國立嘉義高級商業職業學校 國際貿易科三年級 江美竺

指導老師：張恭輔

具體事實

國際賽事：

103.01 當選中華臺北2014年美國羅契斯特國際聽障短水道游泳錦標賽國家代表隊選手

103.01 2014年美國羅契斯特國際聽障短水道游泳錦標賽榮獲第五名及第六名 101.03 當選中華臺北2012年韓國首爾第7屆亞太聽障運動會國家代表隊選手 101.05 2012年韓國首爾第7屆亞太聽障運動會游泳錦標賽榮獲2項第五名、第七名及第八名

全國競賽：

101.07 榮獲2012年總統教育獎

103.09 103年全國聽障游泳錦標賽榮獲2金

103.08 榮獲103年中華嘉新體育獎學金

103.05 103年全國身心障礙國民運動會榮獲1銀3銅及第四名

103.04 102學年度全國中等學校身心障礙者會長盃游泳賽榮獲2金1銀

103.03 2014年全國e世代青少年游泳錦標賽榮獲1銅及第四名

103.02 103年全國MIZUNO盃分齡游泳錦標賽榮獲第四名

102.12 全國南區分齡游泳錦標賽榮獲第七名

102.10 2013年全國水都盃分齡游泳錦標賽榮獲第五名

102.08 榮獲102年中華嘉新體育獎學金

102.08 102年全國南區分齡游泳錦標賽榮獲第七名

102.03 101學年度全國中等學校身心障礙者會長盃游泳賽榮獲2金1銀

102.03 2013年全國e世代青少年游泳錦標賽榮獲1銀及第四名

102.01 102年全國聽障游泳錦標賽榮獲1金1銀

101.10 2012年全國水都盃分齡游泳錦標賽榮獲第五名

101.04 101全國身心障礙國民運動會游泳錦標賽榮獲1銅及5項第四名

未來展望

 游泳不僅是我的專長，也是我的興趣。從小我身體柔弱，又是耳朵聽不見的孩子，在學習上受到了很多的限制，媽媽為了讓我運動健身，在國小三年級時，連拐帶騙的讓我學游泳，卻在無心插柳柳成蔭的情況下，喜歡上了游泳。之後，參加了很多比賽，也獲得很多獎項，並在2012年獲得總統教育獎，這更激勵我朝著游泳的目標邁進。

 隨著即將從高職畢業，除了把游泳當作第一專長外，桌球、排球、田徑也是我努力的目標，讓我學習的領域更加寬廣。目前正積極訓練我的游泳實力，期望在今年2015桃園亞太聽障運動會能有亮眼的成績，為國爭光。期許將來能成為國手教練，協助培育身障游泳選手，讓他們超越障礙，活出自我。我的座右銘：努力不一定會成功，但不努力一定不會成功。

師長期許

 美竺個性沉穩，待人謙和有禮，處事圓融，深獲同學愛戴。她曾代表臺灣遠赴美國參加2014國際聽障短水道游泳錦標賽為國爭光，她在游泳方面的傑出表現更展現其為理想刻苦奮鬥的堅忍毅力，不僅為自己開創一片天，也為大家樹立了學習的榜樣，希望美竺能繼續堅持理想，在人生的舞臺發光發熱，也用自己的故事，鼓勵更多人。

國立永靖高級工業職業學校 進修學校製圖科二年級 楊帝珈

指導老師：林茂宏

具體事實

 帝珈同學，自幼腳部殘疾行動不便，歷經多次開刀，曾有段灰暗的心理時期，但後期找到自我人生目標，且積極努力訓練電腦繪圖技能，幾乎全年無休，過年也只休息兩天就到校練習，剛開完刀就拖著紗布滲血的腳到校練習，令人於心不忍，每天為了練習技能爬樓梯上上下下，該大樓無無障礙廁所和電梯，上課與練習要到五樓，因此每隔一、兩小時就需要下樓到隔壁大樓上廁所，如此艱苦，該生仍以堅定的意志訓練自我，發揮繪圖設計的天份與能力，代表學校參加多項發明競賽與創意競賽榮獲多項優勝，更於第13屆全國身心障礙技能競賽暨第9屆國際展能節職業技能競賽國手選拔賽榮獲電腦輔助機械製圖全國第一名，並取得國手資格，將代表國家於105年3月前往法國波爾特參加國際競賽，認真刻苦的精神堪為表率與典範，其技術專業才能已達優質達人之程度。

未來展望

 持續不畏艱難的努力訓練，期望105年3月代表臺灣到法國波爾特參加國際展能職業技能競賽，拿下世界第一，為國爭光。返國後訓練電腦立體製圖能力，以利參加當年度全國製圖大賽，並期望能再度拿下全國第一的榮耀。爾後進入高職第一志願-臺灣科技大學大學後(目前已獲保送臺灣科技大學資格)，朝工業產品設計發展，期望因本身製圖設計能力之才能，能設計更多的創新產品，可以在國際紅點設計競賽得獎，讓世界看到臺灣的創意設計長才，最後期望有機會對同為身障的學弟妹宣導樂觀與努力的人生。

師長期許

 期許帝珈同學能不因先天的障礙限制了自我，能正向面對人生，除了習得一技之長，繼續秉持著積極努力的態度，並能於明年代表臺灣拿下世界第一的殊榮，回國後參加電腦立體製圖設計競賽，再次榮獲全國第一，之後就讀臺灣科技大學後，於產品設計創新繼續在國際舞臺發光，並把正向且努力的人生觀宣導傳播給正在處於困境的身障學子。

高雄高級商業職業學校 綜合高中科三年級 潘錡漢

指導老師：曾欣怡

具體事實

　　潘錡漢同學是一位品行優良，對於師長交辦事務負責到底的孩子。雖然他的學科表現不甚理想，且被鑑定為學習障礙，但是他在學習態度上可圈可點，平日準時上課並將作業或評量規劃整齊，雖無法完成所有功課內容但盡心學習，值得同儕效法。不僅如此，他在空手道之體育技能領域中，更是其中的翹楚。錡漢同學自幼好動，父母為了消耗他過剩的精力，在國小三年級時鼓勵他學習空手道，初到道館時，看著大家揮舞拳腳卻相敬有禮，不以武力而攻擊，而是以技能磨練自己，相互學習，他彷彿從學校課業的無力中找到另一個人生方向，因此課後之餘準時報到，從基本工夫扎實的訓練，透過教練指導，舉手投足間注入空手道的技能與精神，有時遇到瓶頸，難過疲憊也不覺苦，從未想過要放棄，慢慢地累積實力在場場比賽中獲得佳績，也從空手道體悟到「堅持，永不放棄」的信念。若是看過錡漢同學打拳，一定會被他流暢的動作、專注的眼神，以及穩健灑脫的拳法給深深著迷，無法想像他只是一位青少年。

 去年(103年)是大豐收的一年，辛苦耕耘終歡喜收割；一路從高雄市比賽、跨縣市比賽、全國性比賽等過關斬將，囊括高雄市103年中等學校運動會比賽空手道個人型第二名、臺南市103年市長盃空手道錦標賽高中男子甲組個人型第一名、全國中正盃空手報錦標賽個人型第二名等獎項。一年來意志與體力的挑戰，終於克服一切困境。同年取得亞運青少年組國手資格代表國家前往南韓，參加東亞運青少年空手道國際比賽青少年組(4th EAKF Senior Championships and 3rd EAKF Junior & Cadet Championships)，並且榮獲亞軍(2nd place)的殊榮。 回想從小因身型矮小，不擅讀書常受到同儕嘲諷；同儕不清楚他空手道的能耐，他也從不以此來威服眾人，只是想證明「自己雖然不會念書，但並不是什麼都不會。」努力開展自己的一片天。在分不清汗水或淚水的歲月，幸得父母和教練的支持與陪伴，感謝教練莊英泰先生，沒有他就沒有今日的潘錡漢，以及啟蒙教練洪進賢先生；最後感謝的是父母，「我會加油，堅持到底！」錡漢說。

未來展望

 錡漢同學目前就讀高中三年級，正準備國內三所體育大學的入學考試，希望能在空手道的領域繼續精進，透過體育大學專業課程的規劃，實際比賽的經驗累積，以及透過教授和學長姐的傳承，在此領域中能有更好的成績和表現。 未來，錡漢同學希望能成為一位空手道教練，教導許多小朋友，因為這是他的興趣，也是當初他的教練以這種方式啟發他人生觀。錡漢同學希望透過空手道教導大家防身技巧來保護自己，以及做人的道理，並且以自身的求學經驗，鼓勵更多的人在茫然的道路中勇於找出自己的人生方向，並堅持到底。「找到適合自己的道路，努力，絕對會有收穫！」

師長期許

 錡漢同學是一位嚴以律己、寬以待人的好孩子，對師長有禮、對同儕友愛，對自己在空手道的技能與精神總是努力再努力。他的傑出表現難以用學業成績來評量。由衷地肯定他的為人處世，以及空手道之體育技能領域中卓越的表現。

國立臺中啟聰學校 美工科二年級 陳浚雄

指導老師：盧俊宏、鄭順福、王振東

具體事實

具體事實

一、參加比賽得獎

(一)校外獎項

1.第9屆國際展能節職業技能競賽國手選拔賽家具木工職類正取國手

2.第13屆全國身心障礙者技能競賽家具木工職類全國第一名

3.第十七屆全國聽覺障礙國民國語文競賽啟聰學校國中組書法項目決賽第一名 4.100學年度全國中等學校身心障礙者會長盃羽球錦標賽國中聽障男單第三名、田徑錦標賽國中聽障200公尺第四名、100公尺第四名

5.臺中市第一屆身心障礙國民運動會聽障國中男子組100公尺第五名、 200公尺第三名

7.2012年第二屆臺中市身心障礙國民運動會聽障國中男子組200公尺第一名

8.102學年度臺中市模範學生

(二)校內獎項

1.國語文競賽：書法國中組第一名(第十七屆全國初賽)、書法國中組第三名(101上)、高職組書法第二名(102上)、書法高職組第二名(102下)

2.班際田徑賽：國中啟聰男子組100公尺第三名(100下、101下)

3.班際水上競賽：國中啟聰男子組浮板踢水25公尺第四名(99下)、高職啟聰男子組25公尺游泳第三名(102下)

3.班際羽球競賽：國中啟聰男子組第三名(100上、100下、101上)

4.校慶運動會：國中啟聰男子組80公尺第三名(55周年)、高職啟聰男子組80公尺第三名(58周年)

5.101學年度：第二學期寒假作業優異、畢業班文藝獎、才藝獎、體育優異獎

6.102學年度：第二學期反霸凌著色畫及標語設計比賽第二名、中秋節系列活動「天佑龍子、彩繪鮮柚」競賽第二名、第二學期作業檢閱優良、第二學期母親節慶祝活動繪畫比賽高職啟聰組佳作、友善校園反毒著色繪畫暨海報設計比賽海報設計類第二名

二、證照

(一)企業人才技能認證PhotoImpact X3 實用級

(二)南華大學創意產品設計系「技能專精訓練」結訓

三、代表作品

第9屆國際展能節職業技能競賽國手選拔賽暨第13屆全國身心障礙者技能競賽家具木工職類全國第一名、正取國手作品。

未來展望

 國立臺中啟聰學校高度支持、熱情擁抱每個孩子的生命，對於未來懷抱夢想孩子的付出總是不遺餘力，國中即就讀本校的陳浚雄同學在家具木工技能的養成從零開始，從刀具的打磨、切割工具的使用、圖學的學習……等，在指導教授盧俊宏教授、鄭順福教授、王振東教授親力親為、嚴格的督促下，浚雄終能獲得評審一致肯定，奪下第十三屆全國身心障礙技能競賽家具木工職類「全國第一名」、第九屆國際展能節職業技能競賽國手選拔賽家具木工職類「正取國手」。而未來更將面臨更大的挑戰，浚雄將於2016年5月參加法國國際展能節技能競賽，盼望浚雄能夠更進一步將技術提升，從容不迫的面對來自世界各地競爭對手，更能為臺灣奪下國際金牌，為國爭光！更期盼浚雄能結合家具木工以及美工科相關專業知識，融合傳統工業與商業設計，在專業技能更上一層樓，在社會洶湧的洪流中，運用一技之長順利就業，改善家中經濟條件，促進社會階層向上流動，報答辛苦的父母從小到大的養育之恩，為自己爭氣、為父母爭光，成為一位具備職場接軌力、具備生涯競爭力的聽障勇士！

師長期許

 從浚雄開始接觸木工到現在所表現出對木工的熱愛與執著、訓練期間呈現出堅持與成熟的個性、競賽期間展現沉著與穩定的人格特質，已超出師長們對浚雄的期待，相當地難能可貴。年輕的浚雄未來仍需在設計領域上學習更多專業知識，將設計所學運用在木工上，創作出更多不平凡的木工作品，不僅能做為浚雄一生的志業，另一方面提升木工這一職業的能見度，吸引更多人投入！

國立臺中文華高中 普通科三年級 陳彥豪

指導老師：陳蔚綺

具體事實

 身障鋼琴家越障展翅， 奏出最美生命樂章! 陳彥豪是一位中度視障生， 學習鋼琴時無法看譜 ，只能靠老師一句一句教， 彥豪聽音並記住旋律將它彈奏出來， 每堂課都需全程錄音， 回家後再反複聽上課錄音一遍又一遍練習，才能將每一首曲子從頭到尾完整流俐彈奏出來， 明眼人需10次可練好的樂句彥豪幾乎需花上30次至50次才可練好。 彥豪在鋼琴的學習上， 總是非常的用心，也花了許多心力在練琴上，對於每次的比賽總是全力以赴 ，表現亮眼 ，甚至打敗明眼人，獲得冠軍。在2012年參加臺日友好國際障礙者鋼琴音樂會的演出，與日本身障鋼琴家交流，拓展了視野，而後入選第三屆維也納國際障礙者鋼琴大賽臺灣選手，至維也納參加國際大賽，雖未獲獎，但聽到來自28個國家的身障鋼琴好手的琴藝， 更拓展國際觀，也覺得要更加努力! 彥豪除了參加比賽之外，也參加幾次大型音樂會的演出，並到臺中榮總安寧病房及臺中仁愛之家老人院作義演，將自己對音樂的熱愛演奏給癌末病人及老爺爺老奶奶們，用音樂撫慰他們的心靈並奏出生命之歌鼓勵他們。

榮譽榜：

2012年 臺北首都盃音樂大賽第二名

2013年 亞太盃音樂大賽 第二名 勝利盃音樂代賽 第一名 國際殘障鋼琴大賽臺灣選手選拔賽入選 參加第三屆維也納國際殘障鋼琴大賽

2014年 臺灣首獎音樂大賽 第三名

演出記錄：

2012 年 臺日友好國際障礙者鋼琴音樂會

2013年 第三屆維也納國際殘障鋼琴大賽臺灣選手行前音樂會

2014年 臺中榮總安寧病房義演 臺中仁愛之家老人院義演 臺中圓滿戶外劇場慈善音樂會

未來展望

 希望可以更加精進琴藝，挑戰更艱難的曲目，並朝作詞作曲的創作方向發展，將內心的受藉由音樂譜出心情故事，將來除了參加國內各音樂比賽之外，也希望挑戰國際大賽，為國爭光，另一方面，想考街頭藝人證照，當一位專業街頭藝人，也希望將自己所苦練出來的音樂成果演奏給弱勢團體及比我更需要幫助的人們聽，例如：到醫院、老人院、身障機構、育幼院、監獄等需要我的地方作義演，傳遞生命的樂章！也希望我的小小成就，能鼓勵更多身障者，要有天生我才必有用的信念，對自己有信心！堅持到底！永不放棄！明眼人可以做到的事，視障者一樣可以做到！甚至做得更好！

師長期許

 彥豪是一位弱視學生，學琴時雖將眼睛貼在琴譜上，仍無法清楚讀譜，因此，必需靠上課全程錄音，一句一句背下旋律學新的曲目，另外，彥豪的音感也不是非常好，因此，要聽出老師彈奏的每個音，並正確無誤彈出，需要費很大的功夫，因此，一首曲目要彈到很完美需花費比明眼人多數十倍的時間心力， 但彥豪總是非常認真地練琴，盡力達到老師的要求，在表演及比賽時表現亮眼，希望彥豪可以一直保有對音樂的熱愛，在琴藝上更加精進，除了在國內大小比賽中打敗明眼人，也可在國際賽中獲獎，並將自己在音樂上獲得的肯定與成就分享給其他身障及弱勢族群，撫慰他們的心靈，照亮他們的生命，在音樂中越障展翅，奏出最美生命樂章！

國立中興大學附屬高級中學 普通科三年級 李紹慈

指導老師：洪佩圓

具體事實

 101學年度全國學生音樂比賽直笛獨奏，初賽優等，決賽優等。這是我首次挑戰以超高音笛曲目參加比賽。超高音笛由於音域高、笛身短，運氣必須控制得更加細膩。甫上高一，面對堆積如山的課業，仍撥出時間努力練習，期盼能獲得佳績。沒想到比賽當天卻發生直笛阻塞的意外，導致表現打了折扣。這次經驗讓我學會處變不驚，很多事情我們無法預料，但我們能控制自己的情緒，把影響降到最低。後來通過英國皇家音樂學院小提琴演奏文憑檢定，英國皇家音樂學院文憑檢定包含演奏、聽奏以及口試三部份。原本懷疑自己的能力，甚至萌生放棄的念頭，但堅持到底的個性不允許自己因遭遇挫折而半途而廢，即便每天書寫進度緩慢，仍堅定向前邁進。皇天不負苦心人，點滴累積的努力終於聚沙成塔順利通過檢核，拿到演奏文憑。即將升上高三的暑假，除了參加各項音樂檢定，我迎接人生中第一場個人獨奏會，以前也曾參與過音樂演出，但都只是音樂會的其中一個節目，要準備一個多小時的表演對我來說是新奇且富挑戰的體驗。

 從事前準備到最後上臺的這段過程，讓我更了解在舞臺上發光發熱的大師背後的辛苦及工作人員的辛勞，「臺上一分鐘，臺下十年功」，精采的表演絕非一蹴可幾，需要投注長時間的努力。而最近，我得到了103學年度全國學生音樂比賽直笛獨奏，初賽特優，決賽優等。直笛陪伴我已近十三個年頭，在這段不算短的時間裡，我一直是大小比賽的常客。技巧隨著比賽的磨練不斷精進，然每當踏上比賽舞臺，我的心仍被輸贏桎梏著，無法自在徜徉於樂音中。直到此次比賽，帶著發自內心對音樂的熱情，我終於超越得失輸贏，擁抱自己的完美和不完美，學著享受與直笛共舞的時刻。比賽的經驗讓我深切體會自己的成長，也學會面對人生的正確態度-享受每一個當下，給自己信心和力量。

未來展望

 雖然老天爺忘記掀開我眼前的簾幕，但賜給我一對靈敏的耳朵，讓我能與音樂結緣。我將善用雙耳，以串串悠揚的樂音熱鬧我對這個世界的熱情，以首首美妙的樂曲帶給大家感動與慰藉。正如謝坤山用嘴巴畫出一幅幅動人的圖畫、沈芯菱用鏡頭說出一個個感人的故事、十元阿嬤用滿滿的愛做飯給工人吃，希望我的音樂也能有這樣的力量，撫慰每個人的心靈。現階段的我，除了繼續精進音樂造詣之外，也需廣泛吸收知識，用心探索這個世界，相信未來我為自己編織的夢想終能實現。

師長期許

 紹慈以充滿毅力的態度，奮發不懈的精神，努力活出生命光彩。她不僅於學業上有著優異表現，音樂的持續練習更是令人感佩。此外，樂觀進取的人生觀，克服挑戰的勇氣，是同學最好的典範。最為人稱道的，是紹慈勇於以自己的經驗，激勵他人，多次擔任「生命教育講師」，將積極面對困境，珍愛自己的能量，持續感染人群。

私立稻江高級護理家事職業學校 門市服務科二年級 阮湘淇

指導老師：池明繡

具體事實

 阮湘淇，為典型的唐氏症中度智障患者。從國小二年級開始學習民族舞蹈、芭蕾、街舞，直至今日從未中斷。由於唐氏症有許多先天的限制，所以在這個學習過程中充滿了許多艱辛與挑戰。譬如肌肉張力弱，平衡感協調性差，注意力不集中等等。由於湘淇非常熱愛跳舞，從不喊苦。每次上課前還會給自己精神喊話：我會盡力而為。她學習一支舞曲，要花上比一般人多數倍的時間來練習。其中指令的配合，團隊的精神，緊湊的節奏及記憶力等等的訓練，並非只侷限於肢體的靈活與協調而已，更提升了整體的能力與信心。在這學習舞蹈的十一年當中，參加過多次的全國心智障礙者才藝大賽，獲得不錯的成績。

 2011年當選特奧直排輪競速國手，在希臘雅典特殊奧運中獲得一金一銀佳績，就讀國中小期間，表現優異，得到師長們的愛護及鼓勵，均榮獲市長獎。高一時也當選稻江護家優良學生代表。近年更數次隨舞團出國表演，在海外為國爭光。

2004年全國心智障礙者才藝大賽活動表演國小團體組第一名

2006年全國心智障礙者才藝大賽臺北市活動表演國小團體組第一名

2008年全國心智障礙者才藝大賽舞蹈表演國小個人組第一名

2010年全國心智障礙者才藝大賽多元表演團體國中組第一名

2010年全國心智障礙者才藝大賽臺北市舞蹈表演國中個人組第一名

2012年全國心智障礙者才藝大賽舞蹈表演青少年團體組第一名

2012年全國心智障礙者才藝大賽臺北市舞蹈表演青少年個人組第一名

2013年7月隨莉莉安舞團出訪英國Alnwick International Music and Dance Festival亞尼克城堡國際藝術節參與演出，締結良好外交友誼，為國爭光。

2014年7月隨舞團受邀至美國北卡羅蘭納藝術節(The North Carolina International Folk Festival-FOLKMOOT USA 2014)表演，進行國際文化藝術交流，獲得主辦單位頒發〝表演傑出舞者獎盃〞。及至—紐約林肯中心—演出，以舞蹈宣揚臺灣文化，為國爭光。

2014年2015年兩度受邀至【總統府歲末聯歡童樂會】，為關懷弱勢之公益表演，並榮獲總統頒獎。

未來展望

 湘淇希望分享學習舞蹈的過程，作為其他身心障礙者的鼓勵及參考。未來除了在舞蹈學習上更精進努力，以獲得大家更多的支持與榮譽外，也希望能有機會成立身心障礙者表演舞團，協助老師當幫手，照顧帶領後繼學習的弟妹們，讓他們能透過舞蹈增強自信，豐富自己的人生。也藉由這個舞團的舞蹈表演，能夠帶給社會上更多真善美的藝術文化風氣與正面積極的人生觀。

師長期許

 輕盈美妙的舞姿，專注舞藝的表演，這是每次欣賞湘淇舞蹈表現時，能與之一同融入演出的感覺。「天生我才必有用」--讓我覺得湘淇就是這樣的唐寶寶。她不善於其他科目的表現，但是只要她站上舞臺，不管是舞蹈或則是太鼓，她就是觀眾們欣賞的焦點。良好的家庭教育教導下，在學校提供的展現機會中，她顯現不驕傲純真的一面，身為輔導主任的，期望她可一直活躍於演出中，也希望本次參選可以獲得肯定。

國立臺中啟明學校 普通科三年級 郭佳雯

指導老師：王明理、李菳華

具體事實

1.聯合新聞網「盲生朗讀亞軍，老師哭了」新聞一則。

2.國語日報「全盲生郭佳雯用心看世界」新聞一則。

3.教育部獎狀「奮發向上，表現優異」獎狀一紙。

4.參加97年度全國語文競賽臺中縣大甲區初賽朗讀國小生組第二名獎狀一紙。

5.榮獲「總統教育獎」獎狀一紙。

6.榮獲國立臺中啟明學校「社團傑出獎」獎狀一紙。

7.榮獲國立臺中啟明學校「勤奮好學獎」獎狀一紙。

8.榮獲國立臺中啟明學校「98學年度學競賽-優等」獎狀一紙。

9.榮獲臺中市政府「模範生」獎狀一紙。

10.榮獲國立臺中啟明學校「才藝出眾獎」獎狀一紙。

11.榮獲臺中市政府「100學年度市長獎」獎狀一紙。

未來展望

 從小一進入臺中啟明學校，學校就安排了各種課程。在這些課程中，我最喜歡的就是音樂課。剛開始只覺得聽音樂很快樂，到後來參加社團，學了小提琴、大提琴、胡琴、鋼琴，甚至是聲樂，遇到的事情也多了，才發現自己竟會將個人的喜、怒、哀、樂毫無遮掩的擺放在音樂面前。不論演奏樂器、唱歌或只是純粹的聽，他就像最了解你的朋友。不需要任何的言語，過多的說明解釋，便已明瞭悲與樂。在悲時它幫你療傷，樂時與它共同分享喜悅，就因為這樣使我體會到音樂對我的重要性。 在考身心障礙甄試時，我嘗試考取音樂系，雖然不見得能得到自己想要的學校，卻不會留下遺憾，至少我曾經努力過。 不論考上哪所大學，哪個系所，樂觀面對人生，勇敢接受挑戰，我將抱持著一顆憧憬的心迎向未來。

師長期許

 郭生為單親家庭的孩子，向來勤學。進入高中為了能繼續留在音樂性社團和兼顧課業，經常半夜起床苦讀，高中三年成績都保持全校第一名。她對音樂有興趣，曾擔任本校好幾屆的國樂社、合唱團和弦樂社的社長，代表學校參加比賽，屢創佳績，累積不少可貴經驗。這些成果對繁忙高中生而言，實屬不易。從小到大音樂一直是她的最愛，他目前積極報考音樂系，但願她能達成目標，人生的路途更順遂。

國立嘉義特殊教育學校 綜合職能科三年級 鄭慧蓮

指導老師：許禎元

具體事實

 本校在家教育學生鄭慧蓮，出生病弱，八歲時的高燒使得頸椎神經受損，從此頸部以下全身癱瘓，僅靠呼吸器維生。鄭生樂觀好學，從六年前開始了「在家教育」的學習過程，老師每週花四個小時到家輔導慧蓮，讓她從害羞到勇於表達，翻轉了她不可逆的人生。

 幾年前，在周大觀文教基金會創辦人周進華的鼓勵下，開始嘗試作畫；加上黃敏惠市長及劉昭志校長的全力支持，順利地開啟了慧蓮的繪畫旅程。在嘉義特教學校就讀的三年間，慧蓮每週上三個小時的床邊繪畫課程，透過鼻控滑鼠及奶嘴畫筆(鄭父親手設計)，一筆一畫辛苦地創作，每個月雖只有一張作品，但在她45度仰角的繪畫小天空中，慧蓮無拘無束恣意揮灑，以率性筆觸馳騁大地。

 2011年起，慧蓮透過一場場的畫展將作品呈現給大眾。如:中正紀念堂舉辦的「畫亮45度的天空」-畫出希望雙人聯展；屏東和嘉義的佛光緣美術館舉行的「畫亮45度的天空」-微笑的蓮花個人畫展；「2012嘉義市兒童集體創作展」的受邀展出；在嘉義市北興國中、嘉義特殊教育學校等處舉辦多場「45度的繽紛世界」畫展，均贏得各界好評。2014年，更跨海到香港的佛光緣美術館展出；當年底，由嘉義特殊教育學校策劃舉辦慧蓮的畢業成果展，在嘉義市政府文藝走廊展出二十餘幅代表作，深深感動了各界人士。

 除了畫展外，慧蓮更出版了無數的繪本及畫冊，如：「我住在床上」、「四十五度的生命」、「四十五度的天空」…，以及配合畢業成果展時出版的「45°的天空—阿丹不簡單」，每一幅畫作、每一本畫冊，都見證了慧蓮的努力，也傳遞了她對生命的熱情和渴望。 慧蓮無視生命的殘酷，用堅強的生命力與意志力活出希望及榮耀！2008年-榮獲「全球熱愛生命獎章」；2011年-獲頒「總統教育獎」；2013年，參加第12屆文薈獎-全國身心障礙者文藝獎的「圖畫書/繪本類」，更榮獲學生組優等。這些榮耀在在肯定了她不畏困境、勇於向上的精神，也鼓勵著慧蓮繼續畫出屬於她的燦爛天空！

未來展望

 仰角45度是慧蓮最熟悉的角度，畫面雖小，甚至微弱看不清楚，她卻始終緊咬筆尖，捕捉瞬間，讓它成為永恆。對慧蓮來說45度的姿勢不是定格，而是特寫！ 慧蓮說她擁有一個迷你夢想團隊，媽咪是助理，爸比是特助，而她是執行長，善良的慧蓮總是用純真、勇敢及溫柔面對生命。問她為什麼喜歡畫畫，她總是堅定自信地大聲說：「我要成為大畫家！」。 慧蓮的筆觸率真直白，色彩大膽無懼，就是這樣獨特的張力，讓她的作品深受好評。上大學對多數時間臥床的慧蓮而言是個「大窄門」，然而繼續畫下去的夢想支持著她向大學之門前行，就著仰角45度的天空，阿丹（慧蓮的筆名）想一直不斷的創作，為自己也為喜愛她的人繼續努力。

師長期許

 即使身體被框在床上已有20個年頭，但慧蓮無懼殘疾，努力活出自己，藉由舉辦畫展及生命分享，用生命去感動生命、鼓勵生命，讓更多折翼天使也能學習永不放棄的精神。慧蓮化癱為愛，畫亮無限的希望。身為特教師長的我們，更希望能盡力提供所有支援，陪著慧蓮一起往前走，將生命存在的意義發揮到淋漓盡致。

國立鳳山高級中學 普通科三年級 柯菲比

指導老師: 吳灃洋

具體事實

　　菲比國小曾跳級（國語社會自然）三科，以優異的成績獲議長獎畢業，曾多次投稿上報。國二那年寒假，以為是彈鋼琴所引起的右手臂痠痛，竟被診斷罹患骨肉癌。漫長的治療期間，她靠著自修和床邊教學（在家教育）老師的幫助，完成國中的學業，上了鳳山高中。

 高一開學前，她接受右手截肢手術，三週後就回到高中上課，克服所有不適應。除了要應付高中繁重的課業，週末時常跑醫院治療及檢查。截肢後如影隨行的幻肢神經痛和對生命的不確定性，在這樣艱難的景況下，她仍然沒有放棄閱讀和寫作。

 除了寫作文章，菲比也藉著創作歌曲抒發心情，用音樂把她對信仰的堅定、生命的熱愛譜出來，《不要說我堅強》、《我往哪裡去躲避祢的靈》不僅感動了同受苦難的人們，《其實•你可以》更鼓勵有夢不敢實現的年輕人們，勇敢追夢。

1.全國高級中學第1011130梯次讀書心得寫作比賽－高二區高一組優等 參賽標題：快樂不設限中文書名：人生不設限：我那好得不像話的生命體驗

2.102年度全國高級中等學校「生涯規劃書籍與影片賞析讀書會共讀心得比賽」－學生組甲等影片名稱：命運規劃局

3.全國高級中等學校小論文寫作比賽-第1021115梯次高二組甲等 篇名： 臺灣劇場新路──兩岸話劇交流與東西美學揉合

4.第13屆文薈獎全國身心障礙者文藝獎－文學類學生組優等 篇名：打開生命的抽屜——Ｋ館的抽屜

5.2012鳳山青少年音樂會詩歌創作 歌名：不要說我堅強 詞：柯菲比、徐仁賢 曲：柯菲比、陳美秀

6.2013鳳山青少年音樂會詩歌創作 歌名：我往哪裡去躲避祢的靈 詞：聖經詩篇139篇第7~10節 曲：柯菲比

7.生命教育學科中心、音樂學科中心、藝術生活學科中心策略聯盟103年「生命影像與音樂人生」創作徵選-音樂人生Ｂ組佳作 歌名：其實•你可以 詞：柯菲比 曲：柯菲比、魏主馨

未來展望

 近期的規劃是在升大學的暑假上為期六週的語言課程，積極充實這個難得的暑假。我也要善用時間多參與戶外運動，維持身心靈平衡發展。

 上大學後讀社會工作學系或外國語文學系，不僅要在英文與第二外語（德語）上精進，更盼在課餘時間多參加志工、非營利組織的活動，除了課業上穩定學習外，積極爭取短期交換生的機會。想在大學畢業前要出版人生第一本書，分享自己的生活故事，期待我能激勵更多人。

 遠程目標：未來大學畢業後，赴國外就讀社會工作研究所，希望把所學帶回臺灣，為弱勢族群的福祉奉獻微薄心力，雖因自己的手不方便，需要更多的努力，但我相信因為這樣，弱勢族群（尤其是身障者）的需求我更能去了解、更有同理心去協助！

師長期許

 菲比她雖因骨癌而失去右手，但她仍樂觀向上，對生命的熱忱並未放棄，反而化為其求學、自我表現的動力。

 菲比她也在我這邊上「特殊需求領域課程」，在課堂上，我看到她對於我教的各種知識與觀念都充滿了好奇，而且也相當積極的提問。

 對於菲比的期許，除希望其身體健康、樂觀進取外，我更期望她能實現自己的夢想。

國立臺東女子高級中學 普通班二年級 李羅開昫

指導老師：侯宗岳、康毓庭

具體事實

參加103學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽高中美術班組西畫類第一名

參加103學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽高中美術班組水墨畫類第三名

參加103年度全國藝術深耕第二屆迷你版畫創作比賽高中組優等

參加102學年度全國學生美術比賽水墨畫類高中美術班組入選

參加102學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽高中美術班組水墨畫類第一名

參加102學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽高中美術班組西畫類佳作

參加第五屆全國原住民族兒童繪畫創作比賽國中組特優

參加第六屆全國原住民族兒童繪畫創作比賽國中組特優

參加第三屆中韓國際兒童青少年美術交流展徵畫比賽國中組繪畫類銀牌

參加101年花東地區「美學是什麼」徵件比賽國中組優選

參加101學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽國中美術班組平面設計類第三名 參加100學年度全國學生美術比賽西畫類國中美術班組入選

參加100學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽國中美術班西畫類第三名

參加100學年度全國學生美術比賽臺東縣初賽國中美術班水墨畫類第三名

參加100學年度國立臺東生活美學館彩繪酷卡明信片比賽國中組佳件

參加第二屆海峽兩岸少兒美術大展作品大展組委會收藏

未來展望

 目前我是高中二年級的學生，現階段所要做的就是不斷加強自己在繪畫方面的基礎及學業學習的能力，希望自己未來能夠成為一個傑出的藝術創作者，所以希望自己能夠進入培育優秀藝術創作人才的大學，廣泛的涉獵在繪畫藝術工藝設計各方面的知識與技巧，學得更多藝術創作理念及藝術創作形式，打穩自己的基礎，亦能結合新科技與新時代生活方式，以跨領域多元化作為對未來藝術創作的養成，亦希望能夠出國學習，將國外較我們先進的藝術創作形式、理念、技巧帶回臺灣，為臺灣的藝術創作做一番努力，亦為國家的藝術領域貢獻自己的一份力量。

師長期許

 畫畫對開昫而言，是一種抒發的管道與出口。開昫在繪畫造型方面有極高的天分，例如火車、飛機等交通工具，這些極機械化且複雜的造型，一般的學生都畫不好，但開昫卻能將這些事物的形象完整的繪製在畫紙上。顯示其術科在精細描寫及工藝製作上特別突出，建議大學可選讀相關工藝設計學系再精進，有機會能出國進修，例如日本工藝之都-金澤市之金工藝術…，必定對其學習有所助益。

國立新竹女子高級中學 普通班三年級 曾冠榮

指導老師：劉麗卿

具體事實

 擁有善良熱心的好性情，雖然在美術班有學科、術科一起承受的壓力，但冠榮總是會在同學疲累時逗同學開心，時時可以聽到冠榮下課時間跟同學玩在一起的畫面，有同學找他幫忙，也都是義無反顧地答應對方。

 對畫畫的執著精神可佩，雖然冠榮學科課業成就不高，但對藝術絕對是痴狂的，周末假日一畫起畫來十分專注，常會忘了要用餐，一畫就是七、八個鐘頭，完全沉醉追求藝術的氛圍中。曾經參賽而未獲獎，對沒能拿美展特優獎的釋懷也是一種學習，能從參賽經驗中有所啟發後，知道活在人間持續努力是必要的，因為逆水行舟，不進則退。後來在全國賽事中拿到優等，能得到優等獎對冠榮是無上榮耀，也是肯定，期許自己繼續努力下去。

未來展望

 1.期盼能考進美術方面的研究所深造 曾冠榮同學有在同學的爸爸之古董店打工修補畫作，每一個細節他都很認真的學習，希望將古畫作儘量還原他原來的風采，他的努力贏得那位骨董商邀為工作夥伴的認同，所以以後希望能朝藝術和骨董的鑑定與修復的人生方向前進，但他希望自己在美術方面的進修可讓實務和理論有更多交融，所以他盼可以進美術研究所深造。

 2.希望有機會成立自己風格的工作室 可以充裕的空間從事專職的美術工作，將自己對身活周遭的省思感動透過畫傳達出來。

 3.設計並建造一棟自己最想擁有的房子 希望能在新竹近郊買塊地，蓋一棟自己設計的房子，可以生活無虞，安安心心地享受為自己內心情感而畫的愉悅，做一位像陶淵明那樣自由自在的人。

師長期許

 冠榮雖學科成就不佳，但老天給他安排另一條更適合他的路。他從小就愛畫畫，也得到父母的支持，而學美術這條路的艱辛若是沒有充足的天份、興趣，和持續長久的努力是不可能脫穎而出的，他真的很努力在畫，所以得到全國賽特優的殊榮，我很希望有更多人的肯定，讓他更明白有許多人在背後支持他，讓他這條藝術路走得更沉穩踏實。