

臺閩地區 105 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得 分	初評	
	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (A) 1. 「三人行，則必有我師」與下列何者意思相近？ (A)見賢思齊，見不賢而內自省 (B)坐而言不如起而行 (C)己所不欲，勿施於人 (D)學如不及，猶恐失之。
- (D) 2. 蘇軾〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」是作者感嘆人生： (A)天地之大，無處容身 (B)宇宙空曠蒼茫 (C)人生如夢，生死無常 (D)生命短暫渺小。
- (B) 3. 連橫〈臺灣通史序〉：「苟欲以二三陳編而知臺灣大事，是猶以管窺天，以蠡測海，其被囿也亦巨矣」，句中「以管窺天，以蠡測海」意同於： (A)以暗窺明 (B)所見狹小 (C)刻舟求劍 (D)見微知著。
- (B) 4. 荀子〈勸學〉：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」此意謂為學必須？ (A)明辨是非 (B)慎選環境 (C)順其自然 (D)獨立自主。
- (C) 5. 顧炎武〈廉恥〉：「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」是比喻： (A)風雨飄搖，人心惶恐 (B)生年不滿百，常懷千歲憂 (C)君子處亂世，不改其操守 (D)身處亂世，隨波逐流。
- (C) 6. 白居易〈琵琶行并序〉中，何者描寫出琵琶女的羞怯？ (A)低眉信手續續彈，說盡心中無限事 (B)絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志 (C)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面 (D)轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。
- (D) 7. 韓愈〈師說〉一文，以為「聖益聖，愚益愚」，是由於： (A)聞道有先後，術業有專攻 (B)聖愚的才智相差懸殊 (C)聖人生而無惑 (D)從師而問與恥學於師之別。
- (C) 8. 蘇軾〈水調歌頭〉：「但願人長久，千里共嬋娟。」句中「嬋娟」借指下列何者？ (A)光陰 (B)人名 (C)月亮 (D)日光。
- (A) 9. 顏淵曰：「願無伐善，無施勞」，句中「無施勞」意謂： (A)不要張揚自己的功勞 (B)不要說出自己的勞苦 (C)不要把勞苦施給別人 (D)施行起來並沒有勞苦。
- (B) 10. 諸葛亮在〈出師表〉文末寫道：「今當遠離，臨表涕泣，不知所云。」意謂： (A)感先帝之恩，不知如何表白，只能不斷哭泣 (B)帝恩深切，出征前竭誠進言，有語無倫次之感 (C)回顧往事頓覺前途一片茫然，對伐魏沒有把握 (D)未竭全力，有辱帝命，頗感愧疚。
- (D) 11. 愛因斯坦說：「專家還不是訓練有素的狗？」此話是在強調什麼？ (A)專家像狗一樣忠心，對於主人的命令唯命是從 (B)只要經過嚴格訓練，人人可成為專家 (C)讚美專家對工作的努力盡責 (D)揭示人文素養的重要。
- (B) 12. 下列何者與〈漁父〉中「與世浮沉」的人生觀相近？ (A)新沐者必彈冠，新浴者必振衣 (B)眾人皆醉，何不餽其糟而歠其醢 (C)安能以身之察察，受物之汶汶者乎 (D)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。
- (A) 13. 范仲淹在貶知鄧州之際寫作〈岳陽樓記〉一文，請問文中哪一句話最能反映范仲淹個人面對謫官的心態？ (A)不以物喜，不以己悲 (B)把酒臨風，其喜洋洋 (C)滿目蕭然，感極而悲 (D)漁歌互答，此樂何極。
- (C) 14. 關於各小說所記內容，下列敘述何者錯誤？ (A)《聊齋誌異》以神鬼仙狐故事為多 (B)《水滸傳》以梁山泊人物為主角 (C)《世說新語》收錄五代巧語妙句 (D)《紅樓夢》以描寫賈府興衰為主。
- (D) 15. 下列關於先秦諸子學說的敘述，何者正確？ (A)荀子主性惡，李斯、韓非為其弟子，三人皆是法家重要代表人物 (B)孟子曾批墨家兼愛，是無君；楊朱為我，是無父 (C)莊子文章想像豐富，譬喻生動，是小說家代表人物 (D)「《呂氏春秋》」由呂不韋門客共同編寫完成，是雜家重要著作。
- (B) 16. 關於唐宋古文運動的敘述，下列何者正確？ (A)韓愈是提出古文運動的第一人 (B)為文主張重涵蘊教化、求質樸無華 (C)宋代的領導者為蘇軾，此後古文成為文章的正宗 (D)企圖用先秦、兩漢的駢文，取代六朝以後的散文。
- (C) 17. 小蘭拾金不昧，將火車上拾得的現金五十萬元，全數奉還失主。依照《世說新語》的分類，此段故事可以歸入下列何項中？ (A)夙慧 (B)言語 (C)德行 (D)任誕。
- (C) 18. 通行最早的白話章回小說是 (A)西遊記 (B)紅樓夢 (C)水滸傳 (D)三國演義。
- (A) 19. 〈醉翁亭記〉第一段寫道：「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。」此種筆法為： (A)層遞法 (B)暗喻法 (C)頂針法 (D)擬人法。
- (C) 20. 「悄悄是別離的笙簫」中的「笙簫」借代為音樂，下列各借代何者說明錯誤？ (A)「絲竹」借代為音樂 (B)「杜康」借代為酒 (C)「布衣」借代為貴族 (D)「白丁」借代為文盲。
- (B) 21. 下列文句，何者使用「將人比喻為物」的修辭法？ (A)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘，波光裡的豔影，在我的心頭蕩漾 (B)今夜封書在何處？廬山庵裡曉燈前。籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (C)沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青 (D)大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語，嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。
- (C) 22. 曉華的同學結婚，他前往道賀時，下列何者題辭不適合用於該場合？ (A)百年好合 (B)珠聯璧合 (C)椿萱並茂 (D)五世其昌。
- (B) 23. 「當年幸立程門雪，此日空懷馬帳風」是哪一類輓聯？ (A)輓政界 (B)輓業師 (C)男喪 (D)女喪。

- (D) 24. 「鴻門宴」在現代生活用語中是指什麼樣的宴會？ (A)慶功慰勞辛勞 (B)餞別送行 (C)結婚喜宴 (D)潛藏不良居心。
- (D) 25. 有關履歷表的填寫，下列何者正確？ (A)學歷由低到高順序書寫 (B)以正楷填寫，亦可使用草書 (C)語氣可稍顯浮誇，以示信心十足 (D)一切資料以正式文件所登錄者為準。
- (A) 26. 「悄悄的我走了 / 正如我悄悄的來 / 我揮一揮衣袖 / 不帶走一片雲彩」這一段文字是哪位現代詩人的作品？ (A)徐志摩 (B)鄭愁予 (C)余光中 (D)席慕蓉。
- (D) 27. 下列何者並非臺灣文學作家？ (A)鍾理和 (B)賴和 (C)楊牧 (D)魯迅。
- (A) 28. 閱讀下列文句，並判斷「 」內的詞語，何者使用最恰當？ (A)小強年屆「而立」之年還是游手好閒，家人都為他感到憂心 (B)王董不過「花甲」之年便已功成名就，真是少年得志 (C)只要精心妝扮，即使是「及笄」老婦，也彷彿天仙下凡 (D)「不惑」小兒總是天真看待事情，就算遍嘗人情冷暖也覺得充滿趣味。
- (B) 29. 下列選項「 」內的詞語，何者恰當？ (A)小明程度中等，父親卻讓他學習高難度的課程，真是「為虎作倀」 (B)他利慾薰心，監守自盜，如今身陷囹圄，真是「咎由自取」 (C)在緊要關頭時，他竟然「臨危不亂」，將球誤傳給對手 (D)幸虧老楊「寬宏大量」，否則真禁不起父母接連意外過世的打擊。
- (A) 30. 下述空格中最宜填入何組成語？「老李與老朱本是□□□□，可惜因為理念不合，屢生齟齬，終於□□□□，不相往來。」 (A)患難之交／分道揚鑣 (B)點頭之交／素昧平生 (C)青梅竹馬／兩肋插刀 (D)泛泛之交／南轅北轍。

二、作文：(40 分)

題目：影響我最深的人

[illegible]