

108 年度自學進修技術型高級中等學校畢業程度

學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！

請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1. 下列以「番」為偏旁的字，何者字音與其他三者不同？
(A)一片降「幡」 (B)「番」茄炒蛋
(C)業績「翻」紅 (D)龍「蟠」虎踞
2. 西施即將出嫁，身為好友的你想致贈賀禮，請問紅包上的題辭書寫何者正確？
(A)秦晉之好 (B)積善餘慶 (C)明珠入掌 (D)弄璋之喜
3. 下列詞語「」中的注音寫成國字，何者兩兩相同？
(A)見異思「<一弓」／孟母三「<一弓」
(B)有「出幺」一日／「出幺」然若揭
(C)不「ㄣ一厶」而走／大相「ㄣ一厶」庭
(D)「ㄨ厶厶」籌交錯／三折「ㄨ厶厶」而成良醫
4. 下列選項，何者沒有語病？
(A)小強英年早逝，享壽 65 歲，讓人唏噓不已
(B)期末考即將到來，我不得不必須要停止滑手機
(C)周小城在冠亞軍奮戰一小時，連下兩局，終於拿到冠軍
(D)小美照例像往常一樣為旅客倒茶送水、拖地板
5. 「事有蹊□／□首而望／□恕過錯／□勇善戰」以上□處依序應填入何字？
(A)翹／驍／饒／蹻 (B)驍／蹻／翹／饒
(C)蹻／翹／驍／饒 (D)蹻／翹／饒／驍
6. 以下畫線的語詞皆與「距離」有關，請問何者距離最近？
(A)蓋亭之所見，南北百里，東西一舍
(B)不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
(C)凜然威光，近在咫尺
(D)李文靖公為相，治居第於封丘門內，廳事前僅容旋馬
7. 杜甫〈旅夜書懷〉：「飄飄何所似？天地一沙鷗。」其中「沙鷗」的寓意為何？
(A)自己嚮往歸隱的生活
(B)自己漂泊無依的景況
(C)妻子一路相伴的情意
(D)隱居無拘無束的心境
8. 佛洛姆：「愛是培養給予的能力。」此句意旨與下列《老子》的哪一句話相近？
(A)以其不爭，故天下莫能與之爭
(B)既以為人，己愈有；既以與人，己愈多
(C)知者不博，博者不知
(D)生而不有，為而不恃，功成而弗居

9. 下列成語何者並非形容情況十分危險？
(A)虎尾春冰 (B)水能載舟，亦能覆舟
(C)燕巢飛幕 (D)奔車朽索
10. 「雪爪星眸世所稀，摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網，未肯平原淺草飛。」
以上詩句所描述的對象為何？
(A)老鷹 (B)喜鵲 (C)黃鶯 (D)大雁
11. (甲)度晷(乙)耄耋(丙)弱冠(丁)而立。上述年紀代稱，由小到大依序排列應為何？
(A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙
(C)甲丙乙丁 (D)甲丁乙丙
12. 下列詩詞，哪一首吟詠的內容是端午節？
(A)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
(B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村
(C)競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先。歸來落日斜檐下，笑指榕枝艾葉鮮
(D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
13. 魏徵〈諫太宗十思疏〉：「恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。」以上這段話主要表達什麼道理？
(A)己所不欲，勿施於人
(B)不因個人際遇不同，而改變對周遭事物的觀感
(C)君王應累積自身威勢，才能建立使臣子信服的賞罰準則
(D)賞罰應公平，不因個人好惡而有不同標準
14. 「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」為十二時辰。如果你得到情報，長安城即將在「辰時」發生爆炸案，請問應是幾點？
(A)7-9 時 (B)9-11 時 (C)11-13 時 (D)13-15 時
15. 「他是一位留著兩撇鬍子的醫生，曾赴廈門行醫，引介五四運動來臺，參與臺灣抗議文學潮流，提攜後進不遺餘力，被人尊稱為『彰化媽祖』、『臺灣新文學之父』。」以上文字是描述哪一位作家？
(A)侯文詠 (B)王溢嘉 (C)賴和 (D)魯迅
16. 洛克說：「人們之所以有許多差別，完全是由於教育的緣故。」他的論點與下列哪一種說法最相近？
(A)人之初，性本善
(B)人無有不善，水無有不下
(C)性相近，習相遠
(D)人性之無分善不善也，猶水之無分於東西也

17. 在〈琵琶行并序〉中，以何句烘托、凸顯琵琶女「色藝雙全」？
(A)十三學得琵琶成，名屬教坊第一部
(B)曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒
(C)五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數
(D)鈿頭雲篋擊節碎，血色羅裙翻酒汗
18. 「六馬仰秣、流魚出聽、餘音繞梁、嘔啞嘲哳、草長鶯飛」，以上成語用來「形容音樂美妙動聽」者有幾個？
(A)4 個 (B)5 個 (C)3 個 (D)2 個
19. (甲)據《漢書》記載，孔子「晚而好□□，讀之韋編三絕，而為之傳。」
(乙)宋代趙普曾說：「半部□□治天下。」根據(甲)(乙)所述，□□中應分別填入哪兩本書？
(A)(甲)是《易經》，(乙)是《論語》
(B)(甲)是《易經》，(乙)是《孟子》
(C)(甲)是《春秋》，(乙)是《論語》
(D)(甲)是《春秋》，(乙)是《孟子》
20. 荀子〈勸學〉：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」強調環境對人們學習的影響，其意義近於：
(A)青出於藍，而勝於藍 (B)亡羊補牢，時猶未晚
(C)禍福無門，唯人自召 (D)近朱者赤，近墨者黑
21. 下列詩句，哪些與「戰爭」有關？
(甲)秦時明月漢時關，萬里長征人未還
(乙)莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑
(丙)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
(丁)田園寥落干戈後，骨肉流離道路中
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
22. 蘇軾〈念奴嬌〉：「亂石崩雲，驚濤裂岸，卷起千堆雪。」文中「雪」指什麼？
(A)亂石 (B)雪花 (C)浪花 (D)浮雲
23. 施耐庵〈花和尚大鬧桃花村〉：「約莫初更時分，只聽得山邊鑼鳴鼓響。這劉太公懷著鬼胎，莊家們都捏著兩把汗，盡出莊門外看時，只見遠遠地四、五十火把照耀如同白日，一簇人馬飛奔莊上來。」請問文中的劉太公和莊家們表現出何種情緒？
(A)心懷不軌，暗中設計陷害他人
(B)害怕佛祖不靈驗，一直在心中祈禱
(C)惶恐擔憂，情緒緊張
(D)歡欣鼓舞，準備辦喜事

24. 歸有光為項脊軒「前闢四窗，垣牆周庭，以當南日」，其原因為何？
(A)日影反照，室始洞然
(B)雨澤下注，每移案，顧視無可置者
(C)百年老屋，塵泥滲漉
(D)又北向，不能得日，日過午已昏
25. 語文表達時，會利用數學上的加、減、乘、除，將某一數字析成若干相加減或相乘除的修辭手法來描述事情。下列「 」中語詞何者為此種用法？
(A)「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁——「三五」之夜是農曆十五
(B)三五明月滿，「四五」蟾兔缺——「四五」是農曆的初四或初五
(C)吾得「十八九」矣，然須道兄見之——「十八九」是指十八或十九
(D)我是個不折不扣的大男人，年方「四八」尚未婚娶，又是個研究生，因而搶手得很——「四八」是指四十八歲
26. 柏克萊網路書店正推出書展，架上有《討海人》、《鯨生鯨世》、《漂流監獄》。請推測最有可能是何人的作品？
(A)鍾理和 (B)張大春 (C)黃春明 (D)廖鴻基
27. 閱讀下文，推斷何者最接近作者的想法？
「你的書齋也許華貴，而我的則簡樸，但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。它因為是在天底下，光線富足；因為在山腰，居高臨下，前邊的山川、田園、村莊、雲煙、竹樹、人物，盡收眼底，眺望絕佳。你的書齋把你局限在斗室中，使你與外界隔絕；而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與浩然之氣相往來，與自然成一整體。」（鍾理和〈我的書齋〉）
(A)處林泉之下，須要懷廊廟的經綸
(B)談山林之樂者，未必真得山林之趣
(C)人生苦短，所以要汲汲營營追求名利
(D)草際煙光，水心雲影，閒中觀去，見乾坤最上文章
28. 唐太宗曾說：「以□為鏡，可以正衣冠；以□為鏡，可以知興替；以□為鏡，可以明得失。」□內的文字依序應為：
(A)銅／古／人 (B)水／史／人 (C)銅／古／書 (D)水／人／書
29. 〈鴻門宴〉中，樊噲勸劉邦藉故逃逸，強調「大行不顧細謹，大禮不辭小讓」，其意近於下列何者？
(A)泰山不讓土壤，故能成其大 (B)忍小忿，而就大謀
(C)成大事者，不拘小節 (D)君子固窮，小人窮斯濫矣
30. 下列「 」內的語詞，何者意指「黃昏」？
(A)「亭午」夜分 (B)「子夜」時分
(C)「拂曉」出擊 (D)「薄暮」冥冥

31. 下列文句「」中的字，何者並非意指酒器？
(A)一尊還「酌」江月 (B)杜簣洗而揚「觶」
(C)將蓬戶甕「牖」，無所不快 (D)彩袖殷勤捧玉「鍾」
32. 朋友自認天生資質不好，課業成績不佳而沮喪，下列何者不宜用來勸慰她？
(A)不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海
(B)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
(C)積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉
(D)青，取之於藍，而青於藍；冰，水爲之，而寒於水
33. 下列關於中國重要節慶的配對，何者正確？
(A)西風吹鶴到人間。涼月滿綵山。銀河萬里秋浪，重載客槎還。河漢女巧雲鬟。夜闌干。釵頭新約，針眼嬌顰，樓上秋寒→重陽節
(B)當年忠血墮讒波，千古荊人祭汨羅。風雨天涯芳草夢，江山如此故都何→端午節
(C)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人→中秋節
(D)去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖→中元節
34. 閱讀下詩，判斷其所歌詠的歷史人物為何人？
「看他，無助地獨靠著銅柱／血從傷口大口地噴出／此生，咳，已不能再回燕市和屠狗的兄弟們醉裡悲歌／只留下，發光的一個名字／燙痛六國志士的嘴唇」
(A)荊軻 (B)項羽 (C)張良 (D)韓信
35. 下列何者與「野人獻曝」一詞含意相近？
(A)積善之家，必有餘慶 (B)家有敝帚，享之千金
(C)如人飲水，冷暖自知 (D)金玉其外，敗絮其中
36. 〈晚遊六橋待月記〉：「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。」這段話主要在描述何種景象？
(A)花木繁盛，爭奇鬥艷 (B)細雨霏霏，煙霧迷濛
(C)雨聲潺潺，春意闌珊 (D)遊人如織，熱鬧非凡
37. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「其高下之勢，岌然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙類積，莫得遯隱。」此句與下列何者相呼應？
(A)襯托西山高峻 (B)形容山勢雄偉
(C)描寫景物繁多 (D)表現作者胸襟

38. 范仲淹〈岳陽樓記〉：「沙鷗翔集，錦鱗游泳」句中「錦鱗」借代為「魚」。
下列「」中語詞何者也運用借代修辭？
(A)「蓮子」心中苦，梨兒腹內酸
(B)舞幽壑之「潛蛟」，泣孤舟之嫠婦
(C)「黃髮」垂髫，並怡然自樂
(D)絲蘿非獨生，願託「喬木」
39. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)撐一支長篙，向青草更青處漫溯，滿載一船星輝，在星輝班斕裡放歌
(B)蛩音不響，三月的春帷不揭。你的心是小小的窗扉緊掩
(C)走廊的那一邊，不時飄來父親和姨娘郎郎的笑語聲
(D)他身材很高大；青白臉色，皺紋間時常夾些傷痕；一部亂蓬蓬的花白的鬍子
40. 下列語詞，哪一組詞義兩兩相近？
(A)泰山／丈人
(B)歸寧／出嫁
(C)棠棣／朋友
(D)夢熊／生女
41. 透過以下線索：「文章合為時而著，歌詩合為事而作」、「童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇」、「新樂府運動先驅」、「江州司馬青衫濕」，推知此人是誰？
(A)白居易
(B)元稹
(C)韓愈
(D)柳宗元
42. 下列文句「」中的數字，何者為實數？
(A)「三」人行，則必有我師
(B)流魚出聽，「六」馬仰秣
(C)文起「八」代之衰
(D)政通人和，「百」廢具興
43. 下列文句「」中的語詞，何者運用正確？
(A)祖母「日薄西山」，出殯日謹訂於下周十五
(B)翻轉教育發起人是林老師，真可謂「始作俑者」
(C)常常偷窺他人隱私者根本就是「以管窺天，以蠡測海」
(D)他辛苦創業好不容易打下的公司卻「半付祝融」，令人惋惜
44. 顧炎武《日知錄》一書，名稱源自「日知其所亡，月無忘其所能。」此文句含意與下列何者相近？
(A)夙夜匪懈
(B)溫故知新
(C)揠苗助長
(D)慎終追遠
45. 下列語詞，何者指「已過世的母親」？
(A)先君子
(B)先大母
(C)先妣
(D)先考

