

臺閩地區 102 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：高職色彩學

注意事項：1.請於虛線上方填寫准考證號碼與姓名。2.試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
3.答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分，選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：(40 題，每題 2.5 分，共 100 分)

- (D) 1.任何一個色相，若繼續混入 (A)青 (B)紅 (C)黃 (D)白色時，它的純度便漸漸降低，失去原來的鮮度。
- (A) 2.曼賽爾(Munsell)表色體系，明度分為幾個階段？ (A) 11 (B) 9 (C) 8 (D) 5。
- (A) 3.「補色殘像」是屬於以下何種對比所產生的現象？
(A)繼續對比 (B)同時對比 (C)明度對比 (D)色相對比。
- (B) 4.「暗適應」是由哪兩種細胞轉換的過程？
(A)圓狀細胞換成柱狀細胞 (B)錐狀細胞換成柱狀細胞
(C)錐狀細胞換成圓狀細胞 (D)柱狀細胞換成錐狀細胞。
- (C) 5.人類眼球視網膜構造中，能感應明暗的視覺細胞是？
(A)虹彩 (B)錐狀細胞 (C)柱狀細胞 (D)瞳孔。
- (A) 6.人類的眼睛可以看得見紫外線嗎？ (A)不可 (B)可 (C)有時可以，有時看不到 (D)不一定。
- (C) 7.可見光譜中，波長最長的是？ (A)紫光 (B)綠光 (C)紅光 (D)黃光。
- (C) 8.表示禁止、防火、極危險，用在禁止標誌或消防栓的配色是？
(A)黑、白 (B)綠、黃 (C)紅、白 (D)紅、紫。
- (B) 9.光在物理學上是屬於一種電磁波，波長介於 400mμ 與 700mμ 之間者稱為？
(A)不可見光 (B)可見光 (C)紫外線 (D)紅外線。
- (B) 10.純色加白所得的淡色，稱為？ (A)暗色 (B)明色 (C)純色 (D)濁色。
- (D) 11.西元 1666 年以三稜鏡分解太陽光，分析出光譜的學者是誰？
(A)達文西 (B)愛迪生 (C)達爾文 (D)牛頓。
- (B) 12.把明暗系列加以平均為 9 等分，則 4、5、6 的三個調子，可稱為？
(A)高調子 (B)中間調 (C)低調子 (D)短調。
- (B) 13.走進電影院會一時看不見，一段時間後才恢復辨識能力，此視覺順應的結果是？
(A)邊緣對比 (B)暗適應 (C)負殘像 (D)色彩恆常性。
- (A) 14.「萬綠叢中一點紅」，請問這是何種美的形式原理？ (A)強調 (B)律動 (C)均衡 (D)漸層。
- (A) 15.色彩的三屬性是？ (A)色相、明度、彩度 (B)波長、明暗、濃度 (C)色階、對比、並列
(D)波長、對比、濃淡。
- (A) 16.下列何者明度最高？ (A)黃色 (B)紅色 (C)紫色 (D)黑色。
- (D) 17.色彩的組合方式有兩種，其中一種在「統一中求變化」者，稱為？
(A)對比調和 (B)形狀調和 (C)面積調和 (D)類似調和。
- (D) 18.加法混合又可稱為？ (A)負混合 (B)減法混合 (C)平均混合 (D)正混合。
- (D) 19.眼睛注視紅色蘋果約 30 秒後，將視線移至白紙上，此時眼睛會看到何種影像？
(A)紅色蘋果 (B)黑色蘋果 (C)類似色殘像 (D)補色殘像。
- (C) 20.下列何者不屬於有彩色？ (A)紫色 (B)褐色 (C)白色 (D)橙色。
- (B) 21.色立體是一種有系統的立體結構，通常以何者為中心軸？
(A)等色相面 (B)明度階變化 (C)彩度階變化 (D)色相變化。
- (B) 22.我們眼睛所看到的紅蘋果，其「紅色」是：
(A)光源色 (B)表面色 (C)透過色 (D)演化色。

- (A) 23.由礦石、泥土、金屬所提煉出來的顏料稱為？
(A)無機顏料 (B)有機顏料 (C)化學顏料 (D)合成顏料。
- (D) 24.下列何者不屬於自然生態的色彩？
(A)海洋 (B)長頸鹿的皮紋 (C)紅玫瑰花 (D)七彩煙火。
- (A) 25.英文的 Hue 是指？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色立體。
- (D) 26.下列色彩彩度最高的是？ (A)暗紅 (B)粉紅 (C)深紅 (D)鮮紅。
- (D) 27.奧斯華德色彩體系對於色彩的表示以「白色量＋黑色量＋純色量」＝？
(A)0 (B)10 (C)50 (D)100。
- (C) 28.由於 129a 色票其色票數不多，價格較平價，所以最常用在色彩教學活動。請問 129a 色票是依據哪一色彩體系為準？(A)NCS 色彩體系 (B)奧斯華德色彩體系 (C)PCCS 色彩體系 (D)曼塞爾色彩體系。
- (A) 29.色光混合後的色彩會產生何種變化？
(A)混合的色光越多或混合次數越多，明度就越提高，彩度就越降低
(B)色光混合後明度、彩度為各混合色光的平均值
(C)混合的色光越多或混合次數越多，明度就越降低，彩度就越降低
(D)色光混合後其明度、彩度不會產生變化。
- (B) 30.曉莉穿一件橙色禮服參加宴會，她打算別上與橙色具互補色關係的胸花，根據伊登色相環，她選擇的胸花顏色應是？ (A)黃色 (B)藍色 (C)綠色 (D)紅色。
- (A) 31.若要使商品外觀看起來比較大，應選用下列何種色彩做為包裝設計較佳？
(A)黃色 (B)藍色 (C)綠色 (D)黑色。
- (B) 32.在 P.C.C.S 色彩體系中，下列無彩色其明度階段為 7.5 者為何？
(A)白色 (B)淺灰色 (C)中灰色 (D)暗灰色。
- (C) 33.兩色相混會變成灰色或黑色時，此兩色即具甚麼關係？
(A)對比 (B)調和 (C)補色 (D)類似。
- (D) 34.赤色的一般具體聯想象徵？
(A)香蕉、黃金、月亮、黃花 (B)樹葉、草、山、公園
(C)白雪、白紙、白雲、白兔 (D)火、血、太陽、蘋果。
- (A) 35.「邊緣對比」屬於下列哪一種對比？
(A)明度對比 (B)彩度對比 (C)色滲對比 (D)色相對比。
- (A) 36.有觀色彩心理感覺得對應組合，何者不正確？
(A)寒色－膨脹色 (B)前進色－輕色 (C)興奮色－暖色 (D)重色－收縮色。
- (C) 37.以曼塞爾色相環為依據的色相配色，下列分布區域何者正確？
(A)25°至 43°為對比色相區 (B)43°至 100°為對比色相區
(C)100°至 180°為對比色和補色色相區 (D)0°至 25°為對比色相區。
- (D) 38.依據俄國抽象主義畫家康丁斯基主張的角度和色彩的心理感情關係中，以下的對應組合，何者不正確？ (A)紫－120° (B)黃－30° (C)藍－150° (D)橙－90°。
- (B) 39.我們對於色光的明暗和色彩的辨認，何種感覺較快？
(A)色彩 (B)明暗 (C)一樣快 (D)無法分辨。
- (A) 40.以下的色調組合中，何者有春天的感覺？
(A)淺色調、淡色調 (B)鮮色調、明色調 (C)深色調、濁色調 (D)暗色調、灰色調。