

臺閩地區 104 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：色彩學

注意事項：

- 1.請於虛線上方填寫准考證號碼與姓名。2.試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者  
3.答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

|        |    |  |
|--------|----|--|
| 得<br>分 | 初評 |  |
|        | 複評 |  |

一、選擇題：( 40 題，每題 2.5 分，共 100 分)

- ( B ) 1. 走進電影院會一時看不見，一段時間後才恢復辨識能力，此視覺順應的結果是？  
(A) 邊緣對比 (B) 暗適應 (C) 負殘像 (D) 色彩恆常性
- ( A ) 2. 視網膜視覺網能辨別、感覺色相的是  
(A) 錐狀細胞 (B) 桿狀細胞 (C) 視束 (D) 虹彩
- ( B ) 3. 中國傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指  
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 顏料 的充分活用與表現
- ( A ) 4. 以下的色調組合中，何者有春天的感覺？  
(A) 淺色調、淡色調 (B) 鮮色調、明色調 (C) 深色調、濁色調 (D) 暗色調、灰色調
- ( D ) 5. 西元1666年以三稜鏡分解太陽光，分析出光譜的學者是誰？  
(A) 達文西 (B) 愛迪生 (C) 達爾文 (D) 牛頓
- ( A ) 6. 色盲最多的是  
(A) 紅綠色盲 (B) 青黃色盲 (C) 紅黃色盲 (D) 青綠色盲
- ( B ) 7. 高樓頂上裝置紅燈，是因其何種色彩機能  
(A) 鮮艷好看 (B) 波長較長 (C) 彩度較高 (D) 原色之一
- ( D ) 8. 色料的三原色是係指  
(A) 紅、黃、綠 (B) 紅、橙、藍 (C) 藍、綠、紫 (D) 洋紅、黃、青
- ( C ) 9. 下列何種配色，可使海報上的字體，在遠距離最容易被清楚看見？  
(A) 紅底藍字 (B) 紅底綠字 (C) 黑底黃字 (D) 藍底白字
- ( C ) 10.下列何種畫派認為「光即是色」，不重輪廓而強調光與色所形成的色彩動感？  
(A) 野獸派 (B) 立體派 (C) 印象派 (D) 普普藝術
- ( A ) 11.色光混色又稱為  
(A) 加法混色 (B) 減法混色 (C) 乘法混色 (D) 除法混色
- ( B ) 12.影響色彩輕重感覺最主要的屬性是  
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 濃度
- ( C ) 13.何者不屬於色料配色  
(A) 水彩 (B) 油畫 (C) 螢幕影像 (D) 水墨
- ( B ) 14.當注視紫色一段時間後，將目光移到白色紙張上，會看到何種顏色的殘像？  
(A) 紅色 (B) 黃色 (C) 綠色 (D) 黑色
- ( B ) 15.中國傳統的方位色彩觀，何者正確  
(A) 東：白，西：朱，南：黃，北：青(B) 東：青，西：白，南：朱，北：黑  
(C) 東：青，西：黃，南：朱，北：黑(D) 東：黃，西：白，南：朱，北：青
- ( D ) 16.色彩印刷，演色表標色為C：60%、M：100%、Y：80%、BK：10%接近於哪一色  
(A) 紫紅色 (B) 粉紅色 (C) 橙色 (D) 褐色
- ( A ) 17.設計作品時，若色彩使用過於繁複，可以下列何者來緩和色彩間不協調的狀況？  
(A) 無彩色 (B) 暖色 (C) 寒色 (D) 有彩色
- ( A ) 18.英文的Hue 是指  
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 色調
- ( B ) 19.印象派畫家以原色小點作畫，使其在視網膜上形成混色效果，其代表人物？  
(A) 馬諦斯 (B) 秀拉 (C) 畢卡索 (D) 莫內
- ( C ) 20.PCCS 色彩標示法把無彩色分成幾個明度階  
(A) 10 個 (B) 12 個 (C) 9 個 (D) 3 個

- ( D ) 21.小販在紅色的荔枝下襯以綠葉，使荔枝看起來更鮮紅，這是利用何種色彩刺激所產生的心理反應？  
(A) 色彩調和 (B) 色彩恆常性 (C) 色彩的視認性 (D) 色彩同時對比
- ( B ) 22.印刷演色表示法上「M」代表  
(A) 青色 (B) 洋紅色 (C) 黃色 (D) 黑色
- ( B ) 23.英文中的 Value 是指  
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 色調
- ( B ) 24.下列何者為漸層色的表示法  
(A) Y60% + M80% (B) M20% ~M80% (C) C100% (D) BK
- ( A ) 25.由礦石、泥土、金屬所提煉出來的顏料稱為？  
(A) 無機顏料 (B) 有機顏料 (C) 化學顏料 (D) 合成顏料
- ( A ) 26.甲為灰色調、乙為純色調，下列敘述何者正確？  
(A) 甲為低彩度 (B) 乙為高明度 (C) 甲為高明度 (D) 乙為中彩度
- ( B ) 27.色光的第一次色相當於顏料的  
(A) 第一次色 (B) 第二次色 (C) 第三次色 (D) 第四次色
- ( B ) 28.傍晚晚霞呈現紅色光線之風景是因為  
(A) 紅色光譜分佈面積較廣(B) 紅色光波波長較長 (C) 紅色的彩度較高 (D) 紅色的波長最短
- ( D ) 29.一張白紙，拿到陰暗處，仍然覺得它是白色的，此種情形稱為  
(A) 明適應 (B) 暗適應 (C) 薄暮現象 (D) 色彩心理恆常性
- ( A ) 30.若要幫嬰幼兒商品做色彩計畫，下列何者最不適合用來象徵其商品？  
(A) 濁色系 (B) 粉色系 (C) 明色系 (D) 淺色系
- ( B ) 31.色料混色又稱為  
(A) 加法混色 (B) 減法混色 (C) 乘法混色 (D) 除法混色
- ( A ) 32.酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大的因素為  
(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 形狀
- ( D ) 33.可見光譜中，波長「最長」與「最短」的光，分別為  
(A) 紅光、綠光 (B) 紅光、橙光 (C) 黃光、紫光 (D) 紅光、紫光
- ( C ) 34.日本色研色彩體系英文簡稱為  
(A) JAL (B) ABC (C) PCCS (D) JCCS
- ( A ) 35.奧斯華德色彩體系對於色彩的表示以「白量+黑量+純色量=？」  
(A) 100 (B) 50 (C) 10 (D) 25
- ( D ) 36.光源對物體色的顯色影響稱為  
(A) 明適應 (B) 色覺恆常 (C) 色適應 (D) 演色性
- ( C ) 37.以色料的原色混合，次數越多，其明度  
(A) 不變 (B) 越高 (C) 越低 (D) 不一定
- ( D ) 38.赤色的一般具體聯想象徵？  
(A) 香蕉、黃金、月亮、黃花(B) 樹葉、草、山、公園(C) 白雪、白紙、白雲、白兔(D) 火、血、太陽、蘋果
- ( A ) 39.為了響應環保觀念，今後的設計講求的是  
(A) 綠色設計 (B) 紅色設計 (C) 黃色設計 (D) 藍色設計
- ( C ) 40.下列何者之電磁波的波長大於700nm  
(A) 紫外線 (B) X光線 (C) 紅外線 (D) γ 射線