

臺閩地區 102 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：1.請於虛線上方填寫准考證號碼與姓名。2.試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
3.答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分，選擇題答錯不倒扣。

得分	初評	
	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (D) 1. 中國人年菜的名稱，常利用吉祥話的「諧音」，以求在新的一年能得到好運。下列年菜利用的諧音，何者有誤？
(A)髮菜羹：恭喜發財 (B)菜頭排骨湯：吉祥好彩頭 (C)年糕：年年高昇 (D)紅燒獅子頭：事事如意。
- (A) 2. 通行最早的白話章回小說是 (A)水滸傳 (B)三國演義 (C)西遊記 (D)紅樓夢。
- (D) 3. 在韓愈的〈師說〉一文中，何謂「聖人無常師」？ (A)聖人乃「生而知之者」，沒有人有資格為之師
(B)聖人言行謹慎，不輕易收門生 (C)聖人態度謙虛，處處留心學問 (D)聖人見賢思齊，沒有固定的學習對象。
- (D) 4. 「無材可去補蒼天，枉入紅塵若許年。此係身前身後事，倩誰寄去作傳奇。」本詩對應的小說是 (A)西遊記
(B)老殘遊記 (C)儒林外史 (D)紅樓夢。
- (D) 5. 意興「ㄉㄤㄣ」珊：「ㄉㄤㄣ」字為(A)蘭 (B)婪 (C)爛 (D)闌
- (C) 6. 諸葛亮〈出師表〉：「宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同」，句中「陟罰臧否」的意思是：(A)縱容邪惡
(B)遏止犯罪 (C)賞善罰惡 (D)處罰邪惡。
- (C) 7. 蘇軾〈水調歌頭〉：「但願人長久，千里共嬋娟。」句中「嬋娟」借指下列何者？ (A)日光 (B)人名 (C)月亮
(D)時間。
- (B) 8. 子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如□□。」(《論語·述而篇》) 空格內的字，應填入： (A)星辰 (B)浮雲 (C)流水 (D)明月。
- (C) 9. 「鴻門宴」在現代生活用語中是指什麼樣的宴會？ (A)婚喪喜慶 (B)送別餞行 (C)潛藏不良居心
(D)慶功慰勞辛苦
- (B) 10. 〈學問的趣味〉：「趣味是慢慢的來，越引越多，像□□□□，越往下才越得好處。」缺空的成語是：
(A)抱薪救火 (B)倒啖甘蔗 (C)信口雌黃 (D)忍氣吞聲
- (D) 11. 「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如水，為有源頭活水來。」這是一首：(A)平起式七言律詩
(B)仄起式七言律詩 (C)平起式七言絕句 (D)仄起式七言絕句
- (D) 12. 〈桃花源記〉：「其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。」句中「黃髮」指什麼樣的人？
(A)兒童 (B)少年人 (C)青年人 (D)老年人
- (C) 13. 《世說新語》所記多為： (A)文史典故 (B)辯士議論 (C)名士清談 (D)道學語錄
- (B) 14. 下列何者並非臺灣文學作家？ (A)賴和 (B)魯迅 (C)鍾理和 (D)楊牧。
- (B) 15. 方苞〈左忠毅公軼事〉：「從數騎出，微行，入古寺。」句中「微」指何意？ (A)微小 (B)暗中 (C)緩慢
(D)輕巧。
- (B) 16. 以下詩句何者與楊貴妃無關？ (A)名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚闌干
(B)信知生男惡，反是生女好。生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草 (C)姊妹弟兄皆列土，可憐光彩生門戶。
遂令天下父母心，不重生男重生女 (D)一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。
- (C) 17. 請選出最適當的「疊字詞」，依序填入□中：□□道來／小心□□／□□不絕／□□睡去。
(A)怯怯／翼翼／濤濤／乖乖 (B)細細／慌慌／悻悻／穩穩 (C)娓娓／翼翼／滔滔／沉沉
(D)侃侃／洋洋／潛潛／姍姍。
- (A) 18. 下列何句沒有使用到「層遞」修辭法？ (A)為人謀，而不忠乎？與朋友交，而不信乎？傳，不習乎？
(B)生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣 (C)弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文 (D)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。
- (B) 19. 范仲淹〈岳陽樓記〉：「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」此言說明了志士仁人的何種胸懷？
(A)不以物喜，不以己悲 (B)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (C)去國懷鄉，憂讒畏譏 (D)雨悲晴喜的感受。
- (A) 20. 蘇軾〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」乃作者感嘆人生： (A)生命短暫渺小 (B)宇宙空曠蒼茫
(C)人生如夢，生死無常 (D)天地之大，無處容身。
- (B) 21. 顏淵曰：「願無伐善，無施勞」，句中「無施勞」意謂：(A)不要把勞苦施給別人(B)不要張揚自己的功勞
(C)不要說出自己的勞苦 (D)施行起來並沒有勞苦
- (B) 22. 成語「老生常談」之意為： (A)古老的童話故事 (B)平凡無奇的議論 (C)一直重覆的經驗
(D)嘮叨不停的教訓

- (B) 23. 下列禮金封套用語，何者適用於「賀人生子」？ (A)弄瓦之喜 (B)弄璋之喜 (C)晬盤之敬 (D)彌月之喜
- (C) 24. 蘇軾〈水調歌頭〉：「但願人長久，千里共嬋娟。」句中「嬋娟」借指下列何者？ (A)日光 (B)人名 (C)月亮 (D)時間。
- (C) 25. 關於古文運動的說明，下列何者「正確」？ (A)駢文興盛於秦漢時期 (B)古文的全盛時期為魏晉南北朝 (C)古文運動一直到北宋歐陽脩的時候，才算全面成功，遂使古文成為文章正宗 (D)柳宗元是第一個倡導古文運動的人。
- (B) 26. 下列哪個成語的意思與其他三者最不相近？ (A)滄海桑田 (B)電光石火 (C)高岸深谷 (D)白衣蒼狗
- (A) 27. 關於韓愈的敘述，下列何者為非？ (A)主張「文章合為時而著，詩歌合為事而作」 (B)以儒家道統自居，排斥佛老 (C)曾因諫迎骨而被貶為潮州刺史 (D)詩作另闢蹊徑，發展奇崛險怪風格
- (B) 28. 沈杏仁要為秦子奇的新專輯寫一段介紹曲風的文字，若她引用赤壁賦中的「如怨、如慕、如泣、如訴；餘音嫋嫋，不絕如縷；舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」的敘述，我們可以推知這張專輯的曲風應該為何：(A) 熱血澎湃的搖滾樂(B) 扣人心弦的抒情歌(C) 鄉土通俗的台客舞(D) 節奏輕快的饒舌歌
- (B) 29. 關於宋詩的特色，下列敘述正確的選項是(A)在形式上，脫離唐詩傳統的基礎 (B)受到古文運動與理學盛行的影響，趨於哲理化、議論化。(C)在內容上，宋詩完全跳脫唐代邊塞、閨怨等題材 (D)宋詩語言以抒情手法說理。
- (A) 30. 下列文句「 」內成語的使用不正確的選項是(A)他的豐功偉業，可說是「罄竹難書」(B)她通過了中級英文檢定考試，一臉「神氣揚揚」，(C)他說起話來幽默風趣，總能使「滿座春風」，氣氛熱絡(D)做任何事量力而為，別妄想「蜉蝣撼樹」。

二、作文：(40 分)

題目：我最珍惜的一件事

[illegible]