

臺閩地區 105 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：色彩學

- 注意事項：
- 1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
 - 2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：(40 題，每題 2.5 分，共 100 分)

- (A) 1. 曼賽爾(Munsell)的表色體系，其明度分為幾個階段？
(A) 11 階 (B) 9 階 (C) 8 階 (D) 5 階。
- (D) 2. 可見光譜中，波長「最長」與「最短」的光，分別為？
(A)紅光、綠光 (B)紅光、橙光 (C)黃光、紫光 (D)紅光、紫光。
- (A) 3. 下列各色調中，何者之彩度最高？
(A)強色調 (B)濁色調 (C)淺色調 (D)柔色調。
- (C) 4. 有關色立體的敘述，下列何者正確？
(A)中心軸為彩度 (B)橫向軸為明度 (C)外圍環狀排列者為色相環 (D)離中心軸越近的色彩越鮮豔。
- (C) 5. 下列何種配色，可使海報上的字體，在遠距離最容易被清楚看見？
(A)紅底藍字 (B)紅底綠字 (C)黑底黃字 (D)藍底白字。
- (C) 6. 色相環中以任一色相為基準點，與之相距約 120°~150°範圍者可稱之為？
(A)同色系 (B)類似色 (C)對比色 (D)補色。
- (B) 7. 中國京劇臉譜顏色中，「粉紅色」代表？
(A)剛猛魯莽 (B)年邁氣衰 (C)赤膽忠心 (D)陰險多疑。
- (B) 8. 「純色＋黑色」，會產生下列何種結果？
(A)明度不變、彩度變低 (B)明度、彩度均變低 (C)明度變低、彩度不變 (D)明度、彩度均變高。
- (D) 9. 進行配色時，以小量的面積，用來強調與集中焦點的顏色，稱之為？
(A)基調色 (B)底色 (C)配合色 (D)重點色。
- (B) 10. 走進電影院會一時看不見，一段時間後才恢復辨識能力，此視覺順應的結果稱為？
(A)邊緣對比 (B)暗適應 (C)負殘像 (D)色彩恆常性。
- (D) 11. 光源是本身會發光的物體，發出的色彩直接刺激我們的眼睛形成色彩，我們稱之為？
(A)透過色 (B)物體色 (C)表面色 (D)光源色。
- (A) 12. 可見光中，「紫光」的波長範圍為何？
(A) 400~450 mμ (B) 550~570 mμ (C) 570~590 mμ (D) 610~700 mμ 。
- (B) 13. 影響色彩輕重感覺最主要的屬性是？
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)濃度。
- (C) 14. 下列各配色組合，何者不屬於類似色調的配色？
(A)明黃色、淺紫色 (B)鮮綠色、明黃色 (C)粉紅色、深橙色 (D)粉藍色、淺灰色。
- (D) 15. 下列何者不屬於色光三原色？
(A)紅色 (B)藍色 (C)綠色 (D)黃色。
- (C) 16. 下列何種畫派認為「光即是色」，不重輪廓而強調光與色所形成的色彩動感？
(A)野獸派 (B)立體派 (C)印象派 (D)普普藝術。
- (B) 17. 色彩在「行」的方面，用來標示觀光與文化設施者為下列何種顏色？
(A)綠色 (B)棕色 (C)藍色 (D)紅色。
- (A) 18. 以色彩形象尺度表測定顏色，下列何者最有可能在開朗、明亮、輕快獲得較高的分數？
(A)黃色 (B)藍色 (C)紅色 (D)紫色。
- (C) 19. 所具有的特性中，下列何者是決定色相的主要因素？
(A)振福 (B)波動性 (C)波長 (D)粒子性。
- (A) 20. 英文的「Hue」是指？
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色立體。

- (C) 21. 「綠色」在工業安全衛生中，其象徵的意象為何？
(A)注意 (B)危險 (C)安全 (D)留意小心。
- (D) 22. 在美的形式原理中，規律性地重複使用色彩或圖案，使觀賞者產生強烈印象者，為下列何種法則？
(A)強調 (B)主調與統一 (C)漸層 (D)反覆。
- (B) 23. 奧斯華德表色體系，其色立體的形狀為何？
(A)圓球體 (B)複圓錐體 (C)斜橢圓形 (D)不規則樹形。
- (B) 24. 「白襯衫經過紅色燈光照射後，仍然覺得襯衫是白色的」，此種現象稱為？
(A)柏金赫現象 (B)色彩心理恆常性 (C)明適應 (D)暗適應。
- (B) 25. 當注視紫色一段時間後，將目光移到白色紙張上，會看到何種顏色的殘像？
(A)紅色 (B)黃色 (C)綠色 (D)黑色。
- (A) 26. 下列何種配色方式，若使用不當，容易造成畫面散漫無力的感覺？
(A)高明度色彩的配色 (B)中明度色彩的配色 (C)低明度色彩的配色 (D)對比明度色彩的配色。
- (C) 27. 除了無彩色以外，下列何者也常被用來做為分離對立不協調色彩的間隔色？
(A)紫色 (B)綠色 (C)金、銀色 (D)螢光色。
- (A) 28. 若要使商品外觀看起來比較大，應選用下列何種色彩做為包裝設計較佳？
(A)黃色 (B)藍色 (C)綠色 (D)黑色。
- (D) 29. 色彩和味覺的共感覺中，下列何種顏色令人有「酸」的感覺？
(A)黃橙色 (B)紅紫色 (C)深褐色 (D)黃綠色。
- (B) 30. 中國傳統的方位色彩觀，下列何者正確？
(A)東：白，西：朱，南：黃，北：青 (B)東：青，西：白，南：朱，北：黑
(C)東：青，西：黃，南：朱，北：黑 (D)東：黃，西：白，南：朱，北：青。
- (D) 31. 下列何種表色體系以「色調」的觀念來討論色彩？
(A)曼塞爾表色體系 (B)奧斯華德表色體系 (C)伊登表色體系 (D)P.C.C.S 表色體系。
- (C) 32. 中國古代象徵尊貴，只有帝王才可使用的顏色為何？
(A)紅色 (B)綠色 (C)黃色 (D)紫色。
- (B) 33. 有關色彩心理感覺的對應組合，下列何者不正確？
(A)前進色—輕色 (B)寒色—膨脹色 (C)興奮色—溫暖色 (D)重色—收縮色。
- (D) 34. 以彩色瓷磚片做馬賽克拼貼圖案，將不同色彩的小磚片並列，使在遠觀時產生混色效果，是屬於哪一項混色原理的運用？
(A)加法混色 (B)減法混色 (C)旋轉混色 (D)並置混色。
- (D) 35. 小販在紅色的荔枝下襯以綠葉，使荔枝看起來更鮮紅，這是利用何種色彩刺激所產生的心理反應？
(A)色彩調和 (B)色彩恆常性 (C)色彩的視認性 (D)色彩同時對比。
- (B) 36. 將橙色柳丁和紅色蘋果放在一起時，「橙色柳丁」會產生下列何種現象？
(A)偏紅 (B)偏黃 (C)偏藍 (D)偏紫。
- (D) 37. 依色彩的表色記號「8Y-2.4-2S」，可判斷該色最有可能是什麼顏色？
(A)鮮黃色 (B)明黃色 (C)淺黃色 (D)暗黃色。
- (A) 38. 「邊緣對比」是屬於下列哪一種對比？
(A)明度對比 (B)彩度對比 (C)色滲對比 (D)色相對比。
- (C) 39. 下列何種顏色具有刺激唾液腺、激起食慾的力量，如同成熟果子甜美的色彩？
(A)紅色 (B)黃色 (C)橙色 (D)綠色。
- (D) 40. 光源對物體的顏色所產生的影響，稱為？
(A)明適應 (B)色覺恆常 (C)色適應 (D)演色性。