

臺閩地區 106 年自學進修技術型高級中等學校畢業程度
學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！
請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1. 蘇軾〈念奴嬌〉：「亂石崩雲，驚濤裂岸，卷起千堆雪。」文中的「雪」是指什麼？
(A)亂石 (B)雪花
(C)浪花 (D)浮雲
2. 下列詞語「」中的注音，寫成國字後何者兩兩相同？
(A)蜂「ㄌㄨㄣˊ」而至／左「ㄌㄨㄣˊ」右抱
(B)班門弄「ㄘㄨˋ」／破「ㄘㄨˋ」沉舟
(C)重蹈覆「ㄟ」／貫「ㄟ」始終
(D)「ㄟ」笑大方／「ㄟ」憾終身
3. 「枇杷」一詞為雙聲複詞，請問下列何者也是屬於雙聲複詞？
(A)螞蟻 (B)蜻蜓
(C)蜘蛛 (D)蚱蜢
4. 下列關於俗諺的說明，何者錯誤？
(A)大隻雞晚啼：大器晚成。 (B)乞食趕廟公：行行出狀元。
(C)軟土深掘：人善被人欺。 (D)食果子拜樹頭：做人要飲水思源。
5. 下列哪一個選項不能用來指「非常危險」？
(A)奔車朽索 (B)間不容髮
(C)管窺蠡測 (D)虎尾春冰
6. 「若使天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，君臣父子皆能孝慈，若此則天下治。」請問上述思想是先秦諸子哪一家的主張？
(A)墨家 (B)儒家
(C)道家 (D)農家
7. 下列哪一首詩詞吟詠的內容是端午節？
(A)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
(B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。
(C)競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先。歸來落日斜檐下，笑指榕枝艾葉鮮。
(D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
8. (甲)據《漢書》記載，孔子「晚而好□□，讀之韋編三絕，而為之傳。」
(乙)宋代趙普曾說：「半部□□治天下。」
根據(甲)(乙)所述，空格中應分別填入哪兩本書？
(A)(甲)是《易經》，(乙)是《論語》 (B)(甲)是《易經》，(乙)是《孟子》
(C)(甲)是《春秋》，(乙)是《論語》 (D)(甲)是《春秋》，(乙)是《孟子》
9. 王羲之的〈蘭亭集序〉在中國書法史上享負盛名，請問這篇文章是以哪一種書法字體寫成？
(A)楷書 (B)草書
(C)行書 (D)隸書

10. 馬致遠〈夜行船·秋思〉：「蛩吟罷一覺才寧貼，(甲)鳴時萬事無休歇，何年是徹？看密匝匝(乙)排兵，亂紛紛(丙)釀蜜，急攘攘(丁)爭血。」(節錄) 前文以日常生活隨處可見的動物比擬爭名奪利者的醜態，形象極其生動，請選出相對應之動物錯誤的選項：
(A)甲應填入「雞」 (B)乙應填入「蟻」
(C)丙應填入「蜂」 (D)丁應填入「蛭」
11. 「閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。」請選出這是一首什麼類別的詩歌？
(A)感時傷逝 (B)女子閨怨
(C)遊子思鄉 (D)春遊賞景
12. 某人正在觀看文學家的生平，文中看到「會編劇、能導演、也可當演員、《竇娥冤》、口語本色、元曲四大家」等關鍵字，由此判斷，某人閱讀的是哪位文學家的傳記？
(A)鄭光祖 (B)白樸
(C)馬致遠 (D)關漢卿
13. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。石簀數為余言：「傅金吾園中梅，張功甫 玉照堂故物也，急往觀之。」余時為桃花所戀，竟不忍去湖上。」由前文所述可知，袁宏道捨不得離開湖邊是因為喜歡觀賞哪一種花？
(A)杏花 (B)桃花
(C)梅花 (D)楊柳
14. 蘇軾〈留侯論〉一文在強調張良之所以能建功立業，全在他能有哪一種修養？
(A)以民為本的胸懷 (B)忍人之所不能忍
(C)實施仁政的決心 (D)知其不可而為之
15. 施耐庵〈花和尚大鬧桃花村〉：「約莫初更時分，只聽得山邊鑼鳴鼓響。這劉太公懷著鬼胎，莊家們都捏著兩把汗，盡出莊門外看時，只見遠遠地四、五十火把照耀如同白日，一簇人馬飛奔莊上來。」請問文中的劉太公和莊家們所表現出來的情緒是什麼？
(A)劉太公和莊家們都心懷不軌，暗中設計陷害他人。
(B)劉太公和莊家們害怕佛祖不靈驗，一直在心中祈禱。
(C)劉太公和莊家們皆惶恐擔憂，情緒緊張。
(D)劉太公和莊家們都歡欣鼓舞，準備辦喜事。
16. 宋詞可分為小令、中調、長調三類，請問這是以什麼作為分類的依據？
(A)句數 (B)曲調
(C)押韻 (D)字數
17. 下列哪一個文人並未名列於唐宋八大家？
(A)王安石 (B)柳宗元
(C)韓愈 (D)司馬光

18. 古人的「名」與「字」通常都有關聯性，例如：「宰予，字子我。予、我，同義。」「朱熹，字元晦。熹、晦，意義相反。」請從下列選項中，選出「名」、「字」意義相反者：
- (A)班固，字孟堅 (B)韓愈，字退之
(C)諸葛亮，字孔明 (D)曾鞏，字子固
19. 古人行文時，在數量詞的表達上有加數、分數、乘數等方式，請從下列引文中選出其文意是「上下兩數相乘」的選項：
- (A)歸有光〈項脊軒志〉：「三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。」
(B)王安石〈遊褒禪山記〉：「蓋予所至，比好遊者尚不能十一。」
(C)《論語·先進》：「冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩。」
(D)諸葛亮〈出師表〉：「受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。」
20. 方孝孺〈指喻〉一文的主旨：「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」作者在說明什麼道理？
- (A)水到渠成 (B)每下愈況
(C)防微杜漸 (D)韜光養晦
21. 下列詞語皆與「髮」有關，請選出解釋正確的詞語：
- (A)雞皮鶴髮：形容使人憤慨到了極點。
(B)擢髮難數：比喻罪惡多得無法計算。
(C)令人髮指：頭髮散亂不整齊的樣子。
(D)吐哺握髮：比喻做事懶散，不積極。
22. 老人問題已經成為臺灣社會的一大隱憂，子女後代或外出工作或搬離家鄉，難免產生親情的疏離。就黃春明〈死去活來〉一文而言，何者凸顯出親情的疏離？
- (A)八十九歲的粉娘，在陽世的謝家，年歲算她最長，輩分也最高
(B)炎坤墊著板凳，把插在兩隻香爐插得歪斜的香扶直
(C)有的曾孫輩見了粉娘就哭說：「我要回家。我不要在這裡。」
(D)醫院對上一次的迴光能拖這麼久，表示意外神奇
23. 下列哪一個人物不是杜光庭〈虬髯客〉一文中的風塵三俠：
- (A)紅拂女 (B)李靖
(C)虬髯客 (D)李世民
24. 根據詩歌的格律，判斷下列所引用的詩歌是屬於哪一種文學體裁？
- 〈飲馬長城窟行〉：「青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之。夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，展轉不相見。枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相為言！客從遠方來，遺我雙鯉魚，呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中意何如？上言加餐飯，下言長相憶。」
- (A)樂府詩 (B)古詩
(C)排律 (D)漢賦

25. 白居易〈池上竹下作〉：「□能性淡為吾友，□解心虛即我師。何必悠悠人世上，勞心費目覓親知？」請選出兩個空格分別指的是何物？
(A)水、竹 (B)雲、松
(C)雲、竹 (D)水、松
26. 下列有關詩歌作者及其稱號，哪一個選項敘述錯誤？
(A)詩佛：王維 (B)詩鬼：李賀
(C)詩史：杜甫 (D)詩家夫子：李白
27. 古代用天干地支紀年，以十二地支配十二生肖，例如：某人出生於戊寅年，屬虎；甲午戰爭發生在馬年。請問：爺爺出生在「辛亥革命」那一年，那爺爺是屬什麼生肖？
(A)羊 (B)蛇 (C)狗 (D)豬
28. 「邏□推理／追□嫌犯／檣傾□催／打躬作□」。以上□處依序應填入何字？
(A)輯／緝／揖／揖 (B)揖／揖／緝／輯
(C)輯／揖／揖／緝 (D)揖／緝／輯／揖
29. 下列詞語所指稱的對象，何者與其他三者不同？
(A)泰山 (B)岳父
(C)丈人 (D)家翁
30. 下列題辭，何者不適合用來贈送給老師？
(A)杏壇之光 (B)絃歌不輟
(C)功著杏林 (D)春風時雨
31. 「三十而立，四十而不惑。」句中「而立」、「不惑」分別是三十、四十歲的代稱。下列何者也是具體年歲的代稱？
(A)黃髮 (B)齠齔
(C)花甲 (D)耄耋
32. 下列「□」中的文字都是指顏色。請問何者指的是黑色？
(A)「黔」首黎民 (B)「丹」楓白露
(C)「碧」血黃花 (D)「縞」衣白冠
33. 李白〈長干行〉中說道：「十四為君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。」其中「低頭向暗壁，千喚不一回」一句是在描寫女子什麼樣的神態？
(A)固執 (B)傷心
(C)雀躍 (D)害羞
34. 杜甫〈旅夜書懷〉：「飄飄何所似？天地一沙鷗。」其中「沙鷗」是用來表達什麼意涵？
(A)自己嚮往辭官歸隱的生活 (B)自己漂泊無依的景況
(C)妻子相伴相隨的情意 (D)隱居無拘無束的心境

35. 下列句子，何者沒有誇大其辭？
(A)她的臉好油，油得都可以煎蛋了
(B)淡水老街上的人很多，多得像天上的星星
(C)吃冰那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉
(D)他們喧譁的聲音很大
36. 「我拉長嗓子／只是讓你知道／炎夏裡／除了固執的溫度／還有一種固執的聲音／如果我不幸遭到誘捕／你就會聽到／另一種愈熱／叫得愈響的聲音」。請問這首現代詩所描寫的是哪一種動物？
(A)蟬 (B)青蛙
(C)蚊子 (D)蜜蜂
37. 「假日出遊，驅車山巔水湄，當一望無際的美景映入眼簾之際，令人□□□□，所有煩憂皆拋諸腦後。」空格處適合填入下列哪一個成語？
(A)膽顫心驚 (B)心曠神怡
(C)魂飛魄散 (D)手舞足蹈
38. 下列「 」內的詞語，何者是指「黃昏」的時候？
(A)「亭午」夜分 (B)「薄暮」冥冥
(C)「拂曉」出擊 (D)「子夜」時分
39. 「千古詩才，蓬萊文章建安骨／一身傲骨，青蓮居士謫仙人」上述對聯所描述的是哪一位文人？
(A)屈原 (B)莊周
(C)王維 (D)李白
40. 下列文句中的「現實」一詞，何者詞性與其他三者不同？
(A)沉迷於網路的虛擬遊戲世界，會讓我們脫離「現實」
(B)小李過於「現實」，唯利是圖，讓人不想親近
(C)小王這樣一味逃避「現實」，對事情一點幫助也沒有
(D)人們生活在現實中，但有人卻一天到晚詛咒「現實」
41. 〈馮諼客孟嘗君〉：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。」句中「狡兔有三窟」意指：
(A)追捕兔子務必趕盡殺絕
(B)兔子生性貪心多多益善
(C)兔子意志堅定善挖洞穴
(D)做事之前須多謀劃才能避免災禍
42. 閱讀下列這首詩，並推斷它所描寫的是哪一個節日？
「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。」
(A)元旦 (B)元宵
(C)清明 (D)中元

43. 電影〈倩女幽魂〉、〈畫皮〉的劇本最有可能改編自哪一本小說？
(A)《水滸傳》 (B)《聊齋誌異》
(C)《世說新語》 (D)《西遊記》
44. 「餘音繞梁，三日不絕」是用來形容歌聲美妙動人。以下哪一個成語不可用來形容歌聲或音樂美妙動人？
(A)沉魚落雁 (B)天籟之音
(C)六馬仰秣 (D)游魚出聽
45. 下列「量詞」的使用，何者正確？
(A)一「幅」畫 (B)一「頭」狗
(C)一「對」眼鏡 (D)一「隻」大羽毛扇
46. 「他是一位留著兩撇鬍子的醫生，曾赴廈門行醫，引介五四運動來臺，參與臺灣抗議文學潮流，提攜後進不遺餘力，被人尊稱為彰化媽祖、臺灣新文學之父。」以上文字是在描述哪一位作家？
(A)侯文詠 (B)王溢嘉
(C)賴和 (D)魯迅
47. 「本人王大明之○○高工學生證（證號：4105001），於民國106年10月10日在台中火車站遺失，特此聲明作廢。 王大明 啟」上則啟事應屬於下列哪一類？
(A)徵詢啟事 (B)遺失啟事
(C)懸賞啟事 (D)更正啟事
48. 〈岳陽樓記〉一文中說道：「而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧。」以上這段話是在描寫洞庭湖何時的景色？
(A)晴天日景 (B)晴天夜景
(C)雨天日景 (D)雨天夜景
49. 「收二川，排八陣，六出七擒，五丈原前，點四十九盞明燈，一心只為酬三顧。／取西蜀，定南蠻，東和北拒，中軍帳裡，變金木土草爻卦，水面偏能用火攻。」上述對聯中所歌詠的歷史人物是誰？
(A)孫臏 (B)周瑜
(C)諸葛亮 (D)劉伯溫
50. 「笑斟龍井杯中月／喜喝碧螺盞底春」。請問這副對聯適合貼在哪一種營業商店門口？
(A)飯館 (B)花店
(C)酒樓 (D)茶舖

試題結束