

臺閩地區 105 年度自學進修普通型高級中等學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：

- 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
- 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (C) 1. 「吮□舐痔／□飧不繼／□河塞道」以上缺空的字依序應填入：(A)壅／癰／甕 (B)饕／甕／壅 (C)癰／饕／壅 (D)甕／饕／癰。
- (A) 2. 下列各組詞語，何者完全沒有錯別字？ (A)斬將奪旗／叢爾之地／瓦釜雷鳴 (B)秣馬厲兵／一傳眾修／春引秋蛇 (C)亡矢遺族／盱衡世局／罄竹難書 (D)心猿意馬／贏糧景從／私心自用。
- (D) 3. 「相」字在古文裡有時作為助詞時，同時也兼具有代詞的作用(如人稱代詞：你、我、他)，可稱為「代詞性助詞」。請問在下列各選項中，何者之「相」字用法與其他三者不同？ (A)本是同根生，「相」煎何太急 (B)兒童「相」見不相識，笑問客從何處來 (C)深林人不知，明月來「相」照 (D)「相」迎不道遠，直至長風沙。
- (B) 4. 下列文句「」中的成語解釋，何者有誤？ (A)「落花流水」可用以形容暮春殘敗的景象 (B)「山高水低」乃用以形容夏季乾旱，水源枯竭 (C)「山高水長」可用來形容人品高潔或情誼深厚 (D)「高山流水」可用來形容音樂美妙動聽。
- (C) 5. 有關文化常識的敘述，下列何者有誤？ (A)「生孩六月，慈父見背」、「願及未填溝壑而託之」，句中均有代稱「死亡」的詞語 (B)「鼎鑊甘如飴」、「執捶拊以鞭笞天下」，句中均含有刑具名 (C)「社稷」、「七廟」均指天子的宗廟，可用來代稱「國家」，如「民為貴，社稷次之，君為輕」、「一夫作難而七廟隳」即是 (D)「飛羽觴而醉月」、「觥籌交錯」，句中均含有酒器名。
- (B) 6. 有關〈赤壁賦〉的敘述，下列何者正確？ (A)賦，是介於詩、文之間的一種文體，通篇不押韻 (B)作者蘇軾運用「蘇子與客」問答成文，將原本的失意痛苦轉為曠達自適的心境 (C)「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」描繪的是看透人生、大澈大悟的心態 (D)以「逝者如斯，而未嘗往也」，闡發月亮的「變」與「不變」現象，而「盈虛者如彼，而卒莫消長也」，則是說明水的「變」與「不變」哲理。
- (D) 7. 有關〈鴻門宴〉的敘述，下列何者正確？ (A)本次宴會起因，是項羽先入關中為王，宴請有功群臣 (B)項王、項伯東嚮坐，沛公北嚮坐，表示宴會主人是劉邦，他的席次地位最尊 (C)項莊舞劍，其目的在於刺殺項羽 (D)范增屢次朝項羽看去，並高舉所配玉玦，即是在暗示項羽下定決心，以便殺掉劉邦。
- (A) 8. 為求文章的生動變化，將原本形式整齊的文句，故意交錯語次的修辭方法稱為「錯綜」。下列選項中，何者亦屬之？ (A)句讀之不知，惑之不解；或師焉，或不焉 (B)君子不近，庶人不服 (C)將軍百戰死，壯士十年歸 (D)強自取柱，柔自取束。
- (D) 9. 古文運動影響中國古典散文的發展深遠，下列對於古文運動敘述，何者為是？ (A)唐代古文運動是為了矯正「西崑體」追求詞藻華麗、堆疊典故的陋習 (B)中唐 韓愈主張以先秦兩漢的散文，用駢散結合的方式來復興古文 (C)北宋 歐陽脩主張明道致用，但古文運動在唐代已達高峰，至宋代已日漸衰落 (D)清朝方苞標舉「義法」，兼重內容和形式，開創「桐城派」為古文運動再掀高峰。
- (B) 10. 有關文化常識的敘述，下列何者有誤？ (A)「生孩六月，慈父見背」、「願及未填溝壑而託之」，句中均有代稱「死亡」的詞語 (B)「社稷」、「七廟」均指天子的宗廟，可用來代稱「國家」，如「民為貴，社稷次之，君為輕」、「一夫作難而七廟隳」即是 (C)「鼎鑊甘如飴」、「執捶拊以鞭笞天下」，句中均含有刑具名 (D)「飛羽觴而醉月」、「觥籌交錯」，句中均含有酒器名。
- (A) 11. 有關連橫〈臺灣通史序〉的敘述，下列何者錯誤？ (A)交代《臺灣通史》一書採用編年史體例，寫下「起自隋代，終於割讓」之間的臺灣史事 (B)連橫以為：修史固難，修臺之史更難，以今日修之尤難 (C)老成凋謝，莫可諮詢，屬於考獻難 (D)斷簡殘編，蒐羅匪易屬於徵文難。
- (D) 12. 「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳」試問此古典詩歌詠的人物是？ (A)杜甫 (B)孫權 (C)項羽 (D)諸葛亮。
- (D) 13. 下列關於「記」體文章之敘述，何者正確？ (A)〈始得西山宴遊記〉記敘柳宗元與友人至永州名勝西山宴遊的樂事 (B)〈岳陽樓記〉是范仲淹為抒發貶謫抑鬱而作，慨歎人生終究無法超脫自適 (C)〈黃州快哉亭記〉為宋張夢得謫居黃州時，為抒發心中的苦悶不平之氣而作 (D)歐陽脩〈醉翁亭記〉表達他在貶官後以順處逆的心境，並抒發了與民同樂的理想。
- (C) 14. 諸子百家之學，各有其特色。下列文句，何者屬於法家思想？ (A)凡天下禍篡怨恨，可使毋起者，以相愛生也，是以仁者譽之 (B)人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也 (C)君無術則弊於上，臣無法則亂於下。此不可一無，皆帝王之具 (D)聖人處無為之事，行不言之教。萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。
- (C) 15. 有關明 清作家及作品的敘述，下列何者正確？ (A)方苞〈左忠毅公逸事〉描寫左光斗與史可法師生情誼與事蹟，皆可在正史中查得 (B)蒲松齡《聊齋志異》以白話章回的形式，寄託奉勸警惕的深意 (C)黃宗羲〈原君〉一文主張民本思想，對清末民初的民主革命思想，有極大影響 (D)劉基《郁離子》常以寓言形式，嘲諷明朝當代腐敗朝政，深獲明太祖喜愛。
- (A) 16. 下列作品、作者、時代及體裁，對應完全正確的選項是： (A)〈虬髯客傳〉／杜光庭／唐代傳奇小說 (B)《水滸傳》／金聖嘆／宋代話本小說 (C)《儒林外史》／劉鶚／清代章回小說 (D)《搜神記》／干寶／南朝宋志人小說。
- (D) 17. 下列關於古代詩家風格的描述，選出□□處最適合填入的選項：「性情面目，人人各具。讀□□詩，如見其脫屣千乘。讀□□詩，如見其憂國傷時。其世不我容，愛才若渴者，□□之詩也。」(沈德潛《說詩碎語》) (A)太白／康樂／杜甫 (B)靖節／子美／太白 (C)希文／永叔／東坡 (D)太白／少陵／昌黎。
- (A) 18. 〈出師表〉雖是人臣呈給君主之奏議，但文中諸葛亮以老臣兼師保之心，語語剴切，句句至誠。文中除「君臣語」外，亦有「父子語」。下列何者近於「父子語」？ (A)陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言 (B)臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯 (C)願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪 (D)此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。
- (D) 19. 陶淵明〈桃花源記〉表達出他心目中的理想世界樣貌，下列選項何者可以與之互為詮釋？ (A)渾沌開竅 (B)嚴刑峻法 (C)禮樂治國 (D)小國寡民。

【背面尚有試題】

- (A) 20. 〈蘭亭集序〉：「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛。」作者心境與下列何者不同？ (A)盡日尋春不見春，芒鞋踏遍隴頭雲。歸來笑撚梅花嗅，春在枝頭已十分 (B)陽春召我以煙景，大塊假我以文章 (C)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (D)天高地迥，覺宇宙之無窮。
- (D) 21. 請問李商隱「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶汎，故園燕已平。煩君最相警，我亦舉家清」這首古典詩所吟詠的事物，與下列何首現代詩所吟詠的對象相同？ (A)我只是守著一方土地／一步一步／默默耕耘 (B)夜夜，在夜的邊緣飛行／在耳朵的銀行存入／比金幣、銀幣還響亮的／聲音的陰影 (C)我們是哲學家的後裔／跟莊子有親戚關係／沒有毒蛇的地方／就是天堂 (D)高枝而棲／飲露餐風／你的自鳴清高／卻在一夜西風裡／噤住了自己的一張嘴／說你是懦夫也可以／說你是哲者也可以。
- (C) 22. 下列選項中的詞句，具有因果關係的是哪一個？ (A)贏得生前身後名，可憐白髮生 (B)春花秋月何時了，往事知多少 (C)夢裡不知身是客，一晌貪歡 (D)但願人長久，千里共嬋娟。
- (A) 23. 下列何者並非李漁所評之「四大奇書」？ (A)紅樓夢 (B)水滸傳 (C)金瓶梅 (D)西遊記。
- (D) 24. 有關「開臺進士」鄭用錫寫作〈勸和論〉的目的，下列選項敘述正確的是哪一個？ (A)勸導大家團結，以便反清復明 (B)勸導統治者以和為貴，善待人民 (C)勸導讀書人和平、奮鬥、救中國 (D)勸導民眾不要分類械鬥。
- (B) 25. 下列對於歐陽脩《醉翁亭記》敘述何者有誤？ (A)全文運用剝筍法，以寫景落筆，自外而內，逐步層層推移 (B)全文運用二十一個「樂」字，製造回環往復的韻律感 (C)以「風霜高潔」寫秋景；「水落而石出」寫冬景 (D)「醉翁之意不在酒」意指真正令歐陽脩感到陶醉的其實是山水之樂。
- (B) 26. 下列關於〈諫逐客書〉的敘述，何者不正確？ (A)「書」為古代臣下對君王的奏疏 (B)本文一開始以「議」字批判逐客之事，開門見山，論點明確 (C)善於運用排比、對偶、鋪陳等手法 (D)句式散偶錯綜，長短相間，詞藻瑰麗，聲律鏗鏘。
- (B) 27. 成語及熟語是古人語言智慧的精華，至今仍深深影響我們。下列選項中，具有負面批評意味的是哪一個詞語？ (A)筆走龍蛇 (B)群起效尤 (C)匠心獨運 (D)庖丁解牛。
- (A) 28. 下列書信用語，何者說明錯誤？ (A)稱人父子為「賢昆仲」，稱人夫妻為「賢伉儷」 (B)對師長的提稱語可用「函丈」，對平輩可用「惠鑒」，對晚輩可用「青鑒」 (C)直式信封中間受信人的姓名、稱呼和啟封詞乃是送信人(即郵差)對受信人的稱呼 (D)由於明信片不必拆封，故不能用啟封詞，而是用收件詞「收」。
- (C) 29. 下列各選項中的數量詞，何者使用不恰當？ (A)宴會上的女主人身穿一襲紫紅色的旗袍，非常美麗 (B)傳說中的人魚公主擁有一雙湛藍的大眼睛，閃閃動人 (C)杉菜聽到道明寺對她的讚美，臉上泛起了一塊紅霞 (D)小梅姑娘在慶生會上，那一張桃紅的笑臉，格外嬌美。
- (D) 30. 下列題辭用法何者正確？ (A)「秦晉之好」賀新居 (B)「彤管流芳」賀女壽 (C)「端木遺風」賀開業 (D)「眾望所歸」賀當選。

二、作文：(40 分)

題目：寬容

[illegible]