

密

封

線

臺閩地區 98 年度自學進修高級中學畢業程度學力鑑定考試答案卷

科目：國文

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、單一選擇題：(40 題，每題 1.5 分，共 60 分)

- (C) 1. 選出讀音不同的一組：(A)童山「濯」濯；過蒙拔「擢」(B)「惋」惜不已；手「腕」高明
(C)「皚」皚白雪；言辭「剴」切(D)猛虎出「柙」；話「匣」子
- (B) 2. 下列各選項的詞語，何者用字完全正確？(A)鴨雀無聲(B)阿諛諂媚(C)環睹蕭然(D)走頭無路
- (B) 3. 下列成語運用正確的選項是：(A)經濟不景氣，物價又節節上揚，令人有「三月不知肉味」之嘆！(B)在警方大力掃蕩之下，這一帶的宵小已「消聲匿跡」了(C)經過幾年的苦練技藝，今日的他可稱得上是「梧鼠五技」，令人刮目相看(D)陳先生熱心公益，是本次慈善義賣的「始作俑者」
- (B) 4. 〈師說〉：「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。」由此可知韓愈認為從師的標準是：(A)聞(B)道(C)師(D)生
- (A) 5. 〈岳陽樓記〉：「微斯人，吾誰與歸？」「斯人」是指：(A)先憂後樂的古仁人(B)遷客騷人(C)唐賢今人(D)范仲淹
- (D) 6. 〈訓儉示康〉：「外人頗有公孫布被之譏」是譏評：(A)見識淺薄(B)奢侈成性(C)器量狹小(D)欺世盜名
- (A) 7. 〈廉恥〉：「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」其意與下列何者不相同？(A)識時務為俊傑(B)急風知勁草(C)板蕩識忠貞(D)時窮節乃見
- (A) 8. 下列各組文句「」中的字義，何者相同？(A)今君有「區區」之薛，不拊愛子其民；「區區」之祿山一出而乘之(B)不「以」物喜，不以己悲；有池窪然方「以」長(C)師者，「所以」傳道、受業、解惑也；親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也(D)「相」迎不道遠，直至長風沙；當時士大夫家皆然，人不「相」非也
- (C) 9. 「黃髮垂髫，並怡然自樂。」其中「黃髮」借代老人，「垂髫」借代小孩，以下選項何者沒有使用相同的修辭？(A)沙鷗翔集，錦鱗游泳(B)私家收拾，半付祝融(C)人生不相見，動如參與商(D)潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲
- (A) 10. 下列詩句所描寫的季節，與其它三首不同的選項是：(A)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風(B)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花(C)最好西湖賣酒家，黃菊綻東籬下(D)颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來
- (D) 11. 請選出最不適當的選項，「天地者，萬物之□□，光陰者，百代之過客」(A)逆旅(B)客舍(C)寓所(D)渾家
- (B) 12. 下列文句「」內的詞語，何者沒有使用「借代」的修辭法？(A)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨(B)陽春召我以「煙景」，大塊假我以文章(C)時窮節乃現，一一垂「丹青」(D)私家收拾，半付「祝融」
- (A) 13. 從「范進中舉」中，「我每常說，我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我女婿這樣一個體面的相貌！」的這一段文字，可以看出胡屠戶：(A)前倨後恭(B)春風得意(C)信口雌黃(D)陽奉陰違
- (A) 14. 水滸傳中，仗勢欺人的高官是：(A)高俅父子(B)陸謙父子(C)宋江父子(D)魯達父子
- (C) 15. 【馮諼客孟嘗君】關於馮諼和孟嘗君的性格敘述，下列敘述，最不恰當的是：(A)孟嘗君有謙虛改過之德(B)馮諼有力求表現之心(C)孟嘗君有先見之明(D)馮諼有雄辯之才
- (B) 16. 下列選項中，何者有「名詞」作「動詞」用的現象？(A)「面」署第一(B)背筐，「手」長鑱(C)「風」簷展書讀，古道照顏色(D)春風又「綠」江南岸，明月何時照我還
- (B) 17. 下列詞語，何者沒有使用「句中對」的修辭技巧？(A)披肝瀝膽(B)魚游沸鼎(C)滄海桑田(D)水落石出
- (B) 18. 古人飲酒的心情大不相同，下列選項中何者與「斗酒勿為薄，寸心貴不忘。坐惜故人去，偏令遊子傷。」之心情最相近？(A)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月(B)主稱會面難，一舉累十觴，十觴亦不醉，感子故意長(C)一觴雖獨進，杯盡壺自傾，日入群動息，歸鳥趨林鳴(D)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人

- (D) 19. 【項脊軒志】：室西連於中閨，「先妣」嘗一至；「先妣」是指： (A)稱自己死去的妻子 (B)外祖母或年老的女性 (C)婦人 (D)已去世的母親
- (A) 20. 【長干行】「門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。」詩中「綠苔」除了寫景外，還暗示女子心中的： (A)離愁 (B)歡樂 (C)憤慨 (D)悲痛
- (C) 21. 下列有關「孟子」的敘述，何者正確？ (A)主張人性本惡，要用後天的教育來改善 (B)摩頂放踵，以兼愛遊說諸侯 (C)主張制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子 (D)致力於攻異端，闢邪說，乃因道家學說盛行之故
- (B) 22. 下列關於「韓非」的敘述，何者不正確？ (A)戰國時韓之諸公子 (B)與李斯同師鬼谷子 (C)喜刑名法術之學，歸本於黃老 (D)不能道說，而能著書
- (B) 23. 請判斷下列何者是李煜亡國前的作品： (A)胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東 (B)紅日已高三丈透，金爐次第添香獸，紅錦地衣隨步皺 (C)還似舊時遊上苑，車如流水馬如龍，花月正春風 (D)鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙蘿，幾曾識干戈
- (D) 24. 下列各書何者不屬於儒家思想？ (A)孟子 (B)論語 (C)中庸 (D)老子
- (C) 25. 「有一樂境，就有一不樂的相對待；有一好光景，就有一不好的相乘除」下列選項中最能呼應此文句的是 (A)大音希聲，大象無形 (B)處無為之事，行不言之教 (C)有無相生，難易相成 (D)生而不有，為而不恃。
- (D) 26. 孟子稱孔子為聖之： (A)清者 (B)任者 (C)和者 (D)時者
- (C) 27. 我國最早的詩歌總集是： (A)楚辭 (B)全唐詩 (C)詩經 (D)昭明文選
- (B) 28. 三禮中的「禮記」，通指： (A)大戴禮 (B)小戴禮 (C)周禮 (D)儀禮
- (C) 29. 先秦諸子中，法家集大成者為何？ (A)商鞅 (B)慎到 (C)韓非 (D)申不害
- (A) 30. 甲.強仕 乙.及笄 丙.黃髮 丁.垂髫。以上代表的年齡由小到大的順序為何？ (A)丁乙甲丙 (B)甲丁丙乙 (C)丙丁乙甲 (D)甲丙丁乙
- (D) 31. 《詩經·蓼莪》：「緜之罄矣，維罍之恥。」意在比喻： (A)養不教，父之過 (B)教不嚴，師之情 (C)人民生活貧困，是為政者的恥辱 (D)父母不能得到奉養，是兒女的恥辱
- (C) 32. 下列作者和作品之間的組合，何者有誤？ (A)白居易—琵琶行 (B)出師表—諸葛亮 (C)典論論文—曹植 (D)王右軍—蘭亭集序
- (C) 33. 下列有關《詩經》的敘述，何者錯誤： (A)《詩經》紀錄了先秦社會民生的重要資料，反映出當代的人文思想，是我國文學的瑰寶 (B)詩經的內容，分為〈風〉〈雅〉〈頌〉三個部分 (C)〈風〉是指祭祀時頌讚的樂歌 (D)《詩經》是我國最早的詩歌總集
- (A) 34. 春秋三傳指的是穀梁傳、公羊傳和： (A)左氏傳 (B)儒林傳 (C)孔子家語 (D)春秋繁露
- (D) 35. 下列有關季節的描寫，何者正確？ (A)「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」是寫秋天的景致 (B)「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致 (C)「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致 (D)「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致
- (B) 36. 有關台灣「」文學的敘述，下列何者有誤？ (A)明末清初的沈光文被視為將漢文化帶來台灣的先驅，故被稱為「開台祖師」 (B)鍾理和擅長描寫女性的愛情婚姻，著有〈看海的日子〉 (C)賴和素有「台灣新文學之父」之稱 (D)白先勇著有《台北人》短篇小說集
- (B) 37. 下列「題辭」何者有誤？ (A)「業紹陶朱」賀開張 (B)「之子于歸」賀文定 (C)「天賜遐齡」賀壽誕 (D)「彤管流芳」輓女喪
- (A) 38. 先秦諸子中，有「顯學」之稱的為何？ (A)儒家、墨家 (B)法家、名家 (C)道家、雜家 (D)陰陽家、縱橫家
- (C) 39. 有關小說的敘述，下列何者為非？ (A)「范進中舉」出自《儒林外史》，文中可見科舉時代學子醉心功名的醜態，世人趨炎附勢，前倨後恭的情形 (B)唐代傳奇是以文言寫成的短篇小說，清代《聊齋誌異》其體製相同 (C)《三國演義》是把《三國志》加以演化鋪展，二者都是以蜀漢為正統 (D)《紅樓夢》前八十回乃曹雪芹所作，後四十回乃高鶚所續，又名《石頭記》
- (D) 40. 「古文運動」在中國文學史上備受關注，下列敘述何者正確？ (A)古文運動發軔於唐代的韓愈，目的在反對華而不實的駢文 (B)唐宋古文八大家唐代人兩位，宋代人六位，這代表宋代古文成就遠在唐人之上 (C)宋代的文壇領袖是范仲淹，獎掖後進，使古文運動獲全面性的成功 (D)清代桐城派主張義理、詞章、考據三者並重，代表人物是「桐城三祖」一方苞、姚鼐、劉大櫟

姓名：

-線-

題目：禮物

得分	初評	
	複評	

This image shows a full page of graph paper. It features a uniform grid of small squares. On the right side, there are numerical labels for the horizontal rows: 100, 200, 300, 400, and 500. These labels are positioned at regular intervals along the right edge of the grid. The rest of the page is covered by the grid pattern without any other markings or text.