

臺閩地區 96 年度自學進修高級中學畢業程度學力鑑定考試答案卷

科目：國文

注意事項：

- 1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
- 2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得 分	初評	
	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (B)1. 《師說》：「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。」意謂「從師」應依據：(A)官位之尊卑 (B)聞道之先後 (C)年齡之大小 (D)輩份之高低。
- (B)2. 〈陳情表〉：「是以區區，不能廢遠。」意謂：(A)因為依賴母親，不能遠離她 (B)因此依戀祖母，不忍離開她 (C)因為是區區小事，不忍拒絕 (D)所以區區心志，不忍唾棄。
- (D)3. 〈縱囚論〉：「吾見上下交相賊以成此名也。」句中「交相賊」意謂：(A)相互憎惡 (B)狼狽為奸 (C)鉤心鬥角 (D)彼此揣測對方心意。
- (A)4. 〈春夜宴從弟桃花園序〉：「開瓊筵以坐花」意謂：(A)擺開珍美的筵席，圍坐在花叢之中 (B)華麗的筵席，座位以花裝飾 (C)坐在花圃上展開盛大的筵席 (D)開始享用珍貴的菜肴，坐看如花的歌妓表演。
- (A)5. 有關〈桃花源記〉：「乃不知有漢，無論魏、晉」的說明，何者錯誤？(A)整句意謂不知漢，而知魏、晉 (B)整句屬「層遞」筆法 (C)句中「乃」意指竟然 (D)意謂其人與世隔絕。
- (B)6. 下列對〈琵琶行〉文意的敘述，何者不正確？(A)「曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妒。」意謂色藝雙絕 (B)「間關鶯語花底滑」是指黃鶯出谷 (C)「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識！」意謂同病相憐，感同身受 (D)「大珠小珠落玉盤」是形容琵琶聲圓潤清脆。
- (C)7. 「千」軍萬馬中「千」是指多數而非實數，下列何者亦是？(A)「三」顧茅廬 (B)功蓋「三」分國，名成八陣圖 (C)持家但有四立壁，治病不蘄「三」折肱 (D)杭人遊湖，止午、未、申「三」時。
- (D)8. 於各句出處，下列敘述何者不正確？(A)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期—〈長恨歌〉 (B)青，取之於藍，而勝於藍—〈勸學〉 (C)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂—〈岳陽樓記〉 (D)牛驥同一皁，雞棲鳳凰食—〈出師表〉。
- (C)9. 〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」喻為：(A)浩然正氣充塞天地 (B)一望無際的滄海是蜉蝣的居所 (C)人生短暫如蜉蝣，渺小如一粟 (D)滄海桑田，世事多變。
- (B)10. 以下何句用擬人法寫成？(A)一粒沙裡見世界，一朵花裡見天國 (B)因為樹林裡的鶯燕告訴你春光是應該得到讚美的 (C)天寒熱淚也凍成冰，凍不住心頭的愛與恨 (D)我達達的馬蹄是美麗的錯誤。
- (D)11. 請選出意義相反的語詞：(A)捨本逐末／買櫝還珠 (B)皓首孺子／黃髮垂髫 (C)時窮節乃見／板蕩識英雄 (D)意興闌珊／興高采烈。
- (D)12. 下列何者不是雙聲複詞？(A)躊躇 (B)彷彿 (C)蹣跚 (D)盤桓。
- (B)13. 下列有關書信之敘述，何者錯誤？(A)信中稱別人父子為「賢喬梓」時，則自稱愚父子 (B)受信人有喜慶，提稱語可用「硯席」 (C)對師長的提稱語當用「函丈」 (D)弔唁的信紙宜用素色。
- (D)14. 下列俗語的解釋，何者有誤？(A)蓬生麻中，不扶自直—喻指環境對人影響很大 (B)冰凍三尺，非一日之寒—喻事出有因 (C)五十步笑百步—喻半斤八兩 (D)樹欲靜而風不止—喻山雨欲來風滿樓。
- (D)15. 關於近體詩的敘述，下列何者有誤？(A)近體詩又稱今體詩 (B)律詩的頷聯、頸聯，須兩兩對仗 (C)絕句限四句，律詩限八句 (D)必須一韻到底，但排律可換韻。
- (A)16. 如果想透過網路查詢系統查詢有關余光中的資料，請問可以輸入哪些關鍵字？(甲)藍星詩社 (乙)融通古典與現代的語言 (丙)《白玉苦瓜》 (丁)右手寫詩，左手寫散文 (戊)平實醇厚、溫馨感人的作品：(A)甲乙丙丁 (B)乙丁丙 (C)甲丙丁戊 (D)甲丙戊。
- (B)17. 下列何者不是「同義詞」？(A)鳴琴垂拱／無為而治 (B)曲高和寡／暗通款曲 (C)釜底抽薪／抽薪止沸 (D)燕巢飛幕／奔車朽索。
- (D)18. 依中國文字造字原則，下列敘述何者不正確？(A)「烏」、「鳥」屬象形 (B)「膏」、「腴」屬形聲 (C)「休」、「武」屬會意 (D)「街」、「景」屬指事。
- (D)19. 請選出「」中意義不同者：(A)陟罰臧「否」／「否」極泰來 (B)日「薄」西山／義「薄」雲天 (C)「攘」除奸凶／安內「攘」外 (D)竊國者「侯」／「侯」門深似海。
- (B)20. 下列「」中應填的字，何者兩不相同？(A)價值不「」／妄自「」薄 (B)人謀不「」／人「」俱獲 (C)入不「」出／「」衍了事 (D)「」由自取／以彰其「」。

【背面尚有試題】

- (C) 21. 下列史書之體裁何者有誤？(A)《資治通鑑》—編年體 (B)《史記》—紀傳體 (C)《春秋》—紀事本末體 (D)《戰國策》—國別體
- (A) 22. 下列各句，何者用字有誤？(A)再接再勵 (B)淮橘為枳 (C)按部就班 (D)故步自封。
- (B) 23. 「酒入豪腸／七分釀成月光／剩下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐」詩中歌詠的對象應是：(A)杜甫 (B)李白 (C)王維 (D)李商隱。
- (D) 24. 常用題辭的用法，下列說明何者正確？(A)「美輪美奐」—用於嫁女 (B)「杏林之光」—用於祝賀商家 (C)「弄瓦徵祥」—用於生男 (D)「里仁為美」—用於遷居。
- (A) 25. 下列各組字音，何者全部相同？(A)鑒／孿／孿 (B)濬／睿／璿 (C)殂／俎／詛 (D)楫／緝／葺。
- (D) 26. 關於《紅樓夢》的敘述，下列何者有誤？(A)初名《石頭記》，又名《情僧錄》、《風月寶鑑》 (B)原不知作者為誰，經胡適考證，始確定為曹雪芹 (C)曹雪芹借「賈」字的諧音，說明人生一切皆為假 (D)為中國四大奇書之一。
- (C) 27. 有關各文體之翹楚，何者有誤？(A)辭賦之祖—屈原 (B)詩聖—杜甫 (C)詞中之帝—李清照 (D)元曲四大家—關漢卿、鄭光祖、白樸、馬致遠。
- (D) 28. 下列「」內的字，哪一項並非屬於前字作「動詞」用，後字作「名詞」用？(A)「老」吾「老」以及人之老 (B)不知太守之「樂」其「樂」 (C)不獨「親」其「親」，不獨子其子 (D)「為」國者無使「為」秦人積威之所劫。
- (D) 29. 在戲曲中：(A)扮演勇武婦女的角色稱花旦 (B)扮演活潑或輕浮女子的稱青衣 (C)扮演侍衛、兵卒、奴僕、婢女一類不重要的人物稱為鑼鼓陣 (D)扮演戲中男主角稱小生。
- (C) 30. 下列成語使用何者正確：(A)他奮勇救人的事蹟，值得我們「群起效尤」 (B)她把店裡的衣服全試穿過了，但「屢試不爽」，沒有一件中意的 (C)雖然政府「雷厲風行」地取締飆車，但不多久，它們又死灰復燃了 (D)在高額彩金的誘惑下，這期的樂透彩券成為大家爭相購買的「眾矢之的」。

題目：雨天