

臺閩地區 102 年度自學進修高級中學畢業程度學力鑑定考試試卷

科目： 國文

注意事項：1. 請於虛線上方填寫准考證號碼與姓名。2. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
3. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分，選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (C) 1. 下列各句均出自〈岳陽樓記〉，有關「」中字的通同字說明，何者**錯誤**？ (A)百廢「具」興：通「俱」 (B)「銜」遠山：通「啣」 (C)「屬」予作文以記之：通「矚」 (D)郁郁「青青」：通「菁菁」。
- (B) 2. 古人飲酒的心情大不相同，下列選項中何者與「斗酒勿為薄，寸心貴不忘。坐惜故人去，偏令遊子傷。」之心情最相近？ (A)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (B)主稱會面難，一舉累十觴，十觴亦不醉，感子故意長 (C)一觴雖獨進，杯盡壺自傾，日入群動息，歸鳥趨林鳴 (D)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
- (D) 3. 下列文句，缺空處應填入何者？「鳳姐便拉過劉姥姥來，笑道：『讓我打扮你。』說著，把一盤子花□□□□的給他插了一頭。」 (A)美輪美奐 (B)別出心裁 (C)秩序井然 (D)橫三豎四。
- (A) 4. 下列「」內的字詞，何者包含「自謙」之意？ (A)庶竭「駑鈍」，攘除姦凶(〈出師表〉) (B)弱冠弄柔翰，「卓犖」觀群書(〈詠史詩〉) (C)「陛下」亦宜自課(〈出師表〉) (D)臣本「布衣」，躬耕於南陽(〈出師表〉)。
- (B) 5. 〈項脊軒志〉中老嫗言：「汝姊在吾懷，呱呱而泣；娘以指扣門扉曰：『兒寒乎？欲食乎？』吾從板外相為應答。」此乃作者藉老嫗之口懷念何人？ (A)乳娘 (B)先母 (C)先祖母 (D)亡妻。
- (D) 6. 愛情一向是詩詞的主題所在，下列何者與「相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧反。」的情境最接近？ (A)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶迴顧，半緣修道半緣君 (B)客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尚爾 (C)長跪問故夫：「新人復何如？」「新人雖言好，未若故人姝，顏色類相似，手爪不相如。」 (D)池上鴛鴦不獨自，帳中蘇合還空然。屏風有意障明月，燈火無情照獨眠。
- (A) 7. 〈醉翁亭記〉「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅邪也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，讓泉也。峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。」上段寫景文字的寫作特點為 (A)由遠而近，層層遞進 (B)由內而外，層層遞進 (C)由小而大，層層遞進 (D)由高而下，層層遞進。
- (D) 8. 顧炎武在〈廉恥〉一文中謂「之推不得已而仕於亂世，猶為此言，尚有〈小宛〉詩人之意；彼闖然媚於世者，能無愧哉？」句中「〈小宛〉詩人之意」是指： (A)「立身揚善，己達達人」的胸懷 (B)「世事多變，君子道消」的無奈 (C)「國步維艱，匡救無人」的悲痛 (D)「保有立場，諷刺時人」的戒慎。
- (C) 9. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是： (A)相依相「偎」／望而生「畏」／細火慢「煨」 (B)年高德「劭」／「韶」光易逝／「詔」書切峻 (C)「萃」取精華／模樣憔「悴」／「啐」了一口 (D)「蜚」短流長／「腓」力牛排／「緋」聞纏身。
- (D) 10. 古代詩文中往往不直接道出其數字，而把某一數目拆開來「加減乘除」，變成了若干小數目的集合，此為「析數」。下列何者與「三五之夜，明月半牆」的「三五」二字用法相同？ (A)當龍戰「三二」十載 (B)娉娉嫋嫋「十三」餘，豆蔻梢頭二月初 (C)位「九五」之尊，承帝王之統 (D)阿舒已「二八」，懶惰故無匹。
- (B) 11. 下列敘述**錯誤**的選項是 (A)古典小說中，能吸引中外學者紛紛研究，形成所謂「紅學」者，即《紅樓夢》一書 (B)《聊齋誌異》不但是李漁所謂的小說「四大奇書」之一，也是金聖嘆所稱「六才子書」之一 (C)《老殘遊記》不僅是一部記遊作品，作者在書中同時寄寓了家國感懷及經世濟民的思想 (D)古典小說的作者常以舊題材創新作品，如《三國演義》、《水滸傳》皆是。
- (C) 12. 「吮□舐痔／□飡不繼／□河塞道」以上缺空的字依序應填入：(A)壅／癰／甕 (B)饕／甕／壅 (C)癰／饕／壅 (D)甕／饕／癰。
- (A) 13. 文句中的「虛數」是指不確定的數目，大多用來表示眾多。下列各項「」中的數字，何者為虛數？ (A)「三」思而後行 (B)狡兔「三」窟 (C)「三」顧臣於草廬之中 (D)功蓋「三」分國。
- (A) 14. 古人寫文章往往改變文句關鍵字的詞性，以創造更鮮活的語言，如王安石「春風又綠江南岸」，「綠」字由形容詞變成動詞。下列句子「」中的字，未改變詞性的選項是？ (A)愛其子，擇「師」而教之 (B)叟不「遠」千里而來 (C)登泰山而「小」天下 (D)「侶」魚蝦而友麋鹿。
- (C) 15. 「黃髮垂髫，並怡然自樂。」其中「黃髮」借代老人，「垂髫」借代小孩，以下選項何者沒有使用相同的修辭？ (A)沙鷗翔集，錦鱗游泳 (B)私家收拾，半付祝融 (C)人生不相見，動如參與商 (D)潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。
- (B) 16. 下列題辭用法何者正確？ (A)「福壽全歸」賀壽誕 (B)「萱萎北堂」輓女喪 (C)「功在杏林」贈師長 (D)「熊夢徵祥」賀生女。
- (C) 17. 先秦諸子之學，各有其特色。請依據下列引文內容所反應的思想，判斷與其所屬學說派別配對正確的選項是：甲.君無為，法無不為，法行而君不必憂，臣不必勞，民但守法，上下無為而天下治。 乙.順天意者，兼相愛、交相利，必得賞；反天意者，別相惡、交相賊，必得罰。 丙.凡禮義者，是生於聖人之偽，非故生於人之性也。(A)甲：道家／乙：墨家／丙：儒家 (B)甲：道家／乙：墨家／丙：法家 (C)甲：法家／乙：墨家／丙：儒家 (D)甲：法家／乙：墨家／丙：道家。
- (B) 18. 甲.其花披哆而色燥，此日中時花也 乙.引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入 丙.其夜五更初，忽聞叩門而聲低者。 以上三則敘述，若按照從早到晚的時間先後排序，正確的選項是：(A)甲乙丙 (B)丙甲乙 (C)甲乙丙 (D)丙乙甲。
- (B) 19. 〈始得西山宴遊記〉：「意有所極，夢亦同趣。」意謂：(A)有些意念，必會做夢 (B)意有所至，夢亦同往 (C)竭盡思慮，夢亦舒暢 (D)意志堅定，夢亦有趣。
- (C) 20. 下列「」內的詞語，前後詞性相同的選項是：(A)《禮記·大同與小康》：故人不獨親其親，不獨「子」其「子」 (B)〈歐陽脩·醉翁亭記〉：人知從太守遊而樂，而不知太守之「樂」其「樂」也 (C)《孟子·萬章》：天之生此民也，使先知覺後知，使先「覺」覺後「覺」 (D)《禮記·檀弓》：予唯不「食」嗟來之「食」，以至於斯也。
- (D) 21. 酒的文化衍生酒的文學，在中國詩文中，常離不開「酒器」。下列文句中，無關「酒器」的選項是：(A)駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬 (B)引觴滿酌，頽然就醉 (C)觥籌交錯，起坐而誼譁者，眾賓懽也 (D)客從遠方來，遺我雙鯉魚。
- (C) 22. 下列各組「」中的字，字義完全相同的選項是： (A)雲集而響應，贏糧而「景」從／至若春和「景」明，波瀾不驚 (B)君子之於天下也，無「適」也，無莫也／是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共「適」 (C)「施」

【背面尚有試題】

及孝文王、莊襄王，享國日淺／使之西面事秦，功「施」到今 (D)尋「向」所誌，遂迷不復得路／常人貴遠賤近，「向」聲背實。

- (D) 23. 下列文句「 」內皆屬常見詞彙，其中何者屬於外來語？ (A)三十五歲那年，出海捕魚成為「討海人」 (B)對於未來幾天天氣會有什麼變化，大家都還是一樣「霧煞煞」 (C)對於虎鯨是否會出現，大家都「毋知影」 (D)見到大型鯨，引發作者近乎「歇斯底里」的大叫。
- (D) 24. 下列各組文句，意義相近的選項是： (A)位卑則足羞，官盛則近諛／不拘於時，從師問學 (B)風雨如晦，雞鳴不已／居安思危，未雨綢繆 (C)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終／天有不測風雲，人有旦夕禍福 (D)滄海之水清兮，可以濯吾纓；滄海之水濁兮，可以濯吾足／隨遇而安，與世推移。
- (A) 25. 下列書信用語，何者說明正確？ (A)對他人稱呼自己的長輩，可加一「家」字，如家父、家兄 (B)對他人稱呼自己已歿的長輩，可加一「先」字，如父親為先慈、先妣；母親為先君、先考 (C)稱他人父子為「賢昆仲」，稱人兄弟為「賢喬梓」，稱人夫婦為「賢伉儷」 (D)寫信給師長的開頭提稱語，可用膝前、膝下，以表示對老師的尊敬。
- (C) 26. 下列詩句何者屬於山水田園詩？ (A)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (B)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關 (C)積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝 (D)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
- (D) 27. 下列有關季節的描寫，何者正確？ (A)「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」是寫秋天的景致 (B)「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致 (C)「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致 (D)「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致。
- (B) 28. 詞，起源於晚唐，發展於五代，盛行於兩宋。關於歷代詞家，下列何者正確？ (A)李商隱被譽為「百代詞祖」 (B)李白、李煜、李清照並稱為「詞家三李」 (C)馮延巳有「花間鼻祖」之稱 (D)南唐中主李璟有「詞中之帝」美稱。
- (B) 29. 有關文化常識的敘述，下列何者有誤？ (A)「生孩六月，慈父見背」、「願及未填溝壑而託之」，句中均有代稱「死亡」的詞語 (B)「社稷」、「七廟」均指天子的宗廟，可用來代稱「國家」，如「民為貴，社稷次之，君為輕」、「一夫作難而七廟隳」即是 (C)「鼎鑊甘如飴」、「執捶拊以鞭笞天下」，句中均含有刑具名 (D)「飛羽觴而醉月」、「觥籌交錯」，句中均含有酒器名。
- (D) 30. 下列作品、作家、時代及體裁，對應完全正確的選項是： (A)〈鶯鶯傳〉／杜光庭／唐代傳奇小說 (B)《三國演義》／羅貫中／宋代話本小說 (C)《聊齋誌異》／蒲松齡／唐代筆記小說 (D)《世說新語》／劉義慶／南朝宋志人小說。

二、作文：(40 分)

題目：改變

[illegible]