
- 38.閱讀下文，推斷其主旨為何？「青春期的青春痘是因為皮脂分泌量大所引起。成人時所長青春痘則是因為生活不正常、壓力、乾燥、荷爾蒙失調等各種因素所造成。除了月經以外，睡眠不足、運動不足也都會造成荷爾蒙失調而產生青春痘。」（改寫自《寫給過了 25 歲才想要顧好身體的女人們》）
- (A)說明青春痘的成因 (B)荷爾蒙失調的症狀
(C)青春痘的病徵 (D)青春痘的治療方法
- 39.〈師說〉一文中提及「聖人（孔子）無常師」，可見孔子是個怎樣的人？
- (A)孜孜不倦 (B)見異思遷 (C)片言折獄 (D)二三其德
- 40.洪醒夫〈散戲〉一文中提到「不管有沒有觀眾，戲都應該好好演。」這句話帶有何種人生啟示？
- (A)入木三分，維妙維肖 (B)一分耕耘，一分收穫
(C)不計名利，只求溫飽 (D)堅守崗位，克盡職責
- 41.請依詩意與絕句的格律排列李商隱〈賈生〉一詩：（甲）可憐夜半虛前席 （乙）宣室求賢訪逐臣 （丙）不問蒼生問鬼神 （丁）賈生才調更無倫
- (A)乙丙丁甲 (B)乙丁甲丙 (C)甲丁丙乙 (D)甲丙乙丁
- 42.「有一個飲者自稱楚狂／不飲已醉／一醉更狂妄／不到夜郎已經夠自大／幸而貶你未曾到夜郎」從以上所節錄現代詩句，可知作者懷念何人？
- (A)杜甫 (B)李白 (C)白居易 (D)歐陽脩
- 43.廣告詞：「讓你輕鬆慢跑，不讓你沉重慢跑」巧妙地運用了同音異義的效果，下列何者亦使用了同樣的技巧？
- (A)鑽石恆久遠，一顆永流傳
(B)聲攝俱全，美景盡收回憶
(C)信用，盡收卡底
(D)肝要是好，人生是彩色的；肝要是不好，人生是黑白的

- 44.「漸聞水聲潺潺」句中「潺潺」是狀聲詞，下列詞語何者亦屬之？（甲）蒼蒼（乙）油油（丙）錚錚鏦鏦（丁）窸窣窸窣
- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁
- 45.白居易〈與元微之書〉：「況以膠漆之心，置於胡越之身」意謂：
- (A)心靈契合，卻分隔兩地 (B)獨在異鄉，孤單寂寞
(C)身處胡越，心懷朝廷 (D)兩情相悅，如膠似漆
- 46.下列應用文書詞語的使用，何者適合用在教育界或老師？
- (A)扁鵲再生 (B)貨殖流芳 (C)杏林春暖 (D)春風化雨
- 47.「走過／才知道那是中年／以後弄皺了的／一張臉／凹的是舊疾／凸的是新傷／談笑之間／有人說／涼拌最好」上述詩句，歌詠的對象應該是：
- (A)絲瓜 (B)苦瓜 (C)小黃瓜 (D)蘿蔔
- 48.台東陳樹菊女士，在〈富士比〉雜誌中入選 2010 年 48 位亞洲行善英雄人物之一。陳樹菊說：「錢，給需要的人才有用。」請問在她身上我們看到了什麼精神？
- (A)人溺己溺，人飢己飢 (B)己所不欲勿施於人
(C)舉一隅而以三隅反 (D)君子泰而不驕
- 49.「你提著一盞翠綠的孤燈，／像有家歸不得的夜行人；／在黑暗中徘徊躑躅，／在風雨中輕喟低吟。你到底在散播愛情的種子？／還是在尋找失落的夢？弱不禁風的小人物啊！／我相信：天越是黑暗，／你越是光明。」（王在軍〈螢火蟲〉）本詩的主旨為何？
- (A)嘲諷不切實際的年輕人 (B)頌揚堅強勇敢的小人物
(C)憐憫流離失所的孩童 (D)鼓勵尋找失落愛情的人們
- 50.期末時國文老師玩了「國文常識智多星」，給學生三個提示：（甲）清末有名的社會譴責小說（乙）大多揭發當時的清官之惡（丙）胡適推崇本書的描寫技巧能鎔鑄新辭。根據以上提示，本書應該是：
- (A)《紅樓夢》 (B)《老殘遊記》 (C)《水滸傳》 (D)《聊齋誌異》

試 題 結 束