

臺閩地區 95 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試答案卷

科目： 色彩學

- 注意事項：
- 1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
 - 2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分；答錯不倒扣。

得 分	初評	
	複評	

一、是非題：(20 題，每題 2 分，共 40 分)

- ☐

1.明度對比的感覺，比其他任何對比來得強烈。
- ☐

2.以寒色系為主的配色，有安定、沉靜的效果。
- ☐

3.奧斯華德表色系，明度階段以 a 代表黑色票。
- ☐

4.兩種色彩並排時，所產生的對比現象稱為繼續對比。
- ☐

5.赤和綠的色光混合，可得到黃色光。
- ☐

6.在圓形轉盤上，貼上兩種色紙，快速迴轉就可產生混合現象，稱並置混合。
- ☐

7.依照歌德的面積對比理論，黃色與紫色的平衡面積比為一比二。
- ☐

8.色彩能使人看起來有輕重感，主要是因為彩度的關係。
- ☐

9.服飾方面，較胖的人適合穿暖色系的衣服。
- ☐

10.夏天的服飾，以白色或明度高的色彩才能感到涼爽。
- ☐

11.曼塞爾表色系是以赤、黃、青三種色相為基礎，再加上中間色，發展成一百種色相。
- ☐

12.色光的混合，是加色混合。
- ☐

13.顏料的混合中，赤色加青色變成紫色。
- ☐

14.超現實派畫家，把牛頓發現的色光的本質和色彩的光覺現象，具體運用在繪畫上。
- ☐

15.一般而言，無彩色中，黑、白給人較硬的感覺，灰則較柔。
- ☐

16.在色環上，相臨的二色叫互補色。
- ☐

17.因注視某種色彩後而被誘出的心理補色，會使人在短暫時間內覺得它真正存在這種虛像稱為「補色殘像」。
- ☐

18.色彩的華麗或樸素，主要是明度的關係。
- ☐

19.在各色相之中，明度最高者是黃色。
- ☐

20.伊登色相環中有八對補色。

二、選擇題：(20 題，每題 3 分，共 60 分)

- ☐

1.區分色彩的名稱，叫做 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色立體。
- ☐

2.色彩的飽和度或鮮濁度，稱為 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色立體。
- ☐

3.明度階段的表示方法，曼塞爾表色系分為 (A)九 (B)十 (C)十一 (D)十二 階段。
- ☐

4.兩個補色比鄰時，最具動感，但兩補色如果相混，會變成 (A)白色 (B)紅色 (C)綠色 (D)灰色或黑色。
- ☐

5.色相的環狀配列叫 (A)明度表 (B)彩度表 (C)色立體 (D)色相環。
- ☐

6.純色加灰後，所得的色稱 (A)明色 (B)暗色 (C)清色 (D)濁色。
- ☐

7.HV/C 的表色法中，C 表示 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)含白量。
- ☐

8.下列何色彩度最高？ (A)5Y8/12 (B)5R4/14 (C)5G5/8 (D)5P4/12。

【背面尚有試題】

- (D) 9.色彩的抽象聯想中，代表光明、希望、活潑、明快的是 (A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)黃色。
- (C) 10.為了襯托紅魚生鮮的效果，市場上常見以 (A)紅紙 (B)黑布 (C)荷葉 (D)黃紙 襯托。
- (A) 11.橙色的補色為 (A)青色 (B)紫色 (C)綠色 (D)紅色。
- (B) 12.色彩的組合方式中，在變化中求統一，稱為 (A)類似調和 (B)對比調和 (C)彩度調和 (D)單色調和。
- (A) 13.下列何組配色明視度最高，也較簡潔有力？ (A)紅、白 (B)紅、黃 (C)紅、黑 (D)紅、青。
- (D) 14.下列色相中，那一色是屬於暖色？ (A)青色 (B)紫色 (C)綠色 (D)橙色。
- (B) 15.綠色是 (A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色。
- (C) 16.曼塞爾表色系中，各色相的第 (A)2 (B)4 (C)5 (D)10 格即為該色相的代表色。
- (A) 17.奧斯華德導出一公式來量化各種色彩，即白量+黑量+純色量＝ (A)100 (B)80 (C)50 (D)10 。
- (D) 18.顏料的混合中，青色加紫色變成 (A)青綠色 (B)紫色 (C)綠色 (D)青紫色。
- (B) 19.色光的三原色是 (A)黑、灰、白 (B)赤、綠、青 (C)赤、黃、青 (D)黃、綠、紫 三色。
- (B) 20.光線引入暗室，使其通過 (A)一般鏡子 (B)三稜鏡 (C)凹透鏡 (D)凸透鏡 ，光就會產生曲折現象。