

本國語文（國語文）

(一)基本理念

旨在培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。期使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。並培養學生有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。進而激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。同時引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

(二)課程目標

基本能力 \ 課程目標	本 國 語 文
一、了解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。
二、欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
三、生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。
四、表達、溝通與分享	應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
五、尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
六、文化學習與國際了解	透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群文化及外國之文化習俗。
七、規劃、組織與實踐	應用語言文字研擬計劃，並有效執行。
八、運用科技與資訊	結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。
九、主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。

(三)分段能力指標

<編號說明> (1) 分段能力指標(黑體字部分) 為主要學習重點：第一個英文字母(A-F)代表能力指標項目序號，第二個數字(1-3)代表學習階段序號，第三個數字代表分段能力指標內涵序號。如：A-1-1 為注音符號應用能力，第一階段，指標內涵第一項。

(2) 分段能力指標下之文字敘述，為能力指標之學習內涵，供教材編選及教學參考，請靈活應用。第一個數字(1-3)代表學習階段序號；第二個數字代表能力指標內涵序號；第三個數字(1-10)代表十大基本能力序號，以便參照；第四個數字則為流水號。如：(1-1-1-1)即表示第一階段，指標內涵第一項，反映十大基本能力之一「了解自我與發展潛能」，及該項下之流水號第一條。

1.注音符號應用能力

A-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。

1-1-1-1 能熟習並認念注音符號。

1-1-1-2 能筆順正確的書寫注音符號。

1-1-1-3 能熟習拼音的方法。

A-1-2 能應用注音符號表情達意，分享經驗。

1-2-1-1 能利用注音符號，提昇說話及閱讀能力。

1-2-4-2 能利用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。

A-1-3 能應用注音符號，欣賞語文的優美。

1-3-2-1 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。

A-1-4 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。

1-4-3-1 能利用注音符號輔助認識文字。

1-4-3-2 能利用注音讀物，擴充閱讀範圍。

1-4-9-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。

A-1-5 能應用注音符號，記錄訊息，表達意見。

1-5-2-1 能應用注音符號，輔助表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。

1-5-7-2 能應用注音符號，輔助記錄訊息。

1-5-10-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。

1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。

A-1-6 能應用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習興趣。

1-6-6-1 能應用注音符號，輔助學習鄉土語言。

1-6-8-2 能利用注音符號使用電子媒體(輔助教材等)，增進語文學習的興趣。

A-1-7 能應用注音符號，檢索資料，解決學習上疑難問題。

1-7-3-1 能應用注音檢索方式的工具書，解決學習上的疑難問題。

A-2-1 能利用注音符號，理解字詞音義，提昇閱讀效能。

2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。

A-2-2 能應用注音符號，感受語文的優美。

2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。

A-2-3 能應用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。

2-3-8-1 能利用注音符號使用電子媒體(如電子辭典等)，提昇自我學習效能。

2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。

A-3-1 能應用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。

3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。

A-3-2 能應用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。

3-2-3-1 能應用注音符號，檢索資料，處理資料，解決疑難問題，增進學習效能。

2. 聆聽能力

B-1-1 能培養良好的聆聽態度。

1-1-2-1 能自然安靜的聆聽。

1-1-2-2 喜歡聆聽別人發表。

- 1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。
- 1-1-5-4 能在聆聽時凝視說話者。
- 1-1-5-5 能注意聆聽而不插嘴。
- 1-1-5-6 能禮讓長者或對方先行發言。
- 1-1-6-7 能學會使用禮貌語言，適當應對。
- 1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。

B-1-2 能確實把握聆聽的方法。

- 1-2-1-1 能注意聽。
- 1-2-1-2 能聽得正確。
- 1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。
- 1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。
- 1-2-8-5 能結合科技資訊，提昇聆聽的能力，以提高學習興趣。
- 1-2-10-6 能思考說話者所表達的目的。
- 1-2-10-7 能邊聆聽，邊思考。

B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。

- 1-3-2-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。
- 1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。

B-2-1 能培養良好的聆聽態度。

- 2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。
- 2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。
- 2-1-6-3 能養成耐心聆聽鄉土語言的態度。
- 2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。

B-2-2 能確實把握聆聽的方法。

- 2-2-1-1 能聽出重點。
- 2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。
- 2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
- 2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。
- 2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。
- 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。
- 2-2-6-7 能概略聽懂鄉土語言表達的重點。

- 2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。
- 2-2-8-9 能結合科技資訊，提昇聆聽的速度，加速學習的效果。
- 2-2-8-10 能具備聆聽不同媒材的能力。
- 2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。
- 2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。

B-2-3 能聽出對方說話的表達技巧。

- 2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。
- 2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。

B-3-1 能具備良好的聆聽素養。

- 3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。
- 3-1-5-2 能在聆聽過程中，以姿態、表情等與對方互動。
- 3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。
- 3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。

B-3-2 能靈活應用聆聽的方法。

- 3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。
- 3-2-3-2 能將聆聽所得充分應用。
- 3-2-3-3 能了解聽的內容。
- 3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點。
- 3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。
- 3-2-5-6 能將所聽的重點歸納整理。
- 3-2-5-7 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。
- 3-2-6-8 能增加聆聽母語的速度，並概略理解語義。
- 3-2-6-9 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。
- 3-2-7-10 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。
- 3-2-8-11 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。
- 3-2-9-12 能將聆聽的內容，加以系統紀錄。
- 3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。

B-3-3 能思辨對方說話的表達技巧。

- 3-3-9-1 能思考所聽到話語的修辭技巧，並練習應用。

3. 說話能力

C-1-1 能正確發音並說標準國語。

- 1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。
- 1-1-1-2 能簡單介紹自己。
- 1-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。
- 1-1-2-4 能正確的使用標準國語說話。
- 1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。
- 1-1-2-6 能用自然的態度說話。
- 1-1-2-7 能依照文意，概略讀出聲音的節奏。
- 1-1-3-8 能清楚說出自己的意思。
- 1-1-4-9 能清楚覆述所聽到的事物。
- 1-1-4-10 能主動使用正確語詞說話。
- 1-1-7-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。
- 1-1-9-12 能充分感受表達的成就感。
- 1-1-10-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。

C-1-2 能有禮貌的表達意見。

- 1-2-4-1 能愉快的與人溝通。
- 1-2-5-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。
- 1-2-5-3 能表達自己的意思，自然與人應對。
- 1-2-5-4 能主動問候他人。

C-1-3 能生動活潑敘述故事。

- 1-3-6-1 能用標準國語說簡單的故事。

C-1-4 能把握說話主題。

- 1-4-7-1 發言不偏離主題。
- 1-4-8-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。
- 1-4-9-3 能依主題表達意見。

C-2-1 能充分表達意見。

- 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。
- 2-1-1-2 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。
- 2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。

C-2-2 能合適的表現語言。

- 2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。
- 2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。
- 2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。
- 2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。
- 2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。
- 2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。

C-2-3 能表現良好的言談。

- 2-3-4-1 他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。
- 2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。
- 2-3-5-3 能從言論判斷是非，並合理應對。
- 2-3-5-4 能透過語言，表達對他人的關心。
- 2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。
- 2-3-6-6 能養成說話負責的態度。
- 2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。
- 2-3-7-8 有條理有系統的說話。
- 2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。
- 2-3-8-10 能利用播音器材練習良好的語言表達。

C-2-4 能把握說話重點，充分溝通。

- 2-4-9-1 能抓住重點說話。
- 2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。
- 2-4-10-3 能報告解決問題的方法。
- 2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

C-3-1 能發揮說話技巧。

- 3-1-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。
- 3-1-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。
- 3-1-1-3 能依語氣需要，調整說話的速度。
- 3-1-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。
- 3-1-2-5 能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表意見，並注重語言禮貌。
- 3-1-2-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。

- 3-1-2-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。
- 3-1-3-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語言說出來。
- 3-1-4-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。
- 3-1-4-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。
- 3-1-4-11 能明白說出一篇作品的優缺點。

C-3-2 能運用多種溝通方式。

- 3-2-4-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。
- 3-2-4-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。
- 3-2-5-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。

C-3-3 能以優雅語言表達意見。

- 3-3-5-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。
- 3-3-5-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。
- 3-3-6-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。
- 3-3-6-4 能在交談中，用詞恰當表現語言之美。
- 3-3-8-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。
- 3-3-8-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。
- 3-3-8-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。
- 3-3-8-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。

C-3-4 能自然從容發表、討論和演說。

- 3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。
- 3-4-7-2 能有組織有系統的報告每件事。
- 3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見。
- 3-4-9-4 能提昇主動表達的能力。
- 3-4-9-5 能主動報告讀書心得。
- 3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。
- 3-4-10-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。

4. 識字與寫字能力

D-1-1 能認識常用中國文字 1,000-1,200 字。

1-1-1-1 能認識常用中國文字 1,000-1,200 字。

1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。

D-1-2 會使用字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。

1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。

D-1-3 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。

1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。

1-3-2-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。

D-1-4 能養成良好的書寫習慣。

1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。

1-4-2-2 能正確的使用和保管寫字工具。

D-1-5 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。

1-5-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。

1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。

1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字。

1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。

1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。

1-5-2-6 能配合識字教學，用正確、工整的硬筆字寫作業和寫信。

D-1-6 能激發寫字的興趣。

1-6-10-1 能激發寫字的興趣。

1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。

D-2-1 能認識常用中國文字 2,200-2,700 字。

2-1-1-1 能認識常用中國文字 2,200-2,700 字。

2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。

D-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

2-2-8-2 會使用電子字典。

D-2-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。

2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。

2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。

2-3-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。

D-2-4 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。

2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。

D-2-5 能掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。

2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。

2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。

2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。

2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。

D-2-6 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。

2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

2-6-2-3 能概略欣賞行書的字形結構。

2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。

D-2-7 能激發自我寫字的興趣。

2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。

D-3-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。

3-1-3-2 能運用六書的原則，輔助認字。

3-1-1-3 能概略了解文字的结构，理解文字的字義。

3-1-6-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。

D-3-2 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

3-2-3-1 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

D-3-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。

3-3-1-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。

3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。

3-3-2-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。

3-3-2-4 能靈活應用寫字的方法與原理。

D-3-4 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。

3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格。(海報、廣告等)。

3-4-2-2 能用硬筆書寫簡易的行書。

D-3-5 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、布局、行氣和行款等美觀原理解析碑帖與書法作品。

3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。

3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。

5.閱讀能力

E-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。

1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。

E-1-2 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

1-2-2-2 能分辨基本的文體。

1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。

1-2-6-4 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。

1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。

E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。

1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。

1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。

1-3-7-3 能安排自己的讀書計畫。

E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。

1-4-1-1 能喜愛閱讀課外（注音）讀物，進而主動擴展閱讀視野。

1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。

E-1-5 能了解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。

1-5-2-1 能了解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。

E-1-6 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。

1-6-8-1 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。

E-1-7 能掌握閱讀的基本技巧。

1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。

1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。

1-7-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。

1-7-9-4 能掌握基本閱讀的技巧。

1-7-10-5 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。

E-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。

2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。

E-2-2 能調整讀書方法，提昇閱讀的速度和效能。

2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。

2-2-1-2 能調整讀書方法，提昇閱讀的速度和效能。

E-2-3 能認識基本文體的特色及寫作方式。

2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。

2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。

2-3-2-3 能認識基本文體的特色。

E-2-4 能掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。

2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。

- 2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。
- 2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。
- 2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。

E-2-5 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

- 2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
- 2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。
- 2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。

E-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。

- 2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。
- 2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。
- 2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。

E-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。

- 2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。
- 2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。

E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。

- 2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。
- 2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。
- 2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。
- 2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

E-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。

- 2-9-8-1 能利用電腦和其他科技產品，提昇語文認知和應用能力。

E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。

- 2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。
- 2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。

E-3-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。

3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。

E-3-2 能靈活應用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。

3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。

3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。

3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。

3-2-5-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。

3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。

3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。

E-3-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。

3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。

3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。

3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。

E-3-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。

3-4-1-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。

E-3-5 能主動閱讀古今中外及鄉土文學的名著，擴充閱讀視野。

3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。

3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。

3-5-5-3 能喜愛閱讀古今中外及臺灣文學中具代表性的作品。

E-3-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。

3-6-3-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。

3-6-8-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。

E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。

- 3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。
- 3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。
- 3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。
- 3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。

E-3-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。

- 3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材
料，正確的表情達意。

6.寫作能力

F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

- 1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。
- 1-1-2-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。
- 1-1-4-3 能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。
- 1-1-9-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。

F-1-2 能擴充詞彙，正確的遣辭造句，並練習常用的基本句型。

- 1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。
- 1-2-1-2 能仿寫簡單句型。

F-1-3 能認識各種文體的寫作要點，並練習寫作。

- 1-3-3-1 能認識並欣賞童詩。
- 1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文。
- 1-3-4-3 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信
及日記等。

F-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。

- 1-4-5-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。
- 1-4-6-2 能寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。
- 1-4-10-3 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。

F-1-5 能概略分辨出作品中文句的錯誤。

- 1-5-1-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。

F-1-6 能概略知道寫作的步驟(從收集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇)，逐步豐富作品的內容。

1-6-3-1 能概略知道寫作的步驟。

1-6-7-2 能練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫作的材料。

F-1-7 能認識並練習使用標點符號。

1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號。

F-1-8 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。

1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。

F-2-1 能培養觀察與思考的寫作習慣。

2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

F-2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。

2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。

2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。

F-2-3 能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。

2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。

2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。

2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。

F-2-4 能應用各種表達方式練習寫作。

2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。

2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。

2-4-5-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。

2-4-6-4 能寫遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。

F-2-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。

2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。

2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。

F-2-6 能依收集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。

2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。

2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。

F-2-7 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。

2-7-1-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。

F-2-8 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。

2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。

F-2-9 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。

2-9-8-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。

2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。

F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。

2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。

2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。

F-3-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。

3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。

-

F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。

3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。

3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。

F-3-3 能理解各種文體的特質，並練習寫作不同類型的作品。

3-3-4-1 能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒情文。

3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。

F-3-4 練習應用各種表達方式寫作。

- 3-4-4-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。
- 3-4-4-2 能培養寫日記的習慣。
- 3-4-4-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。
- 3-4-5-4 能集體合作，設計宣傳海報或宣傳文案，傳遞對環境及人群的人文關懷。
- 3-4-6-5 能靈活運用文字，透過寫作，介紹其他國家的風土民情。
- 3-4-7-6 能撰寫自己的工作計劃或擬定各項計劃。

F-3-5 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。

- 3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。
- 3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。

F-3-6 了解標點符號的功能，並適當使用。

- 3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。

F-3-7 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。

- 3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。
- 3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。

F-3-8 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。

- 3-8-4-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。
- 3-8-8-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。
- 3-8-8-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。

F-3-9 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。

- 3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。
- 3-9-9-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。

(四)分段能力指標與十大基本能力之關係

能力 指標	分段能力指標				
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-3 年級)	第二階段 (4-6 年級)	第三階段 (7-9 年級)
一、 了解 自我 與發 展潛 能	應用語言 文字，激 發個人潛 力，發展 學習空間 。	注音符號 應用能力	1-1-1-1 能熟習並認念注 音符號。 1-1-1-2 能筆順正確的書 寫注音符號。 1-1-1-3 能熟習拼音的方 法。 1-2-1-1 能利用注音符號 ，提昇說話及閱讀 能力。	2-1-1-1 能應用注音符號 ，分辨字詞的音義 ，提昇閱讀理解的 效能。	3-1-1-1 能應用注音符號 ，分辨字詞的音義 ，增進閱讀理解。
		聆聽能力	1-2-1-1 能注意聽。 1-2-1-2 能聽得正確。	2-2-1-1 能聽出重點。	
		說話能力	1-1-1-1 能清楚明白的口 述一件事情。 1-1-1-2 能簡單介紹自己 。 1-1-1-3 能發音正確，口 齒清晰。	2-1-1-1 在討論問題或交 換意見時，能清楚 說出自己的意思。 2-1-1-2 能和其他人交換意 見，口述見聞，或 當眾做簡要演說。 2-2-1-1 說話時能保持適 當的速度與音量。	3-1-1-1 面對不同意見時 ，能舉證事實，有 條理的進行論辯。 3-1-1-2 能口述見聞，或 當眾簡要即席演說 。 3-1-1-3 能依語氣需要， 調整說話的速度。 3-1-1-4 能注意抑揚頓挫，

一、了解自我與發展潛能					發揮說話技巧。
		識字與寫字能力(識字能力)	<p>1-1-1-1 能認識常用中國文字 1,000-1,200字。</p> <p>1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>1-5-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順正確，筆畫清楚的國字。</p> <p>1-5-1-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p>	<p>2-1-1-1 能認識常用中國文字 2,200-2,700字。</p> <p>2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>2-5-1-2 能掌握楷書的偏旁組合的變化和搭配要領。</p> <p>2-5-1-3 能掌握楷書筆畫組合時的變化。</p> <p>2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>3-3-1-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p>	<p>3-1-1-1 能認識常用中國文字 3,500-4,500字。</p> <p>3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p>
		閱讀能力	<p>1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。</p> <p>1-2-1-1 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的</p>	<p>2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>2-2-1-1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>2-2-1-2 能調整讀書方法</p>	<p>3-1-1-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p>

			閱讀習慣及態度。	，提昇閱讀的速度和效能。	
一、了解自我與發展潛能			1-4-1-1 能喜愛閱讀課外（注音）讀物，進而主動擴展閱讀視野。		3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。
		寫作能力	1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 1-2-1-2 能仿寫簡單句型。 1-5-1-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。 1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號。	2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2-5-1-1 能從內容、詞句、標點等方面，修改自己的作品。 2-7-1-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。	3-1-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。
二、欣	培養語文創作之興趣，並提	注音符號應用能力	1-3-2-1 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學	2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並	

賞、表現與創新	昇欣賞及評價文學作品之能力。		作品。 1-5-4-1 能應用注音符號，輔助表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。	應用於朗讀文學作品。	
		聆聽能力	1-1-2-1 能自然安靜的聆聽。 1-1-2-2 喜歡聆聽別人發表。 1-3-2-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。	2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。	3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。
		說話能力	1-1-2-4 能正確的使用標準國語說話。 1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 1-1-2-6 能用自然的態度說話。 1-1-2-7 能依照文意，概略讀出聲音的節奏。	2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	3-1-2-5 能口齒清楚，聲音響亮，當眾發表演見，並注語言禮貌。 3-1-2-6 能針對他人之演說內容發表自己的意見。 3-1-2-7 能因應不同說話的目的與情境，適度表現自己。
		識字與寫字能力(寫字能力)。	1-3-2-1 能欣賞教師及同學的字。 1-3-2-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。 1-4-2-2 能正確的使用和	2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-3-2-3 能用正確、美觀	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 3-3-2-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。

			保管寫字工具。	的硬筆字寫各科作業。	
			1-5-2-5 能認識楷書基本筆畫的變化。 1-5-2-6 能配合識字教學，用正確、工整的硬筆字寫作業和寫信。	2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-2-3 能概略欣賞行書的字形結構。	3-3-2-4 能靈活應用寫字的方法與原理。 3-4-2-2 能用硬筆書寫簡易的行書。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。
二、欣賞、表現與創新		閱讀能力	1-2-2-2 能分辨基本的文體。 1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。 1-5-2-1 能了解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 1-7-2-1 能流暢的朗讀出文章表達的情感。	2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 2-3-2-3 認識基本文體的特色。 2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。 2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章中感情。	3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。 3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。
			1-1-2-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。	2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	3-7-2-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 3-7-2-2 能靈活的運用修

					辭技巧，讓作品更加精緻優美。
三、生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。	注音符號應用能力	<p>1-2-4-2 能利用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。</p> <p>1-4-3-1 能利用注音符號輔助認識文字。</p> <p>1-4-3-2 能利用注音讀物，擴充閱讀範圍。</p> <p>1-7-3-1 能應用注音檢索方式的工具書，解決學習上的疑難問題。</p>	<p>3-2-3-1 能應用注音符號，檢索資料，處理資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p>	
		聆聽能力	<p>1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。</p>	<p>2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>2-2-3-4 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p>	<p>3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>3-2-3-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-2-3-3 能了解聽的內容。</p>
		說話能力	<p>1-1-3-8 能清楚說出自己的意思。</p>	<p>2-2-3-3 能轉述問題的內涵，並對不理解的內涵，提出詢問。</p>	<p>3-1-3-8 能將所聽到的內涵，用完整而優美的語言說出來。</p>
		識字與寫字能力(識字能力)	<p>1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)</p>	<p>2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分</p>	<p>3-1-3-2 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>3-2-3-1 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>

			典，並養成查字(辨字義。 辭)典的習慣。		
	閱讀能力			2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 2-6-3-3 學習資料的剪輯、摘要和整理的能力。	3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提昇學習效果。 3-6-3-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。
三、生涯規劃與終身學習		寫作能力	1-3-3-1 能認識並欣賞童詩。 1-6-3-1 能概略知道寫作的步驟。	2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類 2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。
四、表達、溝通與		注音符號應用能力			
		聆聽能力	1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。	3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點。 3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。

分享四、表達、溝通與分享	應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	說話能力	<p>1-1-4-9 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>1-1-4-10 能主動使用正確的語詞說話。</p> <p>1-2-4-1 能愉快的與人溝通。</p>	<p>2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。</p> <p>2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>2-3-4-1 他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。</p>	<p>3-1-4-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當的表達。</p> <p>3-1-4-10 能明確表達意見，清楚表達情意。</p> <p>3-1-4-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-2-4-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-2-4-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p>
		識字與寫字能力(識字能力)			
		閱讀能力		<p>2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	
		寫作能力	<p>1-1-4-3 能相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p>	<p>2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p>	<p>3-3-4-1 能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒</p>

					情文。
			<p>1-3-4-2 能認識並練習寫作簡單的記敘文和說明文。</p> <p>1-3-4-3 能配合日常生活，練習寫作簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。</p>	<p>2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p>	<p>3-4-4-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>3-4-4-2 能培養寫日記的習慣。</p> <p>3-4-4-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>3-8-4-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p>
五、 尊 重 、 關 懷 與 團 隊 合 作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	注音符號 應用能力			
		聆聽能力	<p>1-1-5-4 能在聆聽時凝視說話者。</p> <p>1-1-5-5 能注意聆聽而不插嘴。</p> <p>1-1-5-6 能禮讓長者或對方先行發言。</p>	<p>2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。</p>	<p>3-1-5-2 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。</p> <p>3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>3-2-5-6 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>3-2-5-7 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p>
		說話能力	<p>1-2-5-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。</p> <p>1-2-5-3 能表達自己的意思，自然與人應對</p>	<p>2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>2-3-5-3 能從言論判斷是</p>	<p>3-2-5-3 能在團體活動中，扮演不同角色，進行溝通</p> <p>3-3-5-1 能在表達意見時</p>

			。	非，並合理應對。	，尊重包容別人的意見。
五、尊重、關懷與團隊合作		1-2-5-4	能主動問候他人。	2-3-5-4 能透過語言，表達對他人的關心。	3-3-5-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。
		識字與寫字能力			
		閱讀能力	1-3-5-2 閱讀過程中，能領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。 1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	3-2-5-4 能培養以文會友興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 3-5-5-3 能喜愛閱讀古今中外及臺灣文學中具有代表性的作品。 3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。
		寫作能力	1-4-5-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	2-4-5-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。	3-4-5-4 能集體合作，設計宣傳海報或宣傳文案，傳遞對環境及人群的人文關懷。

六、文化學習與國際了解	透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群文化及外國之文化習俗。	注音符號應用能力	1-6-6-1 能應用注音符號，輔助學習鄉土語言。		
		聆聽能力	1-1-6-7 能學會使用禮貌語言，適當應對。	2-1-6-3 能養成耐心聆聽鄉土語言的態度。 2-2-6-7 能概略聽懂鄉土語言表達的重點。	3-2-6-8 能增加聆聽母語的速度，並概略理解語義。 3-2-6-9 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。
		說話能力	1-3-4-1 能用標準國語說簡單的故事。	2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。 3-3-6-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。	2-3-6-6 能養成說話負責的態度。 3-3-6-4 能在交談中，用詞恰當表現語言之美。
		識字與寫字能力		2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	3-1-6-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。
		閱讀能力	1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。 1-2-6-4 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。	2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	
		寫作能力	1-4-6-2 寫出自己身邊或	2-4-6-4 能寫作遊記，記	3-4-6-5 能靈活運用文字

			與鄉土有關的人、事、物。	錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。	，透過寫作，介紹其他國家的風土民情。
七、 規 劃 、 組 織 與 實 踐	應用語言文字研擬計劃，及有效執行。	注音符號應用能力	1-5-7-2 能應用注音符號，輔助記錄訊息。		
		聆聽能力	1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	2-2-8-9 能簡要歸納聆聽的內容。	3-2-7-10 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。
		說話能力	1-1-7-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。 1-4-7-1 發言不偏離主題。	2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 2-3-7-8 有條理有系統的說話。	3-4-7-1 能有條理、有系統的思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-7-2 能有組織有系統的報告每件事。
		識字與寫字能力(識字能力)			
		閱讀能力	1-3-7-3 能安排自己的讀書計畫。 1-7-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。 2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。
		寫作能力	1-6-7-2 能練習利用不同的途徑和方式，收	2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集	3-4-7-6 能撰寫自己的工作計劃或擬定各項

			集各類寫作的材料。	各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	計劃。
					3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。
八、運用科技與資訊	結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。	注音符號應用能力	1-6-8-2 能利用注音符號使用電子媒體(輔助教材等)，增進語文學習的興趣。	2-3-8-1 能利用注音符號使用電子媒體(如電子辭典等)，提昇自我學習效能。 2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提昇語文學習效能。	
		聆聽能力	1-2-8-5 能結合科技資訊，提昇聆聽的能力，以提高學習興趣。	2-2-8-9 能結合科技資訊，提昇聆聽的速度，加速學習的效果。 2-2-8-10 能具備聆聽不同媒材的能力。	3-2-8-11 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。
		說話能力	1-4-8-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。	2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 2-3-8-10 能利用播音器材，練習良好的語言表達。	2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 3-3-8-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-3-8-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-3-8-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。

		識字與寫字能力		2-2-8-2 會使用電子字典。	
八、運用科技與資訊		閱讀能力	1-6-8-1 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。	2-9-8-1 能利用電腦和其他科技產品，提昇語文認知和應用能力。	3-6-8-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊，組織材料，廣泛閱讀。
		寫作能力		2-9-8-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。	3-8-8-2 能透過電子網路，與他人分享作品集，並討論寫作的經驗。 3-8-8-3 能練習利用電腦編印班刊、校刊或自己的作品集。
九、主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。	注音符號應用能力	1-4-9-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。		
		聆聽能力	1-1-9-8 主動參與溝通，聆聽對方的說明。 1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。	2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。 2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。	3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-2-9-12 能將聆聽的內容，加以系統紀錄。 3-3-9-1 能思考所聽到話語的修辭技巧，並練習應用。
		說話能力	1-1-9-12 能充分感受表達的成就感。 1-4-9-3 能依主題表達意見。	2-4-9-1 能抓住重點說話。 2-4-9-2 能主動學習並充實說話的內容。	3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-9-4 能提昇主動表達的能力。 3-4-9-5

					能主動報告讀書心得。
九、主動探索與研究		識字與寫字能力(寫字能力)			
		閱讀能力	1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。 1-7-9-4 能掌握基本閱讀的技巧。	2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。
		寫作能力	1-1-9-4 能經由作品欣賞朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試不同類型文章的寫作。 3-9-9-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。
十、獨立思考與解決問題	應用語文獨立思考，解決問題。	注音符號應用能力	1-5-10-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。		
		聆聽能力	1-2-10-6 能思考說話者所表達的目的。 1-2-10-7 能邊聆聽，邊思	2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-2-10-12	3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。

		考。	能從聆聽中，思考如何解決問題。	
十、獨立思考與解決問題	說話能力	1-1-10-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。	2-4-10-3 能報告正確解決問題的方法。 2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。	3-4-10-6 能和他人一起討論，分享成果。 3-4-10-7 能視不同說話的目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。
	識字與寫字能力	1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	
	閱讀能力	1-7-10-5 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	2-10-10-1 能夠思考並體會文章中解決問題的過程。 2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	3-7-9-2 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，依循線索，解決問題。 3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。
	寫作能力	1-4-10-3 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。	2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，練習寫作文。	3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。

--	--	--	--	--	--

(五)實施要點

1.教材編選原則

- (1)教材編輯應配合各階段能力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。第一階段以發展口語表達為主，第二階段由口語表達過渡到書面表達，第三階段則口語、書面表達並重。
- (2)教材設計應就發展學生注音符號及文字應用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。第一、二階段教材之單元設計，以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要，並應在教材(含教學指引、習作)中，提示聆聽、說話、作文、識字、寫字聯絡教學及統整教學之活動要點。第三階段，宜採讀寫結合及聽說結合，雙向發展。
- (3)編選教材範文時：A.應將所選用之教材，按文體比例、寫作風格、文字深淺、內容性質，以單元或主題方式作有系統之編排。並於第二階段(第六學年)漸次融入文言文。第三階段應逐年調整文言文與語體文之比例(自15%~35%)，B.各階段教材之選文，得視需要附題解、作者、注釋、賞析、導讀及思考問題等，或納入教學指引，以增進了解與欣賞能力。
- (4)有關語文基礎常識和語文基本能力培養的材料，如詞彙、語詞結構和句型、標點符號應用、各類文體、各種文類、篇章結構、修辭方法、以及簡易文法等，事先宜作通盤設計規劃，由淺入深，系統安排，分派各冊各單元中，並提供反覆及統整練習。
- (5)各冊教材編輯要旨宜檢附規劃架構表，以便教師及家長參考，並供學生複習與統整。教學指引之編輯亦同。
- (6)注音符號教材(首冊)之編輯：A.以培養學生正確注音，熟悉拼讀為重點。教材編寫時以完全注音為主，亦得輔以常見簡易之國字。B.宜以兒童日常生活經驗為中心，配合語言情境，提供完整情境之插圖，引導學生由說話進入符號學習。C.由易入難，循序漸進，由完整語句入手，進而分析、辨認符號的音、形，並練習拼音。
- (7)教材之編輯，宜掌握基本識字量 3,500~4,500 字(各階段識字量可彈性調整)，並參酌部頒常用國字標準字體表，依學習難易，作循序漸進的安排。A.第一階段識字教學，宜採部首歸類，協助識字，第二、三階段則配合簡易六書常識，以輔助識字。B.識字教學第一階段應著重：部首與字義、筆畫與筆順、字形結構、生字組詞之應用能力(組詞、造句)，並配合寫字教

學，相輔相成，以確實認識字體，把握字音，理解字義，擴充詞彙。

- (8)本國語教材各階段所使用之國字，第一階段為輔助識字，須全部注音。第二階段為輔助學習，各冊教材僅於生難字詞、歧音異義之字詞注音。第三階段注音符號應用於認識文言生詞，及辨析音義關係。
- (9)聆聽教材：A.應以閱讀單元及相關語料為基礎，配合聆聽要點(語音、語氣、語調、立場、主題等)、聆聽方法(把握要點、記憶、記錄、歸納、組織、分析、推斷、思辨、評價、計畫、反應等)、聆聽媒材等，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.亦得視教學需要單獨編寫聆聽教材。
- (10)說話教材：A.應以閱讀單元及相關教材為基礎，配合說話要點(語音、語調、速度、語彙、句型、立場、主旨題材、時間控制等)、思維方法(演繹、歸納、類比等)、組織結構、說話方式(提問、報告、故事講述、會話、問答、討論、演說、辯論、表演等)，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.隨機教學的說話教材，應採「先說再寫」之原則，注明配合閱讀活動(如：講述大意、說明要點、口頭句型練習、課堂問答、課堂討論等)進行。C.亦得視教學需要單獨編寫說話教材。
- (11)寫字教材應配合單元教材習寫字之生字為基礎，硬筆與毛筆並重，循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規劃，並引導正確寫字姿勢及執筆方法。A.第一階段以習寫硬筆字為主，第三學年起，除硬筆字書寫練習外，兼習毛筆字。教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。並應配合閱讀教材，就已學過的生字，由簡而繁，由淺入深，選擇適當的字例，通盤規劃單元。B.書體：第一、二階段以楷書練習為主。第二階段(第五、六學年)教材中的生字，宜練習辨認行書。第三階段第七學年起，可練習書寫簡易硬筆行書。C.字體大小：第一、二階段練習硬筆字書寫為主。格子的大小，第一、二學年，約以一點五至二公分見方為度；第三學年起，可酌予縮小。毛筆字之練習，第一階段(第三學年)起，開始練習大楷毛筆字，格子的大小，以八至十二公分見方為度，可採用九宮格、米字格或田字格。第二階段(第五學年)起，兼習中楷，格子的大小，約六至七公分見方為度。第七學年起，除中楷、小楷外，練習簡易行書。D.各年級硬筆、毛筆寫字教學，均宜編寫或編選字帖、練習簿。字帖、練習簿內的字例，以兒童學過的生字為原則。
- (12)閱讀教材：A.宜涵括古今中外，及鄉土文學中具代表性的作品，以增進

學生對多元文化的認識、了解及尊重。B.生字和課文字數應就難易程度，適當分配，力求合理，並有充分的複習機會。C.應配合教材內容、學習需求，提供合適之插圖或圖表。插圖主題要正確，畫面要生動有趣。第一階段圖文篇幅比例，各占一半為宜。第二、三階段，可視課實際需要，酌情增減。

- (13)作文教材：A.應配合單元教材及相關教材，並以學生生活經驗為中心，引發學生習寫作文之興趣。聯繫作文基本練習(造詞、造短語、造句、句子變化)，敘寫技巧(擴寫、縮寫、續寫、仿寫)及寫作步驟(審題、立意、選材、組織、修改、修辭等)配合習作、寫作練習等，由淺入深，作通盤的規劃安排，分派於各冊各單元之中。B.作文教材宜配合學生需要、季節時令、生活環境，以啟發學生之創意，並設計不同題型，以供學生練習。C.亦可視實際教學需要，單獨編輯作文教學教材。

2. 教學原則

【注音符號】

- (1)注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。
- (2)教學時應適應個別差異，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。
- (3)練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。
- (4)設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
- (5)利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。(如：結合聽說教學，以提昇聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵泳文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。

【聆聽能力】

- (1)聆聽能力宜採隨機教學，指導學生養成良好的聆聽態度和禮貌。
- (2)指導學生注意聽得正確，聽得清楚，聽出順序，聽出層次。
- (3)記憶主要內容，引導學生聆聽時應掌握中心思想。

- (4)指導學生邊聽邊做比較，能分辨不同說話語氣、聽出明顯語病，並判斷訊息的正確性。
- (5)聽與說相結合，宜注意先聽後說。
- (6)聆聽後能覆述重點，並能有條理的回答問題。
- (7)注意舊經驗的結合與思維方法的訓練。
- (8)聯絡說話、閱讀、作文教學，利用聽說練習、聽寫聽讀等練習。並宜注重聽讀、聽寫，進行隨機聯絡教學。

【說話能力】

- (1)教學時宜培養學生發表的興趣與信心，使兒童有普遍練習表達的機會，避免有所偏頗。
- (2)配合學生生活經驗，及常用語彙、句型，組成基本句型練習。以有組織的演進語料，學習說話技巧。並懂得依目的和聽話對象，調整說話的方式。
- (3)由聽到說，指導學生說得有意義，說得有道理。並對自己發表的言論負責。
- (4)與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展。
- (5)引導學生要真正表達自己情意，語氣連貫，語意明晰，表達流暢，快慢適中。
- (6)隨機指導練習說話，宜讓學生掌握不同溝通表達方式的特質，適切表達。

【識字與寫字教學】

- (1)識字教學應配合部首、簡易六書原則，理解其形、音、義等以輔助識字。
- (2)寫字教學應依據寫字基本能力指標，規劃教學內容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。
- (3)硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應用等進階，做適切的安排。
- (4)各年級硬筆寫字教學，宜配合各科作業，隨機教學，亦得視需要規劃定時教學，在教師的指導之下，採用「分布練習」，練習寫字。三年級以後，毛筆寫字教學，得視教學需要，規劃定時教學，或配合綜合活動，利用社團延伸教學。
- (5)識字教學與寫字教學之間，應重視相互聯絡教學，配合各科作業的習作，隨機指導學生，將作業寫得正確，寫的美觀。

【閱讀能力】

- (1)語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。
- (2)以學生為主體，宜依文章的性質類別，指導學生運用不同閱讀理解策略，培養其獨立閱讀能力。
- (3)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析，先深究內容，再探求文章的形式，進而能欣賞修辭技巧、篇章結構，乃至其內涵特色、作品風格。
- (4)對不同文體的教學，宜掌握不同文體閱讀的方法，並與實際生活情境相連結，以便學生能充分了解。
- (5)課文內容的布局，宜深入指導學生了解其組織安排，並理解不同語言情境、字詞間和文意的轉化。
- (6)文法的指導，宜採教材中的詞句為教材，提示文法概念，並提供相關語言情境，練習應用，使臻精熟。
- (7)生字語詞的認識應由完整句子的語言情境中去認識，以理解語詞在不同情境中的不同意義。
- (8)朗讀教學時，宜注意發音、語調及姿勢的正確，並進而指導美讀或吟唱作品，以品味文學的美感。
- (9)引導閱讀不同文化背景、不同族群的文學作品，培養學生對多元文化尊重的態度，以及對不同族群和文化的關懷。
- (10)指導學生了解及使用圖書室的設施和圖書，能熟練的應用工具書乃至電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成主動探索研究的能力。

【作文能力】

- (1)宜重視學生自身經驗與感受陳述。第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養。第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享。第三階段培養學生樂於發表的寫作習慣。
- (2)宜著重激發學生寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。第一階段由口述作文開始引導，第二階段由口述作文轉換成筆述作文，第三階段能熟練筆述作文。
- (3)宜就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用，逐步認識各類文體，並依難易深淺，全程規劃，序列設計，分類引導，反複練習。
- (4)明瞭並能運用收集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。
- (5)指導學生認識，並能配合寫作需要，恰當使用標點符號。
- (6)了解本國文法與修辭的特性，並能嘗試欣賞與運用。

- (7)配合本國語教材之範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同場合、不同風格的文章。
- (8)教師可依實際教學，獨立編寫作文教材，以利學生學習。

3. 學習評量

- (1)學習評量範圍應包括：注音符號應用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、作文等六大項目，並參照各階段基本學力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。
- (2)學習評量宜包含形成性及總結性評量兩部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。
- (3)評量方式除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以紀錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。
- (4)教育部、縣市教育局或學校，宜配合評鑑，發展語文基本學力量表，作為自評或辦理評鑑之依據。
- (5)注音符號之應用能力，除評量其正確認念、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、作文等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。
- (6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。
- (7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。
- (8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以了解其文字理解及應用詞彙之能力。
- (9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考察正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本力量表」，選擇適當的方法評量。
- (10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與作品感受等向度，進行評量。
- (11)作文能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

