

臺閩地區 97 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試答案卷

科目： 色彩學

注意事項：

- 1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
- 2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得分	初評	
	複評	

一、是非題（20 題，每題 2 分，共 40 分）

- (0) 1. 食物秀色可餐是反映現代人對色彩已達到相當的認識與需求。
- (0) 2. 能自己發光的物體，如太陽、燈泡、流星等都叫做光源。
- (X) 3. 會產生視覺上的寒色與暖色是由於物理作用。
- (0) 4. 我們通常所見的顏色，大都是多種色彩的混合色。
- (X) 5. 光譜是印象派畫家梵谷發現的。
- (0) 6. 眼睛構造中視網膜的錐狀細胞是負責感應色彩。
- (X) 7. 在色立體中有的色彩會找不到。
- (X) 8. 濁色與鮮色並排時，在濁色旁邊的鮮色也會跟著顯得灰暗而不鮮艷。
- (0) 9. 色彩學已成為一支有理論基礎的學問，而且自成系統。
- (0) 10. 人體眼睛的瞳孔相當於相機鏡頭內的光圈。
- (0) 11. 在奧斯華德表色系中，(Y)表示黃色，(G)表示綠色，(P)表示紫色。
- (X) 12. 伊登十二色相環中的青紫色，是屬於第二次色。
- (X) 13. 在相同的物體表面，漆上不同的顏色，明度低的會比明度高的重量顯得輕些。
- (0) 14. 紡織品和編織物，近看縱線及橫線的色彩不同，但是在遠處看時會變成另一種顏色，這種色光的混合，稱為並置混合。
- (X) 15. 兩個互為補色的色彩相加，調出來的顏色會更明亮。
- (X) 16. 所謂「調和的色彩」是指不具有某種秩序的色彩組合。
- (0) 17. 通常以黑與黃、紅與白、藍與白、綠與白配色，明視度最高，也較簡潔有力，常在廣告設計中被利用。
- (X) 18. 純色若混入白色或黑色，彩色度一定會提高。
- (0) 19. 印刷上的網點製版印刷，就是應用「中間混合」的原理。
- (X) 20. 一般而言，住宅的色彩以強烈的純色較為適宜。

二、選擇題（20 題，每題 3 分，共 60 分）

- (B) 1. 色光中波長最長的是 (A) 黃色 (B) 赤色 (C) 紫色 (D) 青色
- (C) 2. 可見光中，對赤色特性之敘述何者正確？
(A) 波長最短，折射率最小 (B) 波長最短，折射率最大
(C) 波長最長，折射率最小 (D) 波長最長，折射率最大
- (A) 3. 色盲的人有些顏色是看不出來的，這是 (A) 生理 (B) 物理 (C) 心理 (D) 化學 現象
- (B) 4. 一般學說都認為色彩具有 (A) 二種 (B) 三種 (C) 四種 (D) 五種 屬性
- (D) 5. 商業美術設計的第一要項是 (A) 文字 (B) 造形 (C) 構圖 (D) 色彩 的應用
- (A) 6. 十九世紀時，那一個畫派的畫家以科學的方法來分析、研究自然界光與色的變化，在色彩表現上有著最大貢獻的是 (A) 野獸派 (B) 印象派 (C) 古典主義 (D) 立體派
- (B) 7. 下列那種色相的明度最高 (A) 橙色 (B) 黃色 (C) 藍色 (D) 紫色
- (D) 8. 下列何者彩度最高？
(A) 30%純紅色＋70%純白色 (B) 20%純紅色＋80%純黑色
(C) 35%純紅色＋65%純黑色 (D) 40%純紅色＋60%純白色
- (A) 9. P. C. C. S 色相環中屬於暖色系的是 (A) ro、o (B) yg、g (C) pB、B (D) v、p
- (C) 10. 依據伊登色環的色相環來看，下列那一顏色是第三次色 (A) 黃 (B) 綠 (C) 黃橙 (D) 紫

- (B) 11. 極端的明暗對比是 (A) 黃、綠 (B) 黑、白 (C) 橙、紅 (D) 藍、紫 色
- (D) 12. 若每一色相 (純色) 做出 9 種色調，12 色相則有 (A) 9 (B) 12 (C) 21 (D) 108 色
- (B) 13. 進入紅橙色的房間我們會覺得較 (A) 寒冷 (B) 暖和 (C) 涼快 (D) 憂鬱
- (D) 14. 在一張畫面上用綠、青色、青紫色來配色，是屬於
(A) 同色調和 (B) 對比色調和 (C) 補色調和 (D) 類似色調和
- (C) 15. 在交通上要提醒大家注意，或是有危險，通常會以 (A) 青色 (B) 綠色 (C) 紅色 (D) 紫色 來設計標誌
- (A) 16. 同色相的配色又稱為 (A) 單色調合 (B) 類似調合 (C) 減色混合 (D) 加色混合
- (D) 17. 波長短，頻率高，穿透力強，可以穿透肉體以檢查骨骼情形的電磁波是
(A) 可見光 (B) 紅外線 (C) 紫外線 (D) X射線
- (C) 18. 要表現高尚穩重的效果可用 (A) 赤色 (B) 黃色 (C) 青色 (D) 白色 系統的色彩
- (C) 19. 給人較硬的感覺是 (A) 綠色 (B) 紅色 (C) 黑、白色 (D) 黃色
- (A) 20. 印象派繪畫作品的重心是 (A) 光的表現 (B) 宗教 (C) 顏料 (D) 情感