

臺閩地區 105 年自學進修技術型高級中等學校畢業程度
學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！
請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

-
- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液（帶）。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。
-

准考證號碼：□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1. 下列「 」中的文字，何者字音正確？

(A)「陟」罰臧否：ㄕˇ	(B)「闕」秦利晉：ㄍㄨㄣˋ
(C)「瞿」然注視：ㄑㄩˊ	(D)朝日始出，夕「舂」未下：ㄕㄨㄥ

2. 下列詞語「 」中的注音，寫成國字後何者兩兩相同？

(A)見異思「ㄍㄨㄛ」／孟母三「ㄍㄨㄛ」	(B)有「ㄕㄨㄛ」一日／「ㄕㄨㄛ」然若揭
(C)「ㄍㄨㄥ」籌交錯／三折「ㄍㄨㄥ」而成良醫	(D)不「ㄑㄨㄥ」而走／大相「ㄑㄨㄥ」庭

3. 「妄自□薄／纏綿□惻／□然成章／言語□謗」。以上□處依序應填入何字？

(A)非／緋／斐／菲	(B)菲／悱／斐／誹
(C)菲／霏／非／誹	(D)匪／悱／翡／非

4. 下列語詞，何者屬於疊韻複詞？

(A)忐忑	(B)參差
(C)匍匐	(D)躊躇

5. 下列文句，何者用字完全正確？

(A)〈生日禮物〉一文，從生活鎖事中下筆，溫煦又富理趣	(B)林文月據實告訴兒子，先從事人文研究再兼修理工，成功的可能性不高
(C)林文月以亦師亦友的母親形象，與兒子探討理工與人文的決擇	(D)林文月欣賞青年人精力旺盛，甚至也不妨有些狂忘或荒唐的想法

6. 下列「量詞」的使用，何者正確？

(A)一「貼」中藥	(B)一「幅」眼鏡
(C)一「股」濃郁的氣息	(D)一「隻」大羽毛扇

7. 在陶淵明〈桃花源記〉中提到「黃髮垂髫，並怡然自樂。」其中「黃髮垂髫」意指老人與小孩，可用下列哪一個詞語代替？

(A)弱冠少年	(B)雞皮鶴髮
(C)偻僂提攜	(D)布衣黔首

8. 如果要形容一個人的眼睛「黑白分明」，下列何者譬喻最佳？

(A)如秋水	(B)如寒星
(C)如寶珠	(D)如白水銀裡頭養著兩丸黑水銀

9. 書信用語中，適用於對父母的「啟封詞」是哪一個？

(A)安啟	(B)道啟
(C)大啟	(D)敬啟

10. 下列哪一個詞語指「已過世的母親」？
(A)先君子 (B)先大母
(C)先妣 (D)先考
11. 柳宗元在〈始得西山宴遊記〉一文中說道「攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。」這段話是在形容何種景致？
(A)西山山脈連綿不絕 (B)西山山勢雄偉高峻
(C)永州土地幅員廣大 (D)永州山水幽深秀麗
12. 漢詩〈飲馬長城窟行〉：「呼兒烹鯉魚，中有尺素書」中的「烹鯉魚」指的是：
(A)享用鯉魚 (B)烹調鯉魚
(C)焚燒信件 (D)拆開信件
13. 下列各選項的成語，何者用字完全正確？
(A)篙木死灰 (B)全神貫注
(C)謙衝自牧 (D)不生枚舉
14. 下列詞語，何者與其他三者意義不同？
(A)退休 (B)左遷
(C)貶謫 (D)左降
15. 魏徵在〈諫太宗十思疏〉一文中提到：「恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。」以上這段話主要在表達什麼道理？
(A)己所不欲，勿施於人
(B)不因個人際遇的不同，而改變對周遭事物的觀感
(C)君王應累積自身威勢，才能建立使臣子信服的賞罰準則
(D)賞罰應公平，不因個人好惡而有不同的標準
16. 下列閩南語詞彙的解釋，何者正確？
(A)生意「屢好」：最好 (B)灶腳：雕有花紋之桌腳
(C)公媽：祖先 (D)外家：婆家
17. 〈師說〉一文對當時恥學於師的風氣進行了強烈的批判。下列文句何者帶有批判的意味？
(A)師者，所以傳道、受業、解惑也 (B)小學而大遺，吾未見其明也
(C)道之所存，師之所存也 (D)聞道有先後，術業有專攻
18. 賴和〈一桿「稱仔」〉中的主角名叫「秦得參」，和閩南語的「真得慘」發音近似，這是使用何種修辭技巧？
(A)借代 (B)映襯
(C)雙關 (D)譬喻

19. 依中國文字的造字原則，「武」、「信」應為「六書」中的：
(A)象形 (B)指事
(C)會意 (D)形聲
20. 〈晚遊六橋待月記〉一文中說道：「歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於堤畔之草。」這段話主要在表現什麼景象？
(A)花木繁盛，爭奇鬥艷 (B)細雨霏霏，煙霧迷濛
(C)雨聲潺潺，春意闌珊 (D)遊人如織，熱鬧非凡
21. 韓愈〈師說〉：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」，其中「句讀」意謂：
(A)書法 (B)繪畫
(C)文章的斷句 (D)讀書寫字
22. 〈琵琶行〉中曾以「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤」來描繪琵琶的彈奏聲。以下哪一個選項，最適合用來形容「大珠小珠落玉盤」？
(A)輕緩低沉 (B)圓潤清脆
(C)高亢激昂 (D)雜亂無章
23. 古代臣子須於卯時進宮商議國家大事，因此，古稱上朝為「點卯」，請問「卯時」指幾點？
(A)上午三點到五點 (B)上午五點到七點
(C)上午七點到九點 (D)上午九點到十一點
24. 李清照在〈一剪梅〉詞中以「紅藕香殘玉簟秋，輕解羅裳，獨上蘭舟」來形容秋天的景致。以下文句，何者與此詞句所形容的季節相同？
(A)滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘
(B)佳木秀而繁陰
(C)芳草鮮美，落英繽紛
(D)梅花為寒所勒，與杏、桃相次開發
25. 以下何者是孟子對「大丈夫」的定義？
(A)不為五斗米而折腰 (B)順天者生，逆天者亡
(C)不怨天，不尤人 (D)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈
26. 閱讀下列文字，並推斷哪一項敘述最接近此段文字的要旨？
五臟六腑裡，像熨斗熨過，無一處不伏貼；三萬六千個毛孔，像喫了人參果，無一個毛孔不暢快。
(A)態度謙和有禮，受人愛戴 (B)心情憂傷沉痛，有待撫慰
(C)少年躊躇滿志，洋洋得意 (D)音樂迴腸盪氣，沁人心脾

27. 文人常借用動物的特徵為喻。閱讀下列詩句，並推斷詩中的「兒子」最可能是喻指哪一種動物？

兒子說／「爸爸，新年快到了／我要買新鞋子。」／爸爸說／「你要我的老命是不是？」

- (A)蝙蝠 (B)蜈蚣
(C)蝸牛 (D)蝴蝶

28. 〈岳陽樓記〉一文中說到：「長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧。」以上這段話在描寫什麼？

- (A)登上岳陽樓後，興起思古之幽情
(B)暗喻范仲淹因貶謫而只好寄情山水的抑鬱情懷
(C)洞庭湖的月色，不論動態或靜態，都美麗宜人
(D)春光明媚，風和日麗，波平浪靜，景致迷人

29. 《典論·論文》提到「家有敝帚，享之千金」這句俗諺，主要說明的意思為何？

- (A)積善之家，必有餘慶 (B)人總重視自己所有
(C)如人飲水，冷暖自知 (D)金玉其外，敗絮其中

30. 「遂翻開那發黃的扉頁／命運將它□□得極為拙劣／含著淚 我一讀再讀／卻不得不承認／青春是一本太□□的□（席慕蓉〈青春之一〉）」詩句中的空格，依序最適合填入哪些詞語？

- (A)掩飾／痛苦／賤 (B)架設／繽紛／畫
(C)描寫／雄偉／城 (D)裝訂／倉促／書

31. 徐志摩〈再別康橋〉：「輕輕的我走了」一句的音節標示方式，何者正確？

- (A)輕輕的我／走了 (B)輕輕／的我／走了
(C)輕輕的／我／走了 (D)輕／輕的我／走了

32. 「□牛一毛」、「學富□車」、「□顧茅廬」、「□面楚歌」。上述成語□中的字都是數字，若將四個數字加起來，正確的總和是多少？

- (A)21 (B)23
(C)25 (D)27

33. 荀子〈勸學〉：「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也」說明了什麼道理？

- (A)多思少學 (B)學思並重
(C)思重於學 (D)學重於思

34. 下列「 」中的字詞，何者與古代的容量有關？

- (A)「鎔銖」必較 (B)「斗斛」之祿
(C)明察秋「毫」 (D)「咫尺」天涯

35. 下列關於俗諺的說明，何者錯誤？
(A)乞丐趕廟公 —— 仗義執言
(B)食人一口，報人一斗 —— 感恩圖報
(C)西瓜偎大邊 —— 趨炎附勢
(D)講一個影，生一個子 —— 捕風捉影
36. 「從莊子的枕邊飛出／從香扇邊緣逃亡／偶然想起我乃蛹之子／跨過生與死的門檻／我孕育美麗的日子。」上述新詩中，所歌詠的對象為何？
(A)螢 (B)蟬
(C)蚊 (D)蝶
37. 連橫〈台灣通史序〉：「以管窺天，以蠡測海」一句是比喻：
(A)所見狹小 (B)見微知著
(C)學非所用 (D)方法錯誤
38. 在網路搜尋引擎上若輸入「八大家、滁州、六一居士、太守之樂」等關鍵詞，最有可能會得到下列哪一位文人的資料？
(A)王安石 (B)白居易
(C)蘇軾 (D)歐陽脩
39. 「公文」是一般生活中與行政機關往來時會使用到的一種文書。在公文用語中，當人民書寫公文給機關時，可用何種稱謂語來自稱？
(A)台端 (B)君
(C)鈞長 (D)本人
40. 屈原〈漁父〉：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」這句話表現出何種態度？
(A)清心寡慾 (B)及時行樂
(C)借酒澆愁 (D)不願同流合污
41. 「自從上次游泳時差點滅頂，現在只要有人約他到河邊，他都急忙拒絕。」下列俗諺何者最適合用來形容上述這段遭遇？
(A)牛牽到北京也是牛 (B)一朝被蛇咬，十年怕井繩
(C)一枝草，一點露 (D)仙人打鼓有時錯，腳步踏差誰人無
42. 「何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉」一句，提及了「無為而治」的政治理想，這個概念原是來自中國先秦諸子的哪一家思想？
(A)道家 (B)名家
(C)法家 (D)儒家

43. 下列哪一組人物，我們可以用「賢喬梓」來稱呼他們？
(A)蘇軾、蘇轍 (B)曹操、曹丕
(C)李白、李煜 (D)杜甫、杜牧
44. 「有時候我們抱怨世界愈來愈醜了，現代文明的噪音太多了；其實在一灘濁流之中，何嘗沒有一潭清泉？在機器聲交織的音圖裡，也有所謂的『天籟』。」此段文字表達出何種意涵？
(A)強烈譴責那些製造噪音且破壞環境的人
(B)我們應適時地發現這個世界的美，並學習去欣賞
(C)作者對這世界過度開發的文明表現出莫可奈何之慨
(D)清泉與天籟等美的事物是可遇而不可求的
45. 人體的器官，常在語句中被用來比喻成某種關係、現象、事物。以下「 」內詞語的解釋，何者正確？
(A)這篇文章寫得「眉目」清楚／字跡
(B)他們兩個是「肝膽」相照的好朋友／脾氣
(C)好朋友給你的建議，雖然不中聽，但句句均是「肺腑」之言／發自內心
(D)待人處事需心胸坦蕩，若常常猜測對方的「心腸」，到最後都是折磨了自己／興趣
46. 蘇軾在〈赤壁賦〉一文中言道：「逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。」句中「斯」、「彼」各自比喻什麼事物？
(A)「斯」指流水，「彼」指月亮 (B)「斯」指赤壁，「彼」指長江
(C)「斯」指曹操，「彼」指周瑜 (D)「斯」指清風，「彼」指明月
47. 「且把兄弟肝膽、十萬軍機都換他一計空城沽酒去，與孔明對酌。他怡怡然撫琴，拂塵的童子已睡，只聽得他頻頻領首，道：天機至此甚明；那青埂峰下的石頭合該煉得一身靈秀了！這世間躲不過一場情劫。待要請問這劫之一字如何了法？他一指豎在嘴前只說：噓，你聽聽，林沖正夜奔。」以上短文出自簡嫔《下午茶·章回小說》，請問，上文共提出了哪幾本小說？
(A)《三國演義》、《紅樓夢》、《水滸傳》
(B)《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》
(C)《三國演義》、《封神演義》、《儒林外史》
(D)《水滸傳》、《金瓶梅》、《老殘遊記》
48. 「那時才看清我是一枝□□／剛在人生的簿子上／歪 歪／ 斜／斜地／劃下了幾筆／歲月的痕跡卻被時間削著好玩／越削越短／短得只剩／一聲癱在嘴裡的嘆息。」這首新詩中□□應填入：
(A)鉛筆 (B)蠟燭
(C)香菸 (D)吸管

49. 「交警抓到你醉眼駕駛／血管裡一大半流著酒精／詩人的形象已經夠壞了／批評家和警察同樣不留情／身分證上，是可疑的「無業」／別再提什麼謫仙不謫仙／何況你的駕照上星期／早因為酒債給店裡扣留了／高力士和議員們全得罪光了／賀知章又不在，看誰來保你？」此首現代詩所吟詠的人物是：

(A)李白

(B)杜甫

(C)李商隱

(D)陶淵明

50. 「有的還很新，有的已經破損，或者字跡模糊，或者在折縫處已經磨開了口。新的，他當然喜歡，可是最痛惜的，還是那些舊的、破的、用原子筆畫滿了記號的。只有它們才了解，他闖過哪些城，穿過哪些鎮，在異國的大平原上嚙過多少州多少郡的空寂。」從以上這首新詩，可以推斷所描述的對象為何？

(A)郵票

(B)原子筆

(C)地圖

(D)雜誌

試題結束
