

食農、代間、社會情緒三大議題優秀教案出爐，為課堂注入生命溫度

(圖/文 國中小教育組 范淳翔)



為深化新興議題的教育內涵，教育部國教署鼓勵中小學教師將相關議題轉化為具體可實施的課程內容，4月16日舉辦114學年度「食農教育、代間教育、社會情緒學習議題融入領域」教材教法設計徵選。透過本次徵選不僅表彰教師們的創新教學設計，也展現議題融入國中小課程後，為教育現場所帶來的教學活化與多元實踐。

本次徵選聚焦「食農教育」、「代間教育」與「社會情緒學習」三大議題，投稿件數再創新高。參賽作品涵蓋11個領域，特殊教育教師亦熱情投稿，展現議題融入課程的多元可能。經過審慎評選與討論，最終選出7件具代表性的優秀教案。

國教署表示，每學年度針對新興議題辦理教案徵選，鼓勵教師因應國際及其他社會關注議題，融入教學設計。本次獲獎作品展現教師的專業與教學創意，將議題內容與教學目標相互結合，並運用多元教學方法與評量策略，促進學生參與學習。

在「食農教育」方面，由臺北市立重慶國中劉晉豪老師設計的《食在好「豬」意：國產豬肉的探索之旅》，從日常餐桌經驗出發，帶領學生認識國產豬肉的品種、部位特性與

料理應用，並結合非洲豬瘟等相關議題，引導學生關注農業與食品安全。課程運用數位工具，並設計桌遊與料理實作活動，讓學生透過實作學習理解支持國產農產品與珍惜食物資源的重要性。

在「代間教育」方面，新竹縣員東國中林聖智、彭小晏老師跨域合作設計《我的阿公阿婆怎麼這麼可愛》，以「CUTE（連結、理解、溝通、參與）」四階段課程，引導學生重新理解與祖父母的互動關係。課程從祖孫互動問卷調查出發，貼近學生生活經驗，並透過影音資源與情境演練，協助學生覺察世代差異並練習溝通技巧，促進學生對家庭成員的理解與關懷。

在「社會情緒學習」方面，共有兩件作品入選。高雄市光武國小呂瓊萱、胡曉芬、周雅玲老師設計的《閱讀引光，行動成武—SEL 五力的學習旅程》，將 SEL 五大核心能力融入高年級綜合活動課程，以小說《記恨家族》為媒介，透過「S-E-L 模組」與 ORID 焦點討論法，引導學生從自我覺察逐步發展同理他人與行動實踐的能力。另一件作品為新竹縣立六家高中國中部簡羽謙老師設計的《停想一想一做：翻轉衝動迴路的社會情緒學習行為介入課程》，針對情緒困擾學生設計具體學習活動，透過辨識生理警訊、五指呼吸與認知調整等方式，協助學生練習情緒調節與衝動控制。

國教署表示，此次教案徵選展現教師在課程設計上的多元嘗試，也呈現新興議題融入教學的不同實踐方式。未來將透過「CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺」分享優秀教案成果，提供教師教學參考，並持續鼓勵各界關注相關議題，發展多元課程內容。