

臺閩地區 99 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試答案卷

科目：色彩學

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、是非題：(20 題，每題 2 分，共 40 分)

- (○) 1. 我們辨識宇宙萬物，全靠太陽光線，沒有太陽光就看不見色彩。
- (○) 2. 能自己發光的物體，如太陽、燈泡、流星等都叫做光源。
- (○) 3. 一般學說都認為色彩具有三種屬性，或稱為色彩三要素。分別為「色相」、「明度」、「彩度」。
- (X) 4. 純色若混入白色或黑色，明度會提高或降低，但彩度一定會提高。
- (○) 5. 繽紛世界裡，我們不會祇看到某一種色彩，而是同時看到周圍許多色彩。
- (○) 6. 兩種色彩並排時所產生的對比現象稱為同時對比。
- (X) 7. 三種色光為「光的三原色」，混合澄赤、綠、紫青這三種色光不能得到白色光。
- (X) 8. 任何一種顏色本身都沒有所謂的美或不美，所以兩種顏色放在一起時便無法比較。
- (○) 9. 「類似調和」及「對比調和」，必須考慮色彩所佔的面積。
- (X) 10. 像水一樣冷的青色或青綠色，會使人覺得寒冷，我們稱為「興奮色」。
- (○) 11. 色彩源於自然，其產生的要素包括光源、眼睛與大腦。
- (X) 12. 色彩調和受到色彩明度的影響較大，但不會受到面積大小之影響。
- (○) 13. 純色加黑所得的顏色，稱為暗色。
- (○) 14. 色相的環狀配列叫色相環。
- (○) 15. 在曼塞爾表色系中，彩度最高的純色是紅色。
- (X) 16. 色立體中，愈靠近中心軸的色彩彩度愈高，離中心軸愈遠的色彩彩度愈低。
- (○) 17. 同時對比是指色彩在同一個時間下，相鄰或相近的色彩產生相互的比較或影響。
- (○) 18. 醫護人員在手術房中，為消除因為長時間觀看血跡而產生的紅色殘像，因此手術服及手術房儘量使用綠色。
- (X) 19. 使用水彩、廣告顏料等的混合效果是屬於加法混合。
- (X) 20. 由亮處突然進入暗處，眼睛一時之間不能適應，要過一會兒才看得見，稱為「明適應」。

二、選擇題(20 題，每題 3 分，共 60 分)

- (B) 1. 發光體放射出來的光線，通過密度相同的物體時，會成一
(A) 斜線 (B) 直線 (C) 折線 (D) 反射進行。
- (C) 2. 印象派畫家他們以顏色來觀察自然形象的主題。(A) 空間 (B) 實像 (C) 光 (D) 虛像的表現即是他們繪畫作品的重心。
- (D) 3. 任何一個色相，若繼續混入 (A) 青 (B) 紅 (C) 黃 (D) 白色時，
它的純度便漸漸降低，失去原來的鮮度。
- (B) 4. 為了瞭解色彩，首先，把色彩分為有彩色和無彩色。無彩色有各種不同的
(A) 彩度 (B) 明度 (C) 色相 (D) 對比。

【背面尚有試題】

- (D) 5. 兩色相混會變成灰色或是黑色時，此兩色即具
(A) 對比 (B) 調和 (C) 感情 (D) 補色關係。
- (A) 6. 普通的彩色印刷是以減法原色的
(A) 黃、赤、青 (B) 黑、灰、白 (C) 黑 (D) 白 來印刷。
- (B) 7. 使用高明度配色法，有一點必須注意，因為都是高明的色彩，如果明度差不夠，就會喪失韻律感和結實感，造成 (A) 空白 (B) 散漫無力 (C) 有力 (D) 黑暗的畫面。
- (D) 8. 色彩使人看起來有輕重感，主要是因為
(A) 彩度 (B) 色相 (C) 調和 (D) 明度 的關係。
- (D) 9. 赤色的一般性具體聯想象徵
(A) 香蕉、黃金、月亮、黃花 (B) 白雪、白紙、白雲、白兔
(C) 樹葉、草、山、公園 (D) 火、血、太陽、蘋果
- (D) 10. 一般而言，住宅的色彩以標準的 (A) 純白 (B) 純青 (C) 純黃 (D) 中間色
較為適宜，在視覺上能保持長時間的舒適及輕鬆的感覺。
- (C) 11. 表示禁止、防火、極危險，用在禁止標誌或消防栓的配色是？
(A) 黑、白 (B) 綠、黃 (C) 紅、白 (D) 紅、紫
- (D) 12. 下列純色何者的明度最低？
(A) 紅色 (B) 黃色 (C) 綠色 (D) 藍色
- (B) 13. 下列何者是影響色彩「輕重感覺」的最主要因素？
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 飽和度
- (A) 14. 下列何種顏色在伊登十二色相環中是「不存在」的？
(A) 灰色 (B) 紫色 (C) 綠色 (D) 橙色
- (A) 15. 小販在紅色的荔枝下面襯以綠葉，使荔枝看起來更鮮紅，這是利用何種色彩刺激所產生的心理反應？
(A) 色彩同時對比 (B) 色彩恆常性 (C) 色彩的視認性 (D) 色彩調和
- (C) 16. 下列顏色組合呈現最強烈對比的是？
(A) 黃與綠 (B) 黃與藍 (C) 黃與紫 (D) 黃與紅
- (C) 17. 調配顏料時，紅色和黃色相加會變成何種色彩？
(A) 藍色 (B) 綠色 (C) 橙色 (D) 紫色
- (B) 18. 關於色彩之彩度屬性，下列敘述何者錯誤？
(A) 指色彩的鮮豔度 (B) 純色加黑即是暗色；加白即是清色
(C) 純色加灰即是濁色 (D) 純色加入無彩色，彩度會降低
- (C) 19. 色料的色相間明度最高的是
(A) 藍色 (B) 綠色 (C) 黃色 (D) 紅色。
- (B) 20. 色彩的面積對比調和中，面積比例是依據什麼來決定的？
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 輪廓