

注意事項

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個答案是正確的。將正確的答案選出，然後在答案卷卡同一題號相對位置寫上正確答案，答對者得題分，答錯者不倒扣，不答者以零分計。
- 二、請先在試題卷首准考證號碼之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卷卡」、「試題」一併繳回。

1. 詞風有豪放派與婉約派之分，下列何人為豪放派代表？
(A)李清照 (B)李後主 (C)周邦彥 (D)蘇軾
2. 下列字音，何者錯誤？
(A)危「憊」之際：イメヒ (B)岸芷「汀」蘭：ク一ム
(C)黃髮垂「髫」：ク一ム (D)「蹢」步：クメヘ
3. 下列有關各史書之敘述，何者正確？
(A)台灣通史－作者是連雅堂 (B)漢書－是一部通史
(C)史記－我國斷代史之祖 (D)資治通鑑－是紀傳體名著
4. 下列四個成語何者用字正確？
(A)甘之如飴 (B)貽笑大方 (C)含怡弄孫 (D)養虎遺患
5. 古人為避諱，不忍直言「死亡」，往往以其他詞彙替代，下列何者無「死亡」之意義？
(A)忽然與萬物「遷化」 (B)生孩六月，慈父「見背」
(C)先帝創業未半，而中道「崩殂」 (D)「庶竭」駑鈍，攘除姦凶
6. 紅樓夢中劉姥姥的性格特質是
(A)聰明能幹 (B)靈巧詼諧 (C)端凝莊重 (D)好強狠辣
7. 被譽為「田園詩人之宗」的人是
(A)李白 (B)劉禹錫 (C)杜甫 (D)陶淵明
8. 蘇洵在六國一文中，論戰國時代六國滅亡之主因是
(A)兵器不利 (B)戰術不良 (C)割地賂秦 (D)互相攻伐
9. 我國現存最早的文學批評論文是
(A)與吳質書 (B)與元微之書 (C)教戰守策 (D)典論論文
10. 蘇軾在留侯論一文中，論漢高祖之所以得勝，其關鍵於
(A)有勇 (B)能忍 (C)善謀 (D)出奇
11. 假如你有一位朋友將嫁女兒，請問下列題辭何者適用？
(A)椿庭日永 (B)宜其室家 (C)芝蘭新茁 (D)彩鳳新雛
12. 下列四個選項中何者不是對偶？
(A)送夕陽，迎素月 (B)酒力醒，茶煙歇
(C)焚香默坐，消遣世慮 (D)遠吞山光，平挹江
13. 下列「」中的字詞，何者不是「自謙之詞」？
(A)此則「不佞」之職也 (B)「僕」初到潯陽時
(C)臣不勝「犬馬」怖懼之情 (D)況以「膠漆」之心，置於胡越之身

14. 下列各句「」中的數字，何者為「虛數」？
(A)「三」顧臣於草廬之中 (B)趙嘗「五」戰於秦，二敗而三勝
(C)杭人遊湖，止午、未、申「三」時 (D)餘音繞樑，「三」日不絕
15. 下列有四個與歷史人物相關的成語，何者錯誤？
(A)破釜沉舟－項羽 (B)如魚得水－諸葛亮
(C)運籌帷幄－張良 (D)東床坦腹－陶潛
16. 歐陽修醉翁亭記一文，係緊扣哪一個字而層層推展？
(A)醉 (B)景 (C)樂 (D)歌
17. 「賢喬梓」三個字用以
(A)稱人父子 (B)稱人夫婦 (C)稱人兄弟 (D)稱人姊妹
18. 長干行一文中：「門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。」詩中「綠苔」除了寫景外，還有一雙關意為
(A)歡樂 (B)離愁 (C)悲傷 (D)生氣。
19. 孔子說：「益者三友：……，益矣。」下列何者是「益者三友」之一？
(A)友多才 (B)友多聞 (C)友多仁 (D)友重義。
20. 韓愈師說：「巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒」其中「君子不齒」的意思是
(A)君子沒有牙齒 (B)君子不屑與之為伍 (C)君子難於啟齒 (D)君子永不屈服
21. 詩有「六義」，其中「風」是指
(A)宴饗朝會的樂曲 (B)祭祀時頌讚的樂歌 (C)出征時激勵士氣的軍歌 (D)民間歌謠
22. 下列何者不是用以形容女人美貌、體態的成語？
(A)綽約多姿 (B)明眸皓齒 (C)傾國傾城 (D)面如冠玉
23. 近體詩中之律詩，規定必須各自對仗的兩聯是
(A)首聯、尾聯 (B)首聯、頷聯 (C)頷聯、頸聯 (D)頸聯、尾聯
24. 歐陽修作縱囚論，認為唐太宗縱囚是
(A)道德感化的結果 (B)出於矯情干譽 (C)顯示君臣相互欺騙 (D)可作為後世學習榜樣
25. 為中國南方文學代表，又是漢賦先驅的代表作是
(A)詩經 (B)楚辭 (C)周易 (D)樂經
26. 「千畝萬畝巧將你引渡。」句中「千畝萬畝」意謂
(A)流連忘返 (B)無限關注 (C)技術純熟 (D)小心翼翼
27. 下列哪個句子不是「倒裝句」？
(A)那等在季節裡的容顏如蓮花的開落 (B)東風不來，三月的柳絮不飛
(C)恰若青石的街道向晚 (D)你底心是小小的窗扉緊掩
28. 李白長干行的「行」，應屬於何種體裁？
(A)樂府詩 (B)自由詩 (C)近體詩 (D)律詩。
29. 所謂「在家靠父母，出外靠朋友。」朋友的確使得人生路上多了一份扶持的力量。下列何者表示從小開始的朋友？
(A)總角之交 (B)君子之交 (C)忘年之交 (D)刎頸之交

30. 「風靜了，我是/默默的雪。他在/敗葦中穿行。好落寞的/神色，這人一朝是/東京八十萬禁軍教頭/如今行船悄悄/向梁山落草/山是憂戚的樣子。」此楊牧的詩句應是取材於中國的哪一部小說？
(A)三國演義 (B)水滸傳 (C)儒林外史 (D)七俠五義
31. 下列唐代詩人中，何者為邊塞詩人？
(A)李白 (B)王維 (C)杜甫 (D)岑參
32. 「五四運動」以來使用白話所創作的詩稱為（甲）新詩（乙）白話詩（丙）近體詩（丁）自由詩。請選出正確的答案
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
33. 「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」意謂
(A)杯水車薪，無濟於事 (B)自促其亡，無濟於事
(C)權宜之計，緩不濟急 (D)屈膝稱臣，自取其辱
34. 有些人因為一時的挫折而自殺，徒留遺憾。如果面臨挫折時能沉澱思緒，轉化心境，結局或有不同。下列詩句能表達此一人生態度的是
(A)杜甫旅夜書懷：「星垂平野闊，月湧大江流。」
(B)王維終南別業：「行到水窮處，坐看雲起時。」
(C)李商隱無題：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」
(D)李白宣州謝朓樓餞別校書叔雲：「抽刀斷水水更流，藉酒澆愁愁更愁。」
35. 「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」這句話表現出何種態度？
(A)無法融入人群 (B)遇人不淑 (C)借酒澆愁 (D)不肯同流合污
36. 「故不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海。」是在強調
(A)善假於物則倍其功 (B)積善成德，有容乃大
(C)求學之功，貴在有恆 (D)學至乎沒而後止
37. 如果給你下列提示：「黃石老人，博浪沙，鞋子。」你認為主角是
(A)張子房 (B)秦始皇 (C)姜子牙 (D)諸葛孔明
38. 「中國文化就時代而言，萌芽於先秦，就地區而言，起源於北方。而文字樸質，著重於社會寫實的□□，則成為後代詩歌的濫觴。」缺空宜填入的書名是
(A)尚書 (B)禮記 (C)詩經 (D)楚辭
39. 中國古代神話傳說，往往搖身一變成為詩歌、小說、戲劇的題材，影響後世極為深遠，下列作品中那些可看出古代神話傳說的影子？（甲）嫦娥奔月（乙）西遊記（丙）封神演義（丁）三國演義
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
40. 「□頭鼠目」、「汗□充棟」、「兔死□悲」、「白雲蒼□」；上述成語中的□，依序應為 (A)馬/牛/虎/狗 (B)獐/牛/狐/狗 (C)獐/羊/虎/狗 (D)豬/牛/狐/鷹
41. 陶淵明在「桃花源記」中所虛構的「桃花源」是什麼樣的世界？
(A)紛紜擾攘，爾虞我詐 (B)同心同德，勵精圖治
(C)井然有序，豐足自得 (D)仙樂飄飄，悠遊自在。
42. 你最好的朋友，此刻正需要你伸出援手，你為什麼眼睜睜的看他著急呢？其中「眼睜睜的看他著急」可簡化為哪一個成語？
(A)觀者如睹 (B)靜觀其變 (C)察言觀色 (D)袖手旁觀

43. 現代白話小說的開山祖師，也被譽為「臺灣現代文學之父」的是
(A)鍾理和 (B)林濁水 (C)賴和 (D)吳晟
44. 長干行中「相迎不道遠，直至長風沙」中的「相」字與下列選項之用法何者相同？
(A)誰肯「相」為言 (B)不恥「相」師 (C)季文子「相」三君 (D)張文節為「相」
45. 若今年歲次為「丁亥」年，明年歲次應為「」年？
(A)乙酉 (B)丙戌 (C)戊子 (D)己丑
46. 依中國文字的造字原則，「本」、「刃」應為「六書」中的
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲
47. 「獨行灰衣客，履險如夷 / 走壁的輕功是你傳授的嗎？ / 貼游的步法，倒掛的絕技 / 什麼是懼高症呢，你問？」請問這首新詩吟詠的為何種動物？
(A)蟑螂 (B)螞蟥 (C)蜘蛛 (D)壁虎
48. 「微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。」(朱自清荷塘月色)所用的摹寫為 (A)視覺和聽覺 (B)聽覺和味覺 (C)觸覺和心覺 (D)嗅覺和聽覺。
49. 「艾旗招百福，蒲劍斬千邪」請問這幅對聯描寫的節日是
(A)中秋節 (B)端午節 (C)春節 (D)元宵節
50. 下列與水滸傳有關的歇後語，何者錯誤？
(A)景陽崗上武松遇大蟲→不是虎死就是人傷 (B)武大郎做知縣→出身很高
(C)林冲上梁山→官逼民反 (D)沒有三兩三→不敢上梁山