

國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）修正草案對照表

修正規定		現行規定		說明																																							
<p>(一)基本理念</p> <p>1.培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。以使用學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>2.培養學生有效應用華語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。</p> <p>3.激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認本國文化精髓。</p> <p>4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。</p>		<p>(一)基本理念</p> <p>旨在培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。期使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。並培養學生有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。進而激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。同時引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。</p>		<p>一、為使基本理念更明確清楚，將其改為條列式。</p> <p>二、為與其他領域之體例格式一致，故修改基本能力之標號。</p> <p>三、配合各領域用詞統一，調整部分文字用語。（「了解」→「瞭解」、提「昇」→提「升」、計「劃」→計「畫」）</p>																																							
<p>(二)課程目標</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>課程目標</th> <th>國語文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>基本能力</td> <td>國語文</td> </tr> <tr> <td>1.瞭解自我與發展潛能</td> <td>應用語言文字，激發個人潛能，<u>拓展</u>學習空間。</td> </tr> <tr> <td>2.欣賞、表現與創新</td> <td>培養語文創作之興趣，並提<u>升</u>欣賞評析文學作品之能力。</td> </tr> <tr> <td>3.生涯規劃與終身學習</td> <td>具備語文學習的自學能力，奠定<u>生涯規劃與終身學習</u>之基礎。</td> </tr> <tr> <td>4.表達、溝通與分享</td> <td><u>運用</u>語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。</td> </tr> <tr> <td>5.尊重、關懷與團隊合作</td> <td>透過語文互動，因應環境，適當應對進退。</td> </tr> <tr> <td>6.文化學習與國際瞭解</td> <td>透過語文學習體認<u>本國</u>及外國之文化習俗。</td> </tr> <tr> <td>7.規劃、組織與實踐</td> <td><u>運用</u>語言文字研擬計<u>畫</u>，並有效執行。</td> </tr> <tr> <td>8.運用科技與資訊</td> <td>結合語文、<u>科技與</u>資訊，提<u>升</u>學習效果，擴充學習領域。</td> </tr> </tbody> </table>		課程目標	國語文		基本能力	國語文	1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>拓展</u> 學習空間。	2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提 <u>升</u> 欣賞評析文學作品之能力。	3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定 <u>生涯規劃與終身學習</u> 之基礎。	4.表達、溝通與分享	<u>運用</u> 語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認 <u>本國</u> 及外國之文化習俗。	7.規劃、組織與實踐	<u>運用</u> 語言文字研擬計 <u>畫</u> ，並有效執行。	8.運用科技與資訊	結合語文、 <u>科技與</u> 資訊，提 <u>升</u> 學習效果，擴充學習領域。	<p>(二)課程目標</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>課程目標</th> <th>本國語文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>基本能力</td> <td>本國語文</td> </tr> <tr> <td>一、了解自我與發展潛能</td> <td>應用語言文字，激發個人潛能，<u>發展</u>學習空間。</td> </tr> <tr> <td>二、欣賞、表現與創新</td> <td>培養語文創作之興趣，並提<u>昇</u>欣賞評析文學作品之能力。</td> </tr> <tr> <td>三、生涯規劃與終身學習</td> <td>具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。</td> </tr> <tr> <td>四、表達、溝通與分享</td> <td><u>應用</u>語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。</td> </tr> <tr> <td>五、尊重、關懷與團隊合作</td> <td>透過語文互動，因應環境，適當應對進退。</td> </tr> <tr> <td>六、文化學習與國際了解</td> <td>透過語文學習，體認<u>中華文化</u>，並<u>認識臺灣不同族群文化</u>及外國之文化習俗。</td> </tr> <tr> <td>七、規劃、組織與實踐</td> <td><u>應用</u>語言文字研擬計<u>劃</u>，並有效執行。</td> </tr> <tr> <td>八、運用科技與資訊</td> <td>結合語文<u>與</u>科技資訊，提<u>昇</u>學習效果，擴充學習領域。</td> </tr> </tbody> </table>		課程目標	本國語文	基本能力	本國語文	一、了解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>發展</u> 學習空間。	二、欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提 <u>昇</u> 欣賞評析文學作品之能力。	三、生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。	四、表達、溝通與分享	<u>應用</u> 語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	五、尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	六、文化學習與國際了解	透過語文學習，體認 <u>中華文化</u> ，並 <u>認識臺灣不同族群文化</u> 及外國之文化習俗。	七、規劃、組織與實踐	<u>應用</u> 語言文字研擬計 <u>劃</u> ，並有效執行。	八、運用科技與資訊
課程目標	國語文																																										
基本能力	國語文																																										
1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>拓展</u> 學習空間。																																										
2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提 <u>升</u> 欣賞評析文學作品之能力。																																										
3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定 <u>生涯規劃與終身學習</u> 之基礎。																																										
4.表達、溝通與分享	<u>運用</u> 語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。																																										
5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。																																										
6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認 <u>本國</u> 及外國之文化習俗。																																										
7.規劃、組織與實踐	<u>運用</u> 語言文字研擬計 <u>畫</u> ，並有效執行。																																										
8.運用科技與資訊	結合語文、 <u>科技與</u> 資訊，提 <u>升</u> 學習效果，擴充學習領域。																																										
課程目標	本國語文																																										
基本能力	本國語文																																										
一、了解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>發展</u> 學習空間。																																										
二、欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提 <u>昇</u> 欣賞評析文學作品之能力。																																										
三、生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。																																										
四、表達、溝通與分享	<u>應用</u> 語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。																																										
五、尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。																																										
六、文化學習與國際了解	透過語文學習，體認 <u>中華文化</u> ，並 <u>認識臺灣不同族群文化</u> 及外國之文化習俗。																																										
七、規劃、組織與實踐	<u>應用</u> 語言文字研擬計 <u>劃</u> ，並有效執行。																																										
八、運用科技與資訊	結合語文 <u>與</u> 科技資訊，提 <u>昇</u> 學習效果，擴充學習領域。																																										

修正規定		現行規定		說明
9.主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。	九、主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。	
10.獨立思考與解決問題	運用語文獨立思考，解決問題。	十、獨立思考與解決問題	應用語文獨立思考，解決問題。	
(三)分段能力指標 <編寫說明> 1.分段能力指標係提供教材編輯及教師教學之依據。 2.各階段能力指標之說明文字依各階段目標而有所不同。 3.各階段能力指標之說明文字若有相同或相似者，應依各階段之能力適度調整其難度。		(三)分段能力指標		五、為使內容更具體明確、語意通順，調整部分文字用語。 六、為使教師和教材編選者清楚不同階段有重複學習的必要，只是需加強難度，故增加編寫說明。 七、根據分段能力指標之變動，調整編號說明。 八、有鑒於其他語言分段能力指標的編號都是數字，為求一致性，故將代表能力指標項目序號的英文字母(A-F)改為數字(1-6)。 九、因已有能力指標與十大基本能力對應表，故刪除原能力指標序號中，代表十大基本能力序號的第3個數字。
<編號說明> 分段能力指標先標舉主要學習重點，其下之文字敘述，為能力指標之學習內涵，供教材編選及教學參考，請靈活應用。 <u>第一個數字(1-6)</u> 代表能力指標項目序號； <u>第二個數字(1-4)</u> 代表階段序號； <u>第三個數字</u> 代表能力指標內涵序號； <u>第四個數字則為分項說明序號</u> ，部分無分項說明者，則無此序號。如： <u>(1-1-1-1)</u> 即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第一項，及該項下之第一分項說明序號； <u>(1-1-3)</u> 即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第三項。		<編號說明> (1)分段能力指標(黑體字部分)為主要學習重點： <u>第一個英文字母(A-F)</u> 代表能力指標項目序號， <u>第二個數字(1-3)</u> 代表學習階段序號， <u>第三個數字</u> 代表分段能力指標內涵序號。如： <u>A-1-1</u> 為注音符號應用能力，第一階段，指標內涵第一項。(2)分段能力指標下之文字敘述，為能力指標之學習內涵，供教材編選及教學參考，請靈活應用。 <u>第一個數字(1-3)</u> 代表學習階段序號； <u>第二個數字</u> 代表能力指標內涵序號； <u>第三個數字(1-10)</u> 代表十大基本能力序號，以便參照； <u>第四個數字則為流水號</u> 。如： <u>(1-1-1-1)</u> 即表示第一階段，指標內涵第一項，反映十大基本能力之一「了解自我與發展潛能」，及該項下之流水號第一條。		
1.注音符號 <u>運用</u> 能力 <u>1-1-1</u> 能正確認唸、拼讀及書寫注音符號。 <u>1-1-1-1</u> 能正確認唸注音符號。 <u>1-1-1-2</u> 能正確拼讀注音符號。		1.注音符號 <u>應用</u> 能力 <u>A-1-1</u> 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。 <u>1-1-1-1</u> 能熟習並認念注音符號。 <u>1-1-1-2</u> 能筆順正確的書寫注音符號。		

修正規定	現行規定	說明
<u>1-1-1-3</u> 能正確書寫注音符號。	1-1- <u>1-3</u> 能熟習拼音的方法。	十、依據本國語文聯席會議決議，本國語文各學習領域之學習階段應劃分一致，為符合現場教學實況，國小應劃分為一、二年級為第一階段，三、四年級為第二階段，五、六年級為第三階段，國中七至九年級為第四階段，故能力指標皆調整為四階段。 十一、注音符號主要強調的是運用的能力，故此能力指標項目中的能力指標，「運用、利用、應用」統一更改為「運用」。 十二、因鄉土語言有自己的拼音系統，不用注音符號，故刪除1-6-6-1。 十三、分段能力指標內涵其下層只有一條細目或經整
<u>1-1-2</u> 能運用注音符號表情達意，分享經驗。 <u>1-1-2-1</u> 能運用注音符號，提升說話及閱讀能力。 <u>1-1-2-2</u> 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。	<u>A-1-2</u> 能應用注音符號表情達意，分享經驗。 1-2- <u>1-1</u> 能利用注音符號，提升說話及閱讀能力。 1-2- <u>4-2</u> 能利用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。	
<u>1-1-3</u> 能欣賞並朗讀標注注音的優美 <u>語文讀物</u> 。	<u>A-1-3</u> 能應用注音符號，欣賞語文的優美。 1-3- <u>2-1</u> 能欣賞並朗讀標注注音的優美 <u>文學作品</u> 。	
<u>1-1-4</u> 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 <u>1-1-4-1</u> 能運用注音符號輔助認識文字。 <u>1-1-4-2</u> 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 <u>1-1-4-3</u> 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	<u>A-1-4</u> 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 1-4- <u>3-1</u> 能利用注音符號輔助認識文字。 1-4- <u>3-2</u> 能利用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-4- <u>9-3</u> 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	
<u>1-1-5</u> 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。 <u>1-1-5-1</u> 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。 <u>1-1-5-2</u> 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。 <u>1-1-5-3</u> 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 <u>1-1-5-4</u> 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	<u>A-1-5</u> 能應用注音符號，記錄訊息，表達意見。 1-5- <u>2-1</u> 能應用注音符號，輔助表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。 1-5- <u>7-2</u> 能應用注音符號，輔助記錄訊息。 1-5- <u>10-3</u> 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 1-5- <u>10-4</u> 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	
<u>1-1-6</u> 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。	<u>A-1-6</u> 能應用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習興趣。 <u>1-6-6-1</u> 能應用注音符號，輔助學習鄉土語言。 <u>1-6-8-2</u> 能利用注音符號使用電子媒體(輔助教材等)，增進語文學習的興趣。	
<u>1-1-7</u> 能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。	<u>A-1-7</u> 能應用注音符號，檢索資料，解決學習上疑難問題。 <u>1-7-3-1</u> 能應用注音檢索方式的工具書，解決學習上的疑難問題。	

修正規定	現行規定	說明
1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	A-2-1 能利用注音符號，理解字詞音義，提昇閱讀效能。 2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。	併後相同者，刪除細目。(刪除A-1-3、
1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。		1-6-8-2、
1-2-3 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。 1-2-3-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。		1-7-3-1、 2-1-1-1、 2-2-2-1、 3-1-1-1)
1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。		十四、由於階段之變更，故調整或重複些許能力指標之階段。
1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。		(2-2-2-1→1-2-2、
1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	A-2-2 能應用注音符號，感受語文的優美。 2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	A-1-5→1-2-3、
1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	A-2-3 能應用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-8-1 能利用注音符號使用電子媒體(如電子辭典等)，提昇自我學習效能。 2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	1-5-7-2→1-2-3-1、 1-5-10-4→1-2-3-2、 1-4-9-3→1-2-4、 A-2-1→1-3-1)
1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	A-3-1 能應用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，增進閱讀理解。	
1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	A-3-2 能應用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-2-3-1 能應用注音符號，檢索資料，處理資料，解決疑難問題，增進學習效能。	

修正規定	現行規定	說明
<p>2.聆聽能力</p> <p><u>2-1-1</u> 能培養良好的聆聽態度。</p> <p><u>2-1-1-1</u> 能自然安靜的聆聽。</p> <p><u>2-1-1-2</u> 喜歡聆聽別人發表。</p> <p><u>2-1-1-3</u> 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p><u>2-1-1-4</u> 能在聆聽時禮貌的看著說話者。</p> <p><u>2-1-1-5</u> 能注意聆聽不做不必要的插嘴。</p> <p><u>2-1-1-6</u> 能禮讓長者或對方先行發言。</p> <p><u>2-1-1-7</u> 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p><u>2-1-1-8</u> 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p>	<p>2. 聆聽能力</p> <p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>1-1-<u>2-1</u> 能自然安靜的聆聽。</p> <p>1-1-<u>2-2</u> 喜歡聆聽別人發表。</p> <p>1-1-<u>3-3</u> 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>1-1-<u>5-4</u> 能在聆聽時凝視說話者。</p> <p>1-1-<u>5-5</u> 能注意聆聽而不插嘴。</p> <p>1-1-<u>5-6</u> 能禮讓長者或對方先行發言。</p> <p>1-1-<u>6-7</u> 能學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>1-1-<u>9-8</u> 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p>	<p>十五、分段能力指標內涵其下層只有一條細目或經整併後相同者，刪除細目。(刪除3-3-9-1)</p> <p>十六、由於階段之變更，故調整或重複些許能力指標之階段。 (1-2-10-6→2-2-2-2、1-1-3-3→2-2-1-1、B-2-1→2-3-1、2-1-6-3→2-3-1-1、2-1-9-4→2-3-1-2、B-2-2→2-3-2、2-2-2-2→2-3-2-1、2-2-3-4→2-3-2-2、2-2-5-6→2-3-2-3、2-2-7-8→2-3-2-4、2-2-8-9→2-3-2-5、2-2-8-10→2-3-2-6、2-2-10-11→2-3-2-7、2-2-10-12→2-3-2-8、2-2-3→2-3-3、2-3-9-2→2-3-3-1)</p>
<p><u>2-1-2</u> 能確實把握聆聽的方法。</p> <p><u>2-1-2-1</u> 能注意聽。</p> <p><u>2-1-2-2</u> 能聽得準確。</p> <p><u>2-1-2-3</u> 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p><u>2-1-2-4</u> 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p><u>2-1-2-5</u> 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。</p> <p><u>2-1-2-6</u> 能邊聆聽邊思考。</p>	<p>B-1-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>1-2-<u>1-1</u> 能注意聽。</p> <p>1-2-<u>1-2</u> 能聽得正確。</p> <p>1-2-<u>4-3</u> 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>1-2-<u>7-4</u> 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>1-2-<u>8-5</u> 能結合科技資訊，提昇聆聽的能力，以提高學習興趣。</p> <p>1-2-10-6 能思考說話者所表達的目的。</p> <p>1-2-<u>10-7</u> 能邊聆聽，邊思考。</p>	<p>十七、有鑒於原條文的用語不一致情形相當多，希望本諸語言發展的現實，與學術專業的考量尋求用</p>
<p><u>2-1-3</u> 能聽出說話者的表達技巧。</p> <p><u>2-1-3-1</u> 能概略聽出朗讀時優美的節奏。</p> <p><u>2-1-3-2</u> 能聽出說話者的表達技巧。</p>	<p>B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。</p> <p>1-3-<u>2-1</u> 能概略聽出朗讀時優美的節奏。</p> <p>1-3-<u>9-2</u> 能聽出說話者表達的技巧。</p>	
<p><u>2-2-1</u> 能培養良好的聆聽態度。</p> <p><u>2-2-1-1</u> 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p><u>2-2-1-2</u> 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。</p> <p><u>2-2-1-3</u> 能讓對方充分表達意見。</p>	<p>B-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-1-<u>2-1</u> 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。</p> <p>2-1-<u>5-2</u> 能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-1-6-3 能養成耐心聆聽鄉土語言的態度。</p> <p>2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。</p>	
<p><u>2-2-2</u> 能確實把握聆聽的方法。</p>	<p>B-2-2 能確實把握聆聽的方法。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>2-2-2-1</u> 能聽出重點。</p> <p><u>2-2-2-2</u> 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p><u>2-2-2-3</u> 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p><u>2-2-2-4</u> 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p><u>2-2-2-5</u> 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p>	<p><u>2-2-1-1</u> 能聽出重點。</p> <p><u>2-2-2-2</u> 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。</p> <p><u>2-2-3-3</u> 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p><u>2-2-3-4</u> 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p><u>2-2-4-5</u> 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p><u>2-2-5-6</u> 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。</p> <p><u>2-2-6-7</u> 能概略聽懂鄉土語言表達的重點。</p> <p><u>2-2-7-8</u> 能簡要歸納聆聽的內容。</p> <p><u>2-2-8-9</u> 能結合科技資訊，提昇聆聽的速度，加速學習的效果。</p> <p><u>2-2-8-10</u> 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p><u>2-2-10-11</u> 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p><u>2-2-10-12</u> 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p>	<p>語的一致，如「中國文字」改稱「漢字」；「國語文」、「中文」均改稱「華語文」，亦可分開使用為「華語」、「華文」；「古今中外及鄉土(臺灣)文學」均改為「國內外具代表的文學」等。</p> <p>十八、為求教學的完整性，增加2-2-1-1。</p>
<p><u>2-2-3</u> 能學習說話者的表達技巧。</p> <p><u>2-2-3-1</u> 能聽出他人優美的表達技巧。</p>	<p><u>B-2-3</u> 能聽出對方說話的表達技巧。</p> <p><u>2-3-3-1</u> 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p><u>2-3-9-2</u> 能主動學習說話者的表達技巧。</p>	
<p><u>2-3-1</u> 能培養良好的聆聽態度。</p> <p><u>2-3-1-1</u> 能養成耐心聆聽本國各種語言的態度。</p> <p><u>2-3-1-2</u> 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p>		
<p><u>2-3-2</u> 能確實把握聆聽的方法。</p> <p><u>2-3-2-1</u> 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p><u>2-3-2-2</u> 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p><u>2-3-2-3</u> 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p><u>2-3-2-4</u> 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p><u>2-3-2-5</u> 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p><u>2-3-2-6</u> 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p><u>2-3-2-7</u> 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>		

修正規定	現行規定	說明
<u>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</u>		
<u>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</u>		
<u>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</u>		
<p><u>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</u></p> <p><u>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</u></p> <p><u>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</u></p> <p><u>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</u></p> <p><u>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</u></p>	<p><u>B-3-1 能具備良好的聆聽素養。</u></p> <p><u>3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。</u></p> <p><u>3-1-5-2 能在聆聽過程中，以姿態、表情等與對方互動。</u></p> <p><u>3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</u></p> <p><u>3-1-9-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</u></p>	
<p><u>2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。</u></p> <p><u>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</u></p> <p><u>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</u></p> <p><u>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</u></p> <p><u>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</u></p> <p><u>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</u></p> <p><u>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</u></p> <p><u>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</u></p> <p><u>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</u></p> <p><u>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</u></p> <p><u>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</u></p> <p><u>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</u></p>	<p><u>B-3-2 能靈活應用聆聽的方法。</u></p> <p><u>3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</u></p> <p><u>3-2-3-2 能將聆聽所得充分應用。</u></p> <p><u>3-2-3-3 能了解聽的內容。</u></p> <p><u>3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點。</u></p> <p><u>3-2-4-5 能充分了解對方表達的情意。</u></p> <p><u>3-2-5-6 能將所聽的重點歸納整理。</u></p> <p><u>3-2-5-7 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</u></p> <p><u>3-2-6-8 能增加聆聽母語的速度，並概略理解語義。</u></p> <p><u>3-2-6-9 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。</u></p> <p><u>3-2-7-10 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</u></p> <p><u>3-2-8-11 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</u></p> <p><u>3-2-9-12 能將聆聽的內容，加以系統紀錄。</u></p> <p><u>3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</u></p>	
<u>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</u>	<p><u>B-3-3 能思辨對方說話的表達技巧。</u></p> <p><u>3-3-9-1 能思考所聽到話語的修辭技巧，並練習應用。</u></p>	
<p>3.說話能力</p> <p><u>3-1-1 能正確發音並說流利華語。</u></p>	<p>3.說話能力</p> <p><u>C-1-1 能正確發音並說標準國語。</u></p>	<p>十九、由於階段之變更，故調整或重</p>

修正規定	現行規定	說明
<p><u>3-1-1-1</u> 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p><u>3-1-1-2</u> 能簡單介紹自己。</p> <p><u>3-1-1-3</u> 能發音正確，口齒清晰。</p> <p><u>3-1-1-4</u> 能正確使用<u>華語</u>說話。</p> <p><u>3-1-1-5</u> 能用完整的語句回答問題。</p> <p><u>3-1-1-6</u> 能用自然的態度說話。</p> <p><u>3-1-1-7</u> 能依照文意，概略讀出<u>文章</u>的節奏。</p> <p><u>3-1-1-8</u> 能清楚說出自己的意思。</p> <p><u>3-1-1-9</u> 能清楚<u>複述</u>所聽到的事物。</p> <p><u>3-1-1-10</u> 能主動使用正確語詞說話。</p> <p><u>3-1-1-11</u> 能用完整的語句，說出想要完成的事。</p> <p><u>3-1-1-12</u> 能充分感受表達的成就感。</p> <p><u>3-1-1-13</u> 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p>	<p>1-1-<u>1</u>-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>1-1-<u>1</u>-2 能簡單介紹自己。</p> <p>1-1-<u>1</u>-3 能發音正確，口齒清晰。</p> <p>1-1-<u>2</u>-4 能正確的<u>使用標準國語</u>說話。</p> <p>1-1-<u>2</u>-5 能用完整的語句回答問題。</p> <p>1-1-<u>2</u>-6 能用自然的態度說話。</p> <p>1-1-<u>2</u>-7 能依照文意，概略讀出<u>聲音</u>的節奏。</p> <p>1-1-<u>3</u>-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>1-1-<u>4</u>-9 能清楚<u>覆述</u>所聽到的事物。</p> <p>1-1-<u>4</u>-10 能主動使用正確語詞說話。</p> <p>1-1-<u>7</u>-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。</p> <p>1-1-<u>9</u>-12 能充分感受表達的成就感。</p> <p>1-1-<u>10</u>-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p>	<p>複些許能力指標之階段。 (C-2-1→3-3-1、2-1-1-2→3-3-1-1、C-2-2→3-3-2、2-2-8-6→3-3-2-1、C-2-3→3-3-3、2-3-5-2→3-3-3-1、2-3-5-3→3-3-3-2、2-3-7-8→3-3-3-3、2-3-8-9→3-3-3-4、2-3-8-10→3-3-3-5、C-2-4→3-3-4)</p> <p>二十、因應教學實際需求及教材完整性或廣泛性考量，增加 3-1-3-1、 3-1-3-2、 3-2-2-2、 3-2-1-3、 3-2-1-4、 3-3-4-1、 3-3-4-2、 3-3-4-3。</p>
<p><u>3-1-2</u> 能有禮貌的表達意見。</p> <p><u>3-1-2-1</u> 能愉快的與人溝通。</p> <p><u>3-1-2-2</u> 能先想然後再說，有禮貌的應對。</p> <p><u>3-1-2-3</u> 能表達自己的意思，與人自然對話。</p> <p><u>3-1-2-4</u> 能主動問候他人，<u>與人問答</u>。</p>	<p><u>C</u>-1-2 能有禮貌的表達意見。</p> <p>1-2-<u>4</u>-1 能愉快的與人溝通。</p> <p>1-2-<u>5</u>-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。</p> <p>1-2-<u>5</u>-3 能表達自己的意思，自然與人應對。</p> <p>1-2-<u>5</u>-4 能主動問候他人。</p>	
<p><u>3-1-3</u> 能生動活潑敘述故事。</p> <p><u>3-1-3-1</u> 能流利的說故事。</p> <p><u>3-1-3-2</u> 能生動的看圖說故事。</p>	<p><u>C</u>-1-3 能生動活潑敘述故事。</p> <p><u>1-3-6-1</u> 能用標準國語說簡單的故事。</p>	
<p><u>3-1-4</u> 能把握說話主題。</p> <p><u>3-1-4-1</u> 發言不偏離主題。</p> <p><u>3-1-4-2</u> 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。</p> <p><u>3-1-4-3</u> 能依主題表達意見。</p> <p><u>3-1-4-4</u> 能簡要作生活報告。</p>	<p><u>C</u>-1-4 能把握說話主題。</p> <p>1-4-<u>7</u>-1 發言不偏離主題。</p> <p>1-4-<u>8</u>-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。</p> <p>1-4-<u>9</u>-3 能依主題表達意見。</p>	
<p><u>3-2-1</u> 能充分表達意見。</p> <p><u>3-2-1-1</u> 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	<p><u>C</u>-2-1 能充分表達意見。</p> <p>2-1-<u>1</u>-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>3-2-1-2</u> 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p><u>3-2-1-3</u> 能清楚說出自己的意思。</p> <p><u>3-2-1-4</u> 能清楚複述所聽到的事物。</p>	<p><u>2-1-1-2</u> 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p> <p><u>2-1-2-3</u> 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	
<p><u>3-2-2</u> 能合適的表現語言。</p> <p><u>3-2-2-1</u> 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p><u>3-2-2-2</u> 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p><u>3-2-2-3</u> 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p><u>3-2-2-4</u> 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。</p> <p><u>3-2-2-5</u> 能說出一段話或一篇短文的要點。</p>	<p><u>C-2-2</u> 能合適的表現語言。</p> <p><u>2-2-1-1</u> 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p><u>2-2-2-2</u> 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p><u>2-2-3-3</u> 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p><u>2-2-4-4</u> 能運用合適的語言，與人理性溝通。</p> <p><u>2-2-4-5</u> 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p><u>2-2-8-6</u> 能具體詳細的講述一件事情。</p>	
<p><u>3-2-3</u> 能表現良好的言談。</p> <p><u>3-2-3-1</u> 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p> <p><u>3-2-3-2</u> 能用口語表達對他人的關心。</p> <p><u>3-2-3-3</u> 能談吐清晰優雅，風度良好。</p> <p><u>3-2-3-4</u> 能養成說話負責的態度。</p> <p><u>3-2-3-5</u> 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	<p><u>C-2-3</u> 能表現良好的言談。</p> <p><u>2-3-4-1</u> 他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。</p> <p><u>2-3-5-2</u> 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p><u>2-3-5-3</u> 能從言論判斷是非，並合理應對。</p> <p><u>2-3-5-4</u> 能透過語言，表達對他人的關心。</p> <p><u>2-3-6-5</u> 能談吐清晰，風度良好。</p> <p><u>2-3-6-6</u> 能養成說話負責的態度。</p> <p><u>2-3-7-7</u> 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p><u>2-3-7-8</u> 有條理有系統的說話。</p> <p><u>2-3-8-9</u> 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p><u>2-3-8-10</u> 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p>	
<p><u>3-2-4</u> 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p><u>3-2-4-1</u> 能抓住重點說話。</p>	<p><u>C-2-4</u> 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p><u>2-4-9-1</u> 能抓住重點說話。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>3-2-4-2</u> 能主動學習充實說話的內容。</p> <p><u>3-2-4-3</u> 能報告解決問題的方法。</p> <p><u>3-2-4-4</u> 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p>	<p>2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>2-4-<u>10</u>-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>2-4-<u>10</u>-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p>	
<p><u>3-3-1</u> 能充分表達意見。</p> <p><u>3-3-1-1</u> 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p>		
<p><u>3-3-2</u> 能合適的表現語言。</p> <p><u>3-3-2-1</u> 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p><u>3-3-2-2</u> 能簡要作讀書報告。</p>		
<p><u>3-3-3</u> 能表現良好的言談。</p> <p><u>3-3-3-1</u> 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p><u>3-3-3-2</u> 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p><u>3-3-3-3</u> 有條理有系統的說話。</p> <p><u>3-3-3-4</u> 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p><u>3-3-3-5</u> 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p>		
<p><u>3-3-4</u> 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p><u>3-3-4-1</u> 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p><u>3-3-4-2</u> 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p><u>3-3-4-3</u> 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p>		
<p><u>3-4-1</u> 能發揮說話技巧。</p> <p><u>3-4-1-1</u> 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p><u>3-4-1-2</u> 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p><u>3-4-1-3</u> 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p><u>3-4-1-4</u> 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p><u>3-4-1-5</u> 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p><u>3-4-1-6</u> 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p>	<p><u>C-3-1</u> 能發揮說話技巧。</p> <p><u>3-1-1-1</u> 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p><u>3-1-1-2</u> 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p><u>3-1-1-3</u> 能依語氣需要，調整說話的速度。</p> <p><u>3-1-1-4</u> 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p><u>3-1-2-5</u> 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重語言禮貌。</p> <p><u>3-1-2-6</u> 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>3-4-1-7</u> 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p><u>3-4-1-8</u> 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p><u>3-4-1-9</u> 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p><u>3-4-1-10</u> 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p><u>3-4-1-11</u> 能明白說出一篇作品的優缺點。</p>	<p><u>3-1-2-7</u> 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p><u>3-1-3-8</u> 能將所聽到的內容，用完整而優美的語言說出來。</p> <p><u>3-1-4-9</u> 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p><u>3-1-4-10</u> 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p><u>3-1-4-11</u> 能明白說出一篇作品的優缺點。</p>	
<p><u>3-4-2</u> 能運用多種溝通方式。</p> <p><u>3-4-2-1</u> 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p><u>3-4-2-2</u> 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p><u>3-4-2-3</u> 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p>	<p><u>C-3-2</u> 能運用多種溝通方式。</p> <p><u>3-2-4-1</u> 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p><u>3-2-4-2</u> 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p><u>3-2-5-3</u> 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。</p>	
<p><u>3-4-3</u> 能善用語言適切表情達意。</p> <p><u>3-4-3-1</u> 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p><u>3-4-3-2</u> 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p><u>3-4-3-3</u> 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p><u>3-4-3-4</u> 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p><u>3-4-3-5</u> 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p><u>3-4-3-6</u> 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p><u>3-4-3-7</u> 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p><u>3-4-3-8</u> 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p>	<p><u>C-3-3</u> 能以優雅語言表達意見。</p> <p><u>3-3-5-1</u> 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p><u>3-3-5-2</u> 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p><u>3-3-6-3</u> 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p><u>3-3-6-4</u> 能在交談中，用詞恰當表現語言之美。</p> <p><u>3-3-8-5</u> 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p><u>3-3-8-6</u> 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p><u>3-3-8-7</u> 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p><u>3-3-8-8</u> 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p>	
<p><u>3-4-4</u> 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p><u>3-4-4-1</u> 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p><u>3-4-4-2</u> 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p><u>3-4-4-3</u> 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p><u>3-4-4-4</u> 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p><u>3-4-4-5</u> 能主動報告讀書心得。</p> <p><u>3-4-4-6</u> 能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p><u>C-3-4</u> 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p><u>3-4-7-1</u> 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p><u>3-4-7-2</u> 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p><u>3-4-9-3</u> 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p><u>3-4-9-4</u> 能提昇主動表達的能力。</p> <p><u>3-4-9-5</u> 能主動報告讀書心得。</p> <p><u>3-4-10-6</u> 能和他人一起討論，分享成果。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>3-4-4-7</u> 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p>	<p><u>3-4-10-7</u> 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p>	
<p>4. 識字與寫字能力</p> <p><u>4-1-1</u> 能認識常用漢字 <u>700-800</u> 字。</p> <p><u>4-1-1-1</u> 能認識常用漢字 <u>700-800</u> 字。</p> <p><u>4-1-1-2</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p><u>4-1-1-3</u> 能利用生字造詞。</p> <p><u>4-1-1-4</u> 能利用新詞造句。</p>	<p>4. 識字與寫字能力</p> <p><u>D-1-1</u> 能認識常用中國文字 <u>1,000-1,200</u> 字。</p> <p>1-1-<u>1-1</u> 能認識常用中國文字 <u>1,000-1,200</u> 字。</p> <p>1-1-<u>3-2</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>二十一、因應教學實際需求，故增加「能利用生字造詞」及「能利用新詞造句」此兩項能力指標。</p>
<p><u>4-1-2</u> 會使用字辭典，並養成查字辭典的習慣。</p> <p><u>4-1-2-1</u> 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。</p>	<p><u>D-1-2</u> 會使用字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。</p> <p>1-2-<u>3-1</u> 會利用音序及部首等方法查字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。</p>	<p>二十二、分段能力指標內涵其下層只有一條細目或經整併後相同者，刪除細目。(刪除 2-7-10-1、3-2-3-1)</p>
	<p><u>D-1-3</u> 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p><u>1-3-2-1</u> 能欣賞教師及同學的字。</p> <p><u>1-3-2-2</u> 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書寫美觀的關係。</p>	<p>二十三、由於階段之變更，故調整或重複些許能力指標之階段。</p>
<p><u>4-1-3</u> 能養成良好的書寫習慣。</p> <p><u>4-1-3-1</u> 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p><u>4-1-3-2</u> 能正確的使用和保管寫字工具。</p>	<p><u>D-1-4</u> 能養成良好的書寫習慣。</p> <p>1-<u>4-1-1</u> 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>1-<u>4-2-2</u> 能正確的使用和保管寫字工具。</p>	<p>(D-1-3→4-2-6、1-3-2-2→4-2-6-2、1-5-2-6→4-2-5-5、2-1-3-2→4-3-1-2、D-2-2→4-3-2、2-2-3-1→4-3-2-1、2-2-8-2→4-3-2-2、D-2-3→4-3-3、2-3-2-1→4-3-3-1、2-3-2-2→4-3-3-2、2-3-2-3→4-3-3-3、D-2-5→4-3-4、2-5-1-1→4-3-4-1、</p>
<p><u>4-1-4</u> 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。</p> <p><u>4-1-4-1</u> 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。</p> <p><u>4-1-4-2</u> 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p><u>4-1-4-3</u> 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的漢字。</p> <p><u>4-1-4-4</u> 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p><u>4-1-4-5</u> 能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p><u>D-1-5</u> 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。</p> <p>1-<u>5-1-1</u> 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>1-<u>5-1-2</u> 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>1-<u>5-1-3</u> 能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字。</p> <p>1-<u>5-1-4</u> 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>1-<u>5-2-5</u> 能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	

修正規定	現行規定	說明
4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、 <u>日記</u> 等。	1- 5-2 -6 能配合識字教學，用正確、 <u>工整</u> 的硬筆字寫作業和寫信。	2-5-1-2→4-3-4-2、 D-2-6→4-3-5、
<u>4-1-5</u> 能激發寫字的興趣。 <u>4-1-5-1</u> 能激發寫字的興趣。 <u>4-1-5-2</u> 能自我要求寫出工整的字。	<u>D-1-6</u> 能激發寫字的興趣。 <u>1-6-10-1</u> 能激發寫字的興趣。 <u>1-6-10-2</u> 能自我要求寫出工整的字。	2-6-2-1→4-3-5-1、 2-6-6-2→4-3-5-2、 2-6-2-3→4-3-5-3、 2-6-6-4→4-3-5-4)
<u>4-2-1</u> 能認識 <u>常用漢字 1,500-1,800</u> 字。 <u>4-2-1-1</u> 能認識 <u>常用漢字 1,500-1,800</u> 字。 <u>4-2-1-2</u> 能利用 <u>部首或簡單造字原理</u> ，輔助識字。 <u>4-2-1-3</u> 能利用 <u>生字造詞</u> 。 <u>4-2-1-4</u> 能利用 <u>新詞造句</u> 。	D-2-1 能認識常用 <u>中國文字 2,200-2,700</u> 字。 2-1- <u>1-1</u> 能認識常用 <u>中國文字 2,200-2,700</u> 字。 2-1- <u>3-2</u> 能利用 <u>簡易的六書原則</u> ，輔助認字， <u>理解字義</u> 。	二十四、因應教學實際需求及教材完整性或廣泛性考量，增加
<u>4-2-2</u> 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 <u>4-2-2-1</u> 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 <u>4-2-2-2</u> 會使用 <u>數位化字辭典</u> 。	<u>D-2-2</u> 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 2-2- <u>3-1</u> 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 2-2- <u>8-2</u> 會使用 <u>電子字典</u> 。	4-2-6-1、 4-3-5-5
<u>4-2-3</u> 能概略 <u>瞭解</u> 筆畫、偏旁變化及結構原理。 <u>4-2-3-1</u> 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 <u>4-2-3-2</u> 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 <u>4-2-3-3</u> 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。	<u>D-2-3</u> 能概略 <u>了解</u> 筆畫、偏旁變化及結構原理。 2-3- <u>2-1</u> 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2-3- <u>2-2</u> 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 2-3- <u>2-3</u> 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。	
<u>4-2-4</u> 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 <u>4-2-4-1</u> 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速， <u>保持整潔與追求美觀的習慣</u> 。	<u>D-2-4</u> 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、 <u>保持整潔與追求美觀的習慣</u> 。 <u>2-4-1-1</u> 能保持良好的書寫習慣(<u>正確的坐姿及執筆方法</u>)，並且運筆熟練。	
<u>4-2-5</u> 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 <u>4-2-5-1</u> 能正確掌握筆畫、筆順及 <u>形體</u> 結構。 <u>4-2-5-2</u> 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 <u>4-2-5-3</u> 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 <u>4-2-5-4</u> 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 <u>4-2-5-5</u> 能配合識字教學，用 <u>正確工整</u> 的硬筆字寫作業、	<u>D-2-5</u> 能掌握楷書的筆畫、 <u>偏旁搭配</u> 、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 2-5- <u>1-1</u> 能正確掌握筆畫、筆順、 <u>偏旁覆載</u> 和結構。 2-5- <u>1-2</u> 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-5- <u>1-3</u> 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2-5- <u>1-4</u> 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	

修正規定	現行規定	說明
<u>寫信、日記等。</u>		
	<u>D-2-6 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</u> <u>2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</u> <u>2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</u> <u>2-6-2-3 能概略欣賞行書的字形結構。</u> <u>2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</u>	
<u>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</u> <u>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</u> <u>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。</u>		
<u>4-2-7 能激發寫字的興趣。</u>	<u>D-2-7 能激發自我寫字的興趣。</u> <u>2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</u>	
<u>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</u> <u>4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</u> <u>4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</u> <u>4-3-1-3 能利用生字造詞。</u> <u>4-3-1-4 能利用新詞造句。</u>		
<u>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</u> <u>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</u> <u>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。</u>		
<u>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</u> <u>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</u> <u>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</u> <u>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</u>		
<u>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</u>		

修正規定	現行規定	說明
<p><u>4-3-4-1</u> 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p><u>4-3-4-2</u> 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>		
<p><u>4-3-5</u> 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p><u>4-3-5-1</u> 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p><u>4-3-5-2</u> 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p><u>4-3-5-3</u> 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p><u>4-3-5-4</u> 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p><u>4-3-5-5</u> 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>		
<p><u>4-4-1</u> 能認識常用漢字 3,500-4,500 字。</p> <p><u>4-4-1-1</u> 能認識常用漢字 3,500-4,500 字。</p> <p><u>4-4-1-2</u> 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p><u>4-4-1-3</u> 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p><u>4-4-1-4</u> 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p>	<p><u>D-3-1</u> 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。</p> <p><u>3-1-1-1</u> 能認識常用中國文字 3,500-4,500 字。</p> <p><u>3-1-3-2</u> 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p><u>3-1-1-3</u> 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p><u>3-1-6-4</u> 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p>	
<p><u>4-4-2</u> 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p><u>D-3-2</u> 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p><u>3-2-3-1</u> 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	
<p><u>4-4-3</u> 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p><u>4-4-3-1</u> 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p><u>4-4-3-2</u> 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p><u>4-4-3-3</u> 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p><u>4-4-3-4</u> 能靈活應用寫字的方法與原理。</p>	<p><u>D-3-3</u> 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p><u>3-3-1-1</u> 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p><u>3-3-2-2</u> 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p><u>3-3-2-3</u> 能了解並應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。</p> <p><u>3-3-2-4</u> 能靈活應用寫字的方法與原理。</p>	
<p><u>4-4-4</u> 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。</p> <p><u>4-4-4-1</u> 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不</p>	<p><u>D-3-4</u> 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。</p> <p><u>3-4-1-1</u> 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現</p>	

修正規定	現行規定	說明
同的書寫風格(如：海報、廣告等)。	不同的書寫風格。(海報、廣告等)。 3-4-2-2 能用硬筆書寫簡易的行書。	
4-4-5 能用筆畫、 形體 結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣 及風格 。	D-3-5 能用筆畫、 偏旁覆載搭配、間架 結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。 3-5-2-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 3-5-2-2 能欣賞書法作品的行氣。	
5.閱讀能力 5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。	5.閱讀能力 E-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。 1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。	二十五、分段能力指標內涵其下層只有一條細目或經整併後相同者，刪除細目。(刪除1-1-1-1、1-6-8-1、2-1-7-2、3-1-1-1)
5-1-2 能讀懂課文內容， 瞭 解文章的大意。 5-1-2-1 能讀懂課文內容， 瞭 解文章的大意。 5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-1-2-3 能概 略 瞭解課文的內容與大意。	E-1-2 能讀懂課文內容， 了 解文章的大意。 1-2-1-1 能讀懂課文內容， 了 解文章的大意。 1-2-2-2 能分辨基本的文體。 1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。 1-2-6-4 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。 1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。	二十六、由於階段之變更，故調整或重複些許能力指標之階段。(E-1-4→5-2-11、1-4-2-2→5-2-11-1、1-4-1-1→5-2-11-2、E-1-3→5-2-12、1-3-5-2→5-2-12-1、1-3-7-3→5-2-12-2、1-2-1-1→5-2-13、1-2-6-3→5-2-13-1、1-2-6-4→5-2-13-1、E-1-7→5-2-14、1-7-2-1→5-2-14-1、
5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-1-3-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 1-3- 1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。 1-3-7-3 能安排自己的讀書計畫。	
5-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。	E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物， 主動 擴展閱讀視野。 1-4- 1-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物， 進而主動 擴展閱讀視野。 1-4- 2-2 能和別人分享閱讀的心得。	
5-1-5 能 瞭 解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能 瞭 解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。	E-1-5 能 了 解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 1-5- 2-1 能 了 解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>5-1-6</u> 認識並學會使用字典、<u>(兒童)</u>百科全書等工具書，以輔助閱讀。</p>	<p><u>E-1-6</u> 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。 <u>1-6-8-1</u> 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。</p>	<p>1-7-5-2→5-2-14-2、 1-7-7-3→5-2-14-3、 1-7-10-5→5-2-14-4、 E-2-1→5-3-1、 2-1-1-1→5-3-1-1、 E-2-2→5-3-2、 2-2-1-1→5-3-2-1、 2-2-1-2→5-3-2-2、 E-2-3→5-3-3、 2-3-2-1→5-3-3-1、 2-3-2-2→5-3-3-3、 E-2-4→5-3-4、 2-4-7-4→5-3-4-4、 E-2-5→5-3-5、 2-5-3-1→5-3-5-1、 2-5-7-2→5-3-5-2、 2-5-9-3→5-3-5-3、 E-2-6→5-3-6、 2-6-3-1→5-3-6-1、 2-6-3-2→5-3-6-2、 2-6-3-3→5-3-6-3、 E-2-7→5-3-7、 2-7-4-2→5-3-7-1、 E-2-8→5-3-8、 2-8-5-1→5-3-8-1、 2-8-5-2→5-3-8-2、 2-8-5-3→5-3-8-3、 2-8-9-4→5-3-8-4、 E-2-9→5-3-9、 2-9-8-1→5-3-9-1、 E-2-10→5-3-10、 2-10-10-1→5-3-10-1、</p>
<p><u>5-1-7</u> 能掌握<u>基本的閱讀</u>技巧。 <u>5-1-7-1</u> 能流暢朗讀出文章表達的情感。 <u>5-1-7-2</u> 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 <u>5-1-7-3</u> 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p>	<p>E-1-7 能掌握<u>閱讀的基本</u>技巧。 1-7-<u>2-1</u> 能流暢朗讀出文章表達的情感。 1-7-<u>5-2</u> 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 1-7-<u>7-3</u> 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 <u>1-7-9-4</u> 能掌握<u>基本閱讀</u>的技巧。 <u>1-7-10-5</u> 學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</p>	
<p><u>5-2-1</u> 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p><u>E-2-1</u> 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 <u>2-1-1-1</u> 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 <u>2-1-7-2</u> 能掌握要點，並熟習字詞句型。</p>	
<p><u>5-2-2</u> 能調整讀書方法，提<u>升</u>閱讀的速度和效能。</p>	<p><u>E-2-2</u> 能調整讀書方法，提<u>昇</u>閱讀的速度和效能。 <u>2-2-1-1</u> 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 <u>2-2-1-2</u> 能調整讀書方法，提<u>昇</u>閱讀的速度和效能。</p>	
<p><u>5-2-3</u> 能認識<u>文章</u>的各種表述方式。 <u>5-2-3-1</u> 能認識<u>文章</u>的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 <u>5-2-3-2</u> 能瞭解文章的主旨、<u>取材</u>及結構。</p>	<p><u>E-2-3</u> 能認識<u>基本文體</u>的特色及寫作方式。 2-3-<u>2-1</u> 能了解文章的主旨及取材結構。 <u>2-3-2-2</u> 能概略理解文法及修辭的技巧。 <u>2-3-2-3</u> 能認識<u>基本文體</u>的特色。</p>	
<p><u>5-2-4</u> 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 <u>5-2-4-1</u> 能閱讀各種不同表述方式的文章。 <u>5-2-4-2</u> 能讀出文<u>句</u>的抑揚頓挫與文章<u>情感</u>。</p>	<p><u>E-2-4</u> 能掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 <u>2-4-2-1</u> 能掌握不同文體閱讀的方法。 2-4-<u>2-2</u> 能讀出文章的抑揚頓挫與文章<u>感情</u>。 <u>2-4-6-3</u> 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 <u>2-4-7-4</u> 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>5-2-5</u> 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p>	<p><u>E-2-5</u> 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 <u>2-5-3-1</u> 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 <u>2-5-7-2</u> 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 <u>2-5-9-3</u> 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>2-10-10-2→5-3-10-2)</p>
<p><u>5-2-6</u> 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 <u>5-2-6-1</u> 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p>	<p><u>E-2-6</u> 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 2-6-<u>3-1</u> 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 <u>2-6-3-2</u> 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 <u>2-6-3-3</u> 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p>	
<p><u>5-2-7</u> 能配合語言情境閱讀，並<u>瞭</u>解不同語言情境中字詞的正確使用。 <u>5-2-7-1</u> 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p>	<p><u>E-2-7</u> 能配合語言情境閱讀，並<u>了</u>解不同語言情境中字詞的正確使用。 2-7-<u>4-1</u> 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。 <u>2-7-4-2</u> 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</p>	
<p><u>5-2-8</u> 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 <u>5-2-8-1</u> 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 <u>5-2-8-2</u> 能理解作品中對<u>周</u>遭人、事、物的<u>尊</u>重與<u>關</u>懷。 <u>5-2-8-3</u> 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p><u>E-2-8</u> 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2-8-<u>5-1</u> 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 2-8-<u>5-2</u> 能理解作品中對<u>週</u>遭人、事、物的<u>尊</u>重關懷。 2-8-<u>5-3</u> 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 <u>2-8-9-4</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	
<p><u>5-2-9</u> 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 <u>5-2-9-1</u> 能利用電腦和其他科技產品，提<u>升</u>語文認知和應用能力。</p>	<p><u>E-2-9</u> 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 2-9-<u>8-1</u> 能利用電腦和其他科技產品，提<u>昇</u>語文認知和應用能力。</p>	
<p><u>5-2-10</u> 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 <u>2-10-10-1</u> 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	

修正規定	現行規定	說明
	<u>2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</u>	
<u>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</u> <u>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</u> <u>5-2-11-2 能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。</u>		
<u>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</u> <u>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</u> <u>5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。</u>		
<u>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</u> <u>5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。</u> <u>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</u>		
<u>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</u> <u>5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</u> <u>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</u> <u>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</u> <u>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</u> <u>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</u>		
<u>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</u> <u>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</u>		
<u>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</u> <u>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</u> <u>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</u>		
<u>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</u> <u>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</u> <u>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</u> <u>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</u>		二十七、由於一篇文章不一定能單純界定為某種文體，可能同時有許多的文體夾雜

修正規定	現行規定	說明
<p><u>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</u></p> <p><u>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</u></p> <p><u>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</u></p> <p><u>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</u></p> <p><u>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</u></p>		<p>一起，且為避免文體與文類混用，故將文體更改成文章表述方式，另特別將文類相關能力指標區分出來。</p>
<p><u>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</u></p> <p><u>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</u></p> <p><u>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</u></p> <p><u>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</u></p>		<p>(5-3-3及5-3-4)</p>
<p><u>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</u></p> <p><u>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</u></p> <p><u>5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</u></p> <p><u>5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</u></p>		
<p><u>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</u></p> <p><u>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</u></p>		
<p><u>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</u></p> <p><u>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</u></p> <p><u>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</u></p> <p><u>5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</u></p> <p><u>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</u></p>		
<p><u>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</u></p> <p><u>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和</u></p>		

修正規定	現行規定	說明
<u>應用能力。</u>		
<u>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</u>		
<u>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</u>		
<u>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</u>		
<u>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</u>	<u>E-3-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</u> <u>3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。</u>	
<u>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</u> <u>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</u> <u>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</u> <u>5-4-2-3 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</u> <u>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</u> <u>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</u> <u>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</u>	<u>E-3-2 能靈活應用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</u> <u>3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</u> <u>3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</u> <u>3-2-3-3 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</u> <u>3-2-5-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</u> <u>3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</u> <u>3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。</u>	
<u>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</u> <u>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</u> <u>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</u> <u>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</u> <u>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</u> <u>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</u>	<u>E-3-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</u> <u>3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</u> <u>3-3-2-2 能分辨文體寫作的特質和要求。</u> <u>3-3-2-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</u> <u>3-3-2-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</u> <u>3-3-2-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</u>	
<u>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</u> <u>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</u>	<u>E-3-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</u> <u>3-4-1-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</u>	

修正規定	現行規定	說明
<p>5-4-5 能主動閱讀<u>國內外具代表性的文學名著</u>，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對<u>周遭人、事、物的尊重與關懷</u>。</p> <p>5-4-5-2 能<u>廣泛</u>閱讀<u>臺灣各族群</u>的文學作品，<u>理解</u>不同文化的<u>內涵</u>。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀<u>國內外具代表性的文學作品</u>。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀<u>海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品</u>。</p>	<p>E-3-5 能主動閱讀<u>古今中外及鄉土文學</u>的名著，擴充閱讀視野。</p> <p>3-5-5-1 能體會出作品中對<u>週遭人、事、物的尊重關懷</u>。</p> <p>3-5-5-2 <u>透過</u>閱讀<u>中外及臺灣文學作品</u>，<u>增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通</u>。</p> <p>3-5-5-3 能喜愛閱讀<u>古今中外及臺灣文學</u>中具有代表性的作品。</p>	
<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀</p>	<p>E-3-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>3-6-3-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>3-6-8-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	
<p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>E-3-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	
<p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>E-3-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	
<p>6.寫作能力</p> <p>6-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p>	<p>6.寫作能力</p> <p>F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p>	<p>二十八、由於階段之變更，故調整或重複些許能力指</p>

修正規定	現行規定	說明
<p><u>6-1-1-1</u> 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。</p> <p><u>6-1-1-2</u> 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p><u>6-1-1-3</u> 能相互觀摩作品。</p> <p><u>6-1-1-4</u> 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p>	<p>1-1-<u>1-1</u> 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。</p> <p>1-1-<u>2-2</u> 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>1-1-<u>4-3</u> 能相互觀摩作品，<u>分享寫作的樂趣</u>。</p> <p>1-1-<u>9-4</u> 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。</p>	<p>標之階段。</p> <p>(F-1-1→6-2-1、1-1-2-2→6-2-1-1、1-1-4-3→6-2-1-2、1-1-9-4→6-2-1-3、F-1-3→6-2-2、1-3-4-2→6-2-2-1、1-3-4-3→6-2-2-2、1-4-5-1→6-2-3-1、1-4-6-2→6-2-3-2、1-4-10-3→6-2-3-3、F-1-6→6-2-4、1-6-3-1→6-2-4-1、1-6-7-2→6-2-4-2、2-6-7-1→6-2-4-3、F-2-5→6-2-8、2-5-1-1→6-2-8-1、F-2-7→6-2-9、2-7-1-1→6-2-9-1、F-2-10→6-2-10、2-10-2-1→6-2-10-1、F-2-2→6-3-1、2-2-1-2→6-3-1-1、F-1-6→6-3-2-1、1-6-3-1→6-3-2、1-6-7-2→6-3-2-2、2-6-10-3→6-3-2-3、F-2-1→6-3-3、2-1-1-1→6-3-3-1)</p>
<p><u>6-1-2</u> 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。</p> <p><u>6-1-2-1</u> 能運用學過的字詞，造出通順的<u>短語或</u>句子。</p> <p><u>6-1-2-2</u> 能仿寫簡單句型。</p>	<p><u>F-1-2</u> 能擴充詞彙，正確的遣辭造句，並練習常用的基本句型。</p> <p>1-2-<u>1-1</u> 能運用學過的字詞，造出通順的句子。</p> <p>1-2-<u>1-2</u> 能仿寫簡單句型。</p>	
<p><u>6-1-3</u> 能運用各種簡單的方式練習提早寫作。</p> <p><u>6-1-3-1</u> 能練習寫作<u>簡短的文章</u>。</p> <p><u>6-1-3-2</u> 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。</p> <p><u>6-1-3-3</u> 能認識並欣賞童詩。</p>	<p><u>F-1-3</u> 能認識各種文體的寫作要點，並練習寫作。</p> <p>1-3-<u>3-1</u> 能認識並欣賞童詩。</p> <p>1-3-<u>4-2</u> 能認識並練習寫作簡單的<u>記敘文和說明文</u>。</p> <p>1-3-<u>4-3</u> 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。</p>	
<p><u>6-1-4</u> 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p><u>6-1-4-1</u> 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p>	<p><u>F-1-4</u> 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>1-4-<u>5-1</u> 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p><u>1-4-6-2</u> 能寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p><u>1-4-10-3</u> 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。</p>	
<p><u>6-1-5</u> 能概略分辨出作品中文句的錯誤。</p> <p><u>6-1-5-1</u> 能指出作品中有明顯錯誤的句子。</p>	<p><u>F-1-5</u> 能概略分辨出作品中文句的錯誤。</p> <p>1-5-1-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。</p>	
	<p><u>F-1-6</u> 能概略知道寫作的步驟(從收集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇)，逐步豐富作品的內容。</p> <p><u>1-6-3-1</u> 能概略知道寫作的步驟。</p> <p><u>1-6-7-2</u> 能練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫作的材料。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<u>6-1-6</u> 能認識並練習使用常用的標點符號。	<u>F-1-7</u> 能認識並練習使用標點符號。 <u>1-7-1-1</u> 能認識並練習使用標點符號。	
	<u>F-1-8</u> 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。 <u>1-8-2-1</u> 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。	
<u>6-2-1</u> 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 <u>6-2-1-1</u> 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 <u>6-2-1-2</u> 能相互觀摩作品。 <u>6-2-1-3</u> 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。		
<u>6-2-2</u> 能運用各種簡單的方式練習寫作。 <u>6-2-2-1</u> 能練習寫作簡短的文章。 <u>6-2-2-2</u> 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。		
<u>6-2-3</u> 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 <u>6-2-3-1</u> 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 <u>6-2-3-2</u> 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 <u>6-2-3-3</u> 能以短文表達自己對日常生活的想法。		
<u>6-2-4</u> 能概略知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 <u>6-2-4-1</u> 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 <u>6-2-4-2</u> 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 <u>6-2-4-3</u> 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。		
<u>6-2-5</u> 能培養觀察與思考的寫作習慣。	<u>F-2-1</u> 能培養觀察與思考的寫作習慣。	

修正規定	現行規定	說明
<u>6-2-5-1</u> 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	
<u>6-2-6</u> 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	<u>F-2-2</u> 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。	
<u>6-2-6-1</u> 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	<u>2-2-1-1</u> 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 <u>2-2-1-2</u> 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	
<u>6-2-7</u> 能認識並練習不同表述方式的寫作。	<u>F-2-3</u> 能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。	
<u>6-2-7-1</u> 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。	
<u>6-2-7-2</u> 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	<u>2-3-4-2</u> 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。	
<u>6-2-7-3</u> 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。	<u>2-3-4-3</u> 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。	
<u>6-2-7-4</u> 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。		
<u>6-2-8</u> 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。		
<u>6-2-8-1</u> 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。		
<u>6-2-9</u> 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。		
<u>6-2-9-1</u> 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。		
<u>6-2-10</u> 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。		
<u>6-2-10-1</u> 能在寫作中，發揮豐富的想像力。		
<u>6-3-1</u> 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。		
<u>6-3-1-1</u> 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。		
<u>6-3-2</u> 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。		
<u>6-3-2-1</u> 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。		
<u>6-3-2-2</u> 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。		
<u>6-3-2-3</u> 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。		

修正規定	現行規定	說明
<p><u>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</u> <u>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</u></p>		
<p><u>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</u> <u>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</u> <u>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</u> <u>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</u> <u>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</u></p>	<p><u>F-2-4 能應用各種表達方式練習寫作。</u></p> <p><u>2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</u> <u>2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</u> <u>2-4-5-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。</u> <u>2-4-6-4 能寫遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。</u></p>	
<p><u>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</u> <u>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</u></p>	<p><u>F-2-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</u> <u>2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</u> <u>2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</u></p>	
	<p><u>F-2-6 能依收集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。</u> <u>2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</u> <u>2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</u></p>	
	<p><u>F-2-7 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</u> <u>2-7-1-1 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。</u></p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>F-2-8 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	
<p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p>	<p>F-2-9 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。 2-9-8-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p>	
<p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	<p>F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p>	
<p>6-4-1 能精確表達<u>觀察所得</u>的見聞。</p>	<p>F-3-1 能應用<u>觀察的方法</u>，並精確表達自己的見聞。 3-1-1-1 能應用<u>觀察的方法</u>，並精確表達自己的見聞。</p>	
<p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>F-3-2 能精確的遣辭用字，並靈活運用各種句型寫作。 3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	
	<p>F-3-3 能理解各種文體的特質，並練習寫作不同類型的作品。 3-3-4-1 能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒情文。 3-3-9-2 能根據實際需要，主動嘗試寫作不同類型的文章。</p>	
<p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p>	<p>F-3-4 練習應用各種表達方式寫作。 3-4-4-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 3-4-4-2 能培養寫日記的習慣。 3-4-4-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 3-4-5-4 能<u>集體</u>合作，設計<u>宣傳</u>海報或<u>宣傳</u>文案，<u>傳遞</u></p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>6-4-3-5</u> 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p><u>6-4-3-6</u> 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p> <p><u>6-4-3-7</u> 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>對環境及人群的人文關懷。</p> <p><u>3-4-6-5</u> 能靈活運用文字，透過寫作，介紹其他國家的風土民情。</p> <p><u>3-4-7-6</u> 能撰寫自己的工作計劃或擬定各項計劃。</p>	
<p><u>6-4-4</u> 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p><u>6-4-4-1</u> 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p><u>6-4-4-2</u> 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p><u>6-4-4-3</u> 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p><u>F-3-5</u> 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p><u>3-5-7-1</u> 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p><u>3-5-10-2</u> 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	
<p><u>6-4-5</u> 瞭解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p><u>6-4-5-1</u> 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p><u>F-3-6</u> 了解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p><u>3-6-1-1</u> 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	
<p><u>6-4-6</u> 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p> <p><u>6-4-6-1</u> 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p><u>6-4-6-2</u> 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p><u>F-3-7</u> 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p> <p><u>3-7-2-1</u> 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p><u>3-7-2-2</u> 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	
<p><u>6-4-7</u> 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。</p> <p><u>6-4-7-1</u> 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p><u>6-4-7-2</u> 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p><u>6-4-7-3</u> 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。</p>	<p><u>F-3-8</u> 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。</p> <p><u>3-8-4-1</u> 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p><u>3-8-8-2</u> 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p><u>3-8-8-3</u> 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。</p>	
<p><u>6-4-8</u> 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p><u>6-4-8-1</u> 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p><u>6-4-8-2</u> 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p>	<p><u>F-3-9</u> 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p><u>3-9-3-1</u> 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p><u>3-9-9-2</u> 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。</p>	

修正規定							現行規定						說明	
(四)分段能力指標與十大基本能力之關係							(四)分段能力指標與十大基本能力之關係						一、配合分段能力指標之修改，進行調整及修正。 二、配合各領域體例格式一致，故在格式上做些許的修改。	
能力 指標	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)	能力 指標	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-3 年級)	第二階段 (4-6 年級)	第三階段 (7-9 年級)		
基本 能力	應用語 言文 字，激 發個人 潛能， 發展學 習空間。	注音 符號 運用 能力	1-1-1-1 能 <u>正確認唸</u> 注音符號。 1-1-1-2 能 <u>正確拼讀</u> 注音符號。 1-1-1-3 能 <u>正確</u> 書寫 注音符號。	1-2-1 能 <u>運用</u> 注音 符號， <u>理解</u> 字詞音義， 提升閱讀效 能。	1-3-1 能 <u>運用</u> 注音 符號， <u>理解</u> 字詞音義， <u>提升閱讀效</u> <u>能</u> 。	1-4-1 能 <u>運用</u> 注音 符號，分辨 字詞音義， 增進閱讀理 解。	二、 了 解 自 我 與 發 展 潛 能	應用語 言文 字，激 發個人 潛能， 發展學 習空間。	注音 符號 應用 能力	1-1-1-1 能 <u>熟習並認</u> 念注音符號。 1-1-1-2 能 <u>筆順正確</u> 的書寫注音符 號。 1-1-1-3 能 <u>熟習拼音</u> 的方法。 1-2-1-1 能 <u>利用</u> 注音 符號， <u>提升</u> 說話 及閱讀能力。	2-1-1-1 能 <u>應用</u> 注音 符號， <u>分辨</u> 字詞 的音義， <u>提升</u> 閱 讀理解的效能。	3-1-1-1 能 <u>應用</u> 注音 符號， <u>分辨</u> 字詞 的音義，增進閱 讀理解。		
			聆聽 能力	2-1-2-1 能注意聽。 2-1-2-2 能聽得 <u>準</u> 確。	2-2-2-1 能聽出重 點。						聆聽 能力	1-2-1-1 能注意聽。 1-2-1-2 能聽得 <u>正</u> 確。	2-2-1-1 能聽出重點。	
			說話 能力	3-1-1-1 能清楚明白 的口述一件事 情。 3-1-1-2 能簡單介紹	3-2-1-1 在討論問題 或交換意見 時，能清楚 說出自己的 意思。	3-3-1-1 能 <u>和他人交</u> <u>換意見</u> ， <u>口</u> <u>述見聞</u> ，或 <u>當眾作簡要</u> <u>演說</u> 。				3-4-1-1 面對不同意 見時，能舉 證事實，有 條理的進行 論辯。		說話 能力	1-1-1-1 能清楚明白 的口述一件事 情。 1-1-1-2 能簡單介紹 自己。	2-1-1-1 在討論問題 或交換意見 時，能清楚說出 自己的意思。 2-1-1-2 能 <u>和他人交</u>

修正規定					現行規定					說明	
		自己。 3-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。	3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。		3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。			1-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。	<u>換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</u> 2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。	聞，或當眾簡要即席演說。 3-1-1-3 能依語氣需要，調整說話的速度。 3-1-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。	
識字與寫字能力	4-1-1-1 能認識常用漢字 <u>700-800</u> 字。 4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、 <u>字形</u> 和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-3 能用硬筆寫	4-2-1-1 能認識常用漢字 <u>1,500-1,800</u> 字。 <u>4-2-4-1</u> <u>能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</u> 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及 <u>形體</u> 結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時的 <u>變化</u> 的搭配	<u>4-3-1-1</u> <u>能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</u> <u>4-3-4-1</u> <u>能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</u> <u>4-3-4-2</u> <u>能掌握楷書組合時筆畫的變化。</u>	4-4-1-1 能認識常用漢字 <u>3,500-4,500</u> 字。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 <u>4-4-3-1</u> <u>能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</u> 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海		識字與寫字能力(識字能力)	1-1-1-1 能認識常用 <u>中國文字 1,000-1,200</u> 字。 1-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(<u>良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法</u>)，並養成保持整潔的書寫習慣。 1-5-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、 <u>筆形</u> 和筆順。 1-5-1-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 1-5-1-3 能用硬筆寫出筆順 <u>正確</u> ，筆	2-1-1-1 能認識常用 <u>中國文字 2,200-2,700</u> 字。 <u>2-4-1-1</u> <u>能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</u> 2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、 <u>偏旁覆載</u> 和結構。 2-5-1-2 能掌握楷書的偏旁組合的 <u>變化</u> 和搭配要領。 2-5-1-3 能掌握楷書 <u>筆畫組合</u> 時的 <u>變化</u> 。	3-1-1-1 能認識常用 <u>中國文字 3,500-4,500</u> 字。 3-1-1-3 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 3-4-1-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。		

修正規定				現行規定				說明		
		出合理的筆順、 <u>正確的筆畫及形體結構的漢字</u> 。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。	要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。		報、廣告等)。					
閱讀能力	5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。 5-1-2-1 能讀懂課文內容， <u>瞭解</u> 文章的大意。 5-1-3-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。	5-2-2 能調整讀書方法， <u>提升</u> 閱讀的速度和效能。 <u>5-2-11-2</u> <u>能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。</u>	<u>5-3-1-1</u> <u>熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</u> <u>5-3-2-1</u> <u>能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</u> <u>5-3-2-2</u> <u>能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</u>	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能 <u>運用</u> 不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-3-1 能 <u>瞭解</u> 並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。		閱讀能力	1-1-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。 1-2-1-1 能讀懂課文內容， <u>了解</u> 文章的大意。 1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的 <u>閱讀</u> 習慣及態度。 1-4-1-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物， <u>進而主動</u> 擴展閱讀視野。	2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 <u>3-3-1-1</u> <u>能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</u>	2-1-1-1 <u>熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</u> <u>2-2-1-1</u> <u>養成主動閱讀課外讀物的習慣。</u> 2-2-1-2 能調整讀書方法， <u>提升</u> 閱讀的速度和效能。	3-1-1-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 3-2-1-1 能 <u>應用</u> 不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 3-3-1-1 能 <u>了解</u> 並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 3-8-1-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資

修正規定						現行規定						說明		
					5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。							訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。		
		寫作能力	6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的 <u>短句或句子</u> 。 6-1-2-2 能仿寫簡單句型。 6-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。 6-1-6 能認識並練習使用 <u>常用</u> 的標點符號。	6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 6-2-9-1 能 <u>瞭解</u> 標點符號的功能，並能恰當的使用。	6-3-1-1 <u>能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</u> 6-3-3-1 <u>能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</u>	6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。			寫作能力	1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 1-2-1-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。 1-2-1-2 能仿寫簡單句型。 1-5-1-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。 1-7-1-1 能認識並練習使用標點符號。	2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 2-2-1-2 <u>能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</u> 2-5-1-1 能從內容、詞句、標點等方面，修改自己的作品。 2-7-1-1 能 <u>了解</u> 標點符號的功能，並能恰當的使用。	3-1-1-1 <u>能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</u> 3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 3-2-1-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-6-1-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。		
2. 欣賞	培養語文創作之興	注音符號運用	1-1-3 能欣賞並朗讀標注注音	1-2-2 能 <u>瞭解</u> 注音符號和語調	1-3-2 <u>能瞭解注音符號中語調</u>				三、欣賞	培養語文創作之興	注音符號應用	1-3-2-1 能欣賞並朗讀標注注音的	2-2-2-1 能 <u>了解</u> 注音符號 <u>中</u> 語調的	

修正規定						現行規定						說明	
表現與創新	趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	能力	的優美 <u>語文讀物</u> 。	的變化，並應用於朗讀文學作品。	的變化，並應用於朗讀文學作品。	賞、表現與創新	趣，並提昇欣賞及評價文學作品之能力。	能力	優美 <u>文學作品</u> 。 <u>1-5-4-1</u> 能應用 <u>注音符號，輔助表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)</u> 。	變化，並應用於朗讀文學作品。			
		聆聽能力	2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。	2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。	<u>2-3-2-1</u> 能在 <u>聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容</u> 。			2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。	聆聽能力	1-1-2-1 能自然安靜的聆聽。 1-1-2-2 喜歡聆聽別人發表。 1-3-2-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。	2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。		3-2-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。
		說話能力	3-1-1-4 能正確使用 <u>華語</u> 說話。 3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-6 能用自然的態度說話。 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出 <u>文章</u> 的節奏。	3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 <u>3-2-2-2</u> 能 <u>正確、流暢、有感情</u> 的朗讀文學作品。				3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注 <u>重言談</u> 禮貌。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。	說話能力	1-1-2-4 能正確的使 <u>用標準國語</u> 說話。 1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 1-1-2-6 能用自然的態度說話。 1-1-2-7 能依照文意，概略讀出 <u>聲音</u> 的節奏。	<u>2-2-2-2</u> 能 <u>針對問題，提出自己的意見或看法</u> 。 2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。		3-1-2-5 能口齒清楚，聲音響亮，當眾發表意見，並注 <u>語言</u> 禮貌。 3-1-2-6 能針對他人之演說內容發表自己的意見。 3-1-2-7 能因應不同說話的目的與情境，適度表現自己。
識字與寫字能力	<u>4-1-1-3</u> 能利用生字造詞。 <u>4-1-1-4</u> 能利用新詞	<u>4-2-1-3</u> 能利用生字造詞。 <u>4-2-1-4</u> 能利用新詞	<u>4-3-1-3</u> 能利用生字造詞。 <u>4-3-1-4</u> 能利用新詞	4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	識字與寫字能力	<u>1-3-2-1</u> 能欣賞教師及同學的字。	2-3-2-1 能流暢寫出美觀的基本筆	3-3-2-2 能透過臨摹，寫出正確、					

修正規定				現行規定				說明		
		<u>造句。</u> 4-1-3-2 能正確的使 用和保管寫 字工具。 4-1-4-5 能認識楷書 基本筆畫的 變化。 4-1-4-6 能配合識字 教學，用正 確工整的硬 筆字寫作 業、寫信、 日記等。	<u>造句。</u> 4-2-3-1 能流暢寫出 美觀的基本 筆畫。 4-2-3-2 能應用筆 畫、偏旁變 化和間架結 構原理寫 字。 4-2-3-3 能用正確、 美觀的硬筆 字書寫各科 作業。 4-2-5-5 能配合識字 教學，用正 確工整的硬 筆字寫作 業、寫信、 日記等。 4-2-6-1 能欣賞優美 的書法。 4-2-6-2 能概略認識 字體大小、 筆畫粗細和 書寫美觀的 關係。	<u>造句。</u> 4-3-3-1 能流暢寫出 美觀的基本 筆畫。 4-3-3-2 能應用筆 畫、偏旁變 化和間架結 構原理寫 字。4-3-3-3 能用正確、 美觀的硬筆 字書寫各科 作業。 4-3-5-1 能欣賞楷書 名家(歐、 顏、柳、褚 等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞 行書的字形 結構。	4-4-3-3 能瞭解並應 用筆畫、偏 旁變化和間 架結構原理 寫字。 4-4-3-4 能靈活應用 寫字的方法 與原理。 4-4-5-1 能欣賞書法 作品的行款 和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法 作品的行氣 及風格。		力(寫 字能 力)。 1-3-2-2 能概略認識 字體大小、筆劃 粗細和書寫美 觀的關係。 1-4-2-2 能正確的使 用和保管寫字 工具。 1-5-2-5 能認識楷書 基本筆畫的變 化。 1-5-2-6 能配合識字 教學，用正確、 工整的硬筆字 寫作業和寫信。	畫。 2-3-2-2 能應用筆 畫、偏旁變化、 和間架結構原 理寫字。 2-3-2-3 能用正確、美 觀的硬筆字寫 各科作業。 2-6-2-1 能欣賞楷書 名家(歐、顏、 柳、褚等)碑帖。 2-6-2-3 能概略欣賞 行書的字形結 構。	美觀的毛筆字。 3-3-2-3 能了解並應 用筆畫、偏旁變 化、和間架結構 原理寫字。 3-3-2-4 能靈活應用 寫字的方法與 原理。 3-4-2-2 能用硬筆書 寫簡易的行書。 3-5-2-1 能欣賞書法 作品的行款和 布局。 3-5-2-2 能欣賞書法 作品的行氣。	
	閱讀 能力	5-1-2-2 能分辨基本 的文體。	5-2-3-1 能認識文章 的各種表述	5-3-3-1 能瞭解文章 的主旨、取	5-4-2-2 能具體陳述 個人對文章	閱讀 能力	1-2-2-2 能分辨基本 的文體。 1-4-2-2	2-3-2-1 能了解文章 的主旨及取材 結構。	3-2-2-2 能具體陳述 個人對文章的 思維，表達不同	

修正規定				現行規定				說明		
		5-1-4-2 能和別人分 享閱讀的心 得。 5-1-5-1 能瞭解圖書 室的設施、 使用途徑和 功能，並能 充分利用， 以激發閱讀 興趣。 5-1-7-1 能流暢朗讀 出文章表達 的情感。	<u>方式(如：敘 述、描寫、 抒情、說 明、議論 等)。</u> 5-2-3-2 能瞭解文章 的主旨、取 材及結構。 <u>5-2-4-1 能閱讀各種 不同表述方 式的文章。</u> 5-2-4-2 能讀出文句 的抑揚頓挫 與文章情 感。 <u>5-2-11-1 能和別人分 享閱讀的心 得。</u> <u>5-2-14-1 能流暢朗讀 出文章表達 的情感。</u> <u>5-2-14-5 能說出文章 的寫作技巧 或特色。</u>	<u>材及結構。</u> <u>5-3-3-2 能認識文章 的各種表述 方式(如：敘 述、描寫、 抒情、說 明、議論 等)。</u> <u>5-3-3-3 能理解簡易 的文法及修 辭。</u> <u>5-3-4-1 能認識不同 的文類 (如：詩歌、 散文、小 說、戲劇 等)。</u>	的思維，表 達不同意 見。 5-4-3-2 能分辨不同 文類寫作的 特質和要 求。 5-4-3-3 能經由朗 讀、美讀及 吟唱作品， 體會文學的 美感。 5-4-3-4 能欣賞作品 的內涵及文 章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品 的寫作風 格、修辭技 巧及特色。			能和別人分 享閱讀的心得。 1-5-2-1 能了解圖書 室的設施、使用 途徑和功能，並 能充分利用，以 激發閱讀興趣。 1-7-2-1 能流暢的朗 讀出文章表達 的情感。	<u>2-3-2-2 能概略理解 文法及修辭的 技巧。</u> <u>2-3-2-3 認識基本文 體的特色。</u> <u>2-4-2-1 能掌握不同 文體閱讀的方 法。</u> 2-4-2-2 能讀出文章 的抑揚頓挫與 文章中感情。	意見。 3-3-2-2 能分辨文體 寫作的特質和 要求。 3-3-2-3 能經由朗 讀、美讀及吟唱 作品，體會文學 的美感。 3-3-2-4 能欣賞作品 的內涵及文章 結構。 3-3-2-5 能欣賞作品 的寫作風格、修 辭技巧及特色。
	寫作 能力	6-1-1-2 能在口述作 文和筆述作 文中，培養 豐富的想像	<u>6-2-1-1 能在口述作 文和筆述作 文中，培養 豐富的想像</u>	<u>6-3-6-1 能理解簡單 的修辭技 巧，並練習 應用在實際</u>	<u>6-4-4-1 能確立主 旨，擬定大 綱，並完成 寫作。</u>		1-1-2-2 能在口述作 文和筆述作文 中，培養豐富的 想像力。 <u>1-8-2-1</u>	<u>2-8-2-1 能理解簡單 的修辭技巧，並 練習應用在實 際寫作。</u> 2-10-2-1	3-7-2-1 能養成反覆 推敲的習慣，使 自己的作品更 加完美，更具特	

修正規定						現行規定						說明		
			力。	<u>力。</u> 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	<u>寫作。</u> <u>6-3-8-1</u> <u>能在寫作中，發揮豐富的想像力。</u>	6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。				<u>能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。</u>	能在寫作中，發揮豐富的想像力。	色。 3-7-2-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		
<u>3. 生涯規劃與終身學習</u>	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與學習之基礎。	注音 符號 運用 能力	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 <u>1-1-7</u> <u>能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。</u>		1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	<u>三、生涯規劃與終身學習</u>	具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。	注音 符號 應用 能力	<u>1-2-4-2</u> <u>能利用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。</u> 1-4-3-1 能利用注音符號輔助認識文字。 1-4-3-2 能利用注音讀物，擴充閱讀範圍。 <u>1-7-3-1</u> <u>能應用注音檢索方式的工具書，解決學習上的疑難問題。</u>	<u>3-2-3-1</u> <u>能應用注音符號，檢索資料，處理資料，解決疑難問題，增進學習效能。</u>				
			聆聽 能力	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 <u>2-2-1-1</u> <u>能養成仔細聆聽的習慣。</u> 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能	<u>2-3-2-2</u> <u>能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</u>				2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。	聆聽 能力	1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。	2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。	3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-2-3-2	

修正規定					現行規定					說明
			力。 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。					2-2-3-4 <u>能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</u> 2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。	能將聆聽所得充分應用。 <u>3-2-3-3 能了解聽的內容。</u>	
	說話能力	3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	<u>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</u> 3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。		3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。			1-1-3-8 能清楚說出自己的意思。	2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。	3-1-3-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語言說出來。
	識字與寫字能力	4-1-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-2-1 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。	<u>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字的原理，輔助識字。</u> 4-2-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。	<u>4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</u> <u>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</u>	4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。 <u>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</u>		1-1-3-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 1-2-3-1 會利用音序及部首等方法查字(辭)典，並養成查字(辭)典的習慣。	<u>2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</u> 2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。	3-1-3-2 能運用六書的原則，輔助認字。 <u>3-2-3-1 會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</u>	
	閱讀能力		5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資	<u>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</u> <u>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資</u>	5-4-2-3 能活用不同的閱讀策略，提升學習效果。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣			2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 <u>2-6-3-2</u>	3-2-3-3 能活用不同的閱讀策略， <u>提昇</u> 學習效果。 3-6-3-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	

修正規定						現行規定				說明	
				料，增進自學的能力。	料，增進自學的能力。 <u>5-3-6-2</u> 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 <u>5-3-6-3</u> 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	泛的閱讀各種書籍。				能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 <u>2-6-3-3</u> 學習資料的剪輯、摘要和整理的能力。	
	寫作能力	6-1-3-3 能認識並欣賞童詩。	<u>6-2-4-1</u> 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	<u>6-3-2-1</u> 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 <u>6-3-4-3</u> 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 <u>6-3-8-2</u> 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。			1-3-3-1 能認識並欣賞童詩。 <u>1-6-3-1</u> 能概略知道寫作的步驟。	2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類 <u>2-4-3-1</u> 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 <u>2-10-3-2</u> 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	3-9-3-1 能主動創作，並發表自己的作品。	
4.	應用語	注音	<u>1-1-2-2</u>								

修正規定						現行規定						說明	
表達、溝通與分享	言文字符號 表情達運用 意，分能 享經 驗，溝 通見 解。	符號 運用 能力	能運用注音符號，和他			四、 表達、 溝通與 分享	應用語 言文字 表情達 意，分 享經 驗，溝 通見 解。	注音符號 應用 能力					
			人分享自己的經驗和想法。 <u>1-1-5-1</u> 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。						聆聽能力	1-2-4-3 能聽出別人所表達的意 思，達成溝通的目的。	2-2-4-5 能在聆聽過程 中感受說話者 的情緒。		3-2-4-4 能理解對方 說話的 <u>用心</u> 和 觀點。 3-2-4-5 能充分 <u>了解</u> 對方表達的情 意。
			聆聽能力	2-1-2-3 能聽出別人 所表達的意 思，達成溝 通的目的。	2-2-2-4 能在聆聽過 程中感受說 話者的情 緒。					2-4-2-3 能理解對方 說話的 <u>用意</u> 和觀點。 2-4-2-4 能充分 <u>瞭</u> 解 對方表達的 情意。 <u>2-4-2-5</u> 能將所聽的 <u>重點歸納整</u> <u>理</u> 。	說話能力		1-1-4-9 能清楚複述 所聽到的事物。 1-1-4-10 能主動使用 <u>正確的</u> 語詞說 話。 1-2-4-1 能愉快的與 人溝通。
說話能力	3-1-1-9 能清楚複述 所聽到的事 物。 3-1-1-10 能主動使用 正確語詞說 話。 3-1-2-1 能愉快的與	<u>3-2-1-4</u> 能清楚複述 所聽到的事 物。 <u>3-2-2-4</u> 能妥適運用 本國各種語 言，與人良 好溝通。 3-2-2-5	<u>3-3-2-2</u> 能簡要作讀 書報告。 <u>3-3-4-1</u> 能即席演 說，提出自 己的見解與 經驗。 <u>3-3-4-2</u> 能在討論或	3-4-1-9 能依理解的 內容，選擇 不同的溝通 方式，適當 表達。 3-4-1-10 能明確表達 意見， <u>並</u> 清 楚表達情									

修正規定					現行規定				說明
		<p>人溝通。</p> <p>3-1-3-1 <u>能流利的說故事。</u></p> <p>3-1-3-2 <u>能生動的看圖說故事。</u></p> <p>3-1-4-4 <u>能簡要作生活報告。</u></p>	<p>能說出一段話或一篇短文的重點。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p>	<p><u>會議中說出重點，充分溝通。</u></p> <p>3-3-4-3 <u>能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</u></p>	<p>意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p>				
	識字與寫字能力								
	閱讀能力		5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。	5-3-7-1 <u>能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</u>			2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。	2-7-4-2 <u>能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。</u>	
	寫作能力	6-1-1-3 能相互觀摩作品。	6-2-1-2 <u>能相互觀摩作品。</u>	6-3-4-1 <u>能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</u>	6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。		1-1-4-3 能相互觀摩作品， <u>分享寫作的樂趣。</u>	2-3-4-2 <u>能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</u>	3-3-4-1 <u>能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒情文。</u>
		6-1-3-1 <u>能練習寫作簡短的文章。</u>	6-2-2-1 <u>能練習寫作簡短的文章。</u>		6-4-3-2		1-3-4-2 <u>能認識並練習寫作簡單的</u>	2-3-4-3 <u>能配合學校</u>	3-4-4-1

修正規定						現行規定						說明		
			6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。	6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	能培養寫日記的習慣。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。				記敘文和說明文。 1-3-4-3 能配合日常生活，練習寫作簡單的應用文。如：賀卡、便條、書信及日記等。	活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約、短篇演講稿等)。 2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 3-4-4-2 能培養寫日記的習慣。 3-4-4-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 3-8-4-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。		
5. 尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	注音符號運用能力 聆聽能力	2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。 2-1-1-5 能注意聆聽不做不必要的插嘴。 2-1-1-6 能禮讓長者	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。	2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。	2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考								
							5. 尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	注音符號應用能力 聆聽能力	1-1-5-4 能在聆聽時凝視說話者。 1-1-5-5 能注意聆聽而不插嘴。 1-1-5-6 能禮讓長者或對方先行發言。	2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。	3-1-5-2 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。 3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 3-2-5-6		

修正規定					現行規定					說明
			或對方先行發言。							能將所聽的 重點歸納整理 。 3-2-5-7 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。
	說話能力	3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。 3-1-2-3 能表達自己的意思， 與人自然對話 。 3-1-2-4 能主動問候他人， 與人問答 。	3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。	3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。	3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。					
	識字與寫字能力									
	閱讀能力	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-8-2 能理解作品中對 週遭 人、事、物的 尊重與關	5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-3-8-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重與關	5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-5-1 能體會出作品中對 週遭					
						說話能力	1-2-5-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。 1-2-5-3 能表達自己的意思， 自然與人應對 。 1-2-5-4 能主動問候他人。	2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 2-3-5-3 能從言論判斷是非，並合理應對。 2-3-5-4 能 透過語言 ，表達對他人的關心。	3-2-5-3 能在團體活動中，扮演不同角色，進行溝通 3-3-5-1 能在表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-3-5-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。	
						識字與寫字能力				
						閱讀能力	1-3-5-2 閱讀過程中，能領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。 1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 2-8-5-2 能理解作品中對 週遭 人、事、物的 尊重 關懷。 2-8-5-3 能在閱讀過	3-2-5-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 3-5-5-1 能體會出作品中對 週遭 人、事、物的 尊重 關懷。	

修正規定						現行規定						說明
				<p>懷。</p> <p>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的<u>想法</u>。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的<u>訊息</u>。</p>	<p>懷。</p> <p>5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>				<p>程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的<u>理解與溝通</u>。</p> <p>3-5-5-3 能喜愛閱讀古今中外及臺灣文學中具代表性的作品。</p> <p>3-7-5-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	
	寫作能力	6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	<p>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。</p>		6-4-3-4 能合作設計海報或文案， <u>表達對社會的</u> 關懷。		寫作能力	1-4-5-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	2-4-5-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。	3-4-5-4 能 <u>集體</u> 合作，設計 <u>宣傳</u> 海報或 <u>宣傳</u> 文案， <u>傳遞對環境及人群的人文</u> 關懷。		
6. 文化學習	透過語文學習體認本	注音符號運用				六、文	透過語文學習，體	注音符號應用	1-6-6-1 能應用注音符號，輔助學習			

修正規定						現行規定						說明		
與國際瞭解	國及外國之文化習俗。	能力				化學習與國際了解	認中華文化，並認識臺灣不同族群文化及外國之文化習俗。	能力	<u>鄉土語言。</u>					
		聆聽能力	2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。		2-3-1-1 能養成耐心聆聽 <u>本國各種語言</u> 的態度。			2-4-2-7 能透過各種媒體，認識 <u>本國及外國</u> 文化，擴展文化視野。	聆聽能力	1-1-6-7 能學會使用禮貌語言，適當應對。	2-1-6-3 能養成耐心聆聽 <u>鄉土語言</u> 的態度。 <u>2-2-6-7</u> 能 <u>概略聽懂鄉土語言表達的重點。</u>	<u>3-2-6-8</u> 能增加聆聽母語的速度，並 <u>概略理解語義。</u> 3-2-6-9 能透過各種媒體，認識 <u>中華</u> 文化，並擴充文化視野。		
		說話能力		3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。 3-2-3-4 能養成說話負責的態度。				3-4-3-3 能言談 <u>中肯</u> ，並養成說話負責的態度。 <u>3-4-3-4</u> 能在言談中， <u>妥適運用各種語言詞彙。</u>	說話能力	<u>1-3-4-1</u> 能用標準國語說簡單的故事。	2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。 3-3-6-3 能言談 <u>中肯</u> ，並養成說話負責的態度。	2-3-6-6 能養成說話負責的態度。 <u>3-3-6-4</u> 能在交談中，用詞恰當表現語言之美。		
		識字與寫字能力			<u>4-3-5-2</u> 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 <u>4-3-5-4</u> 能知道古今書法名家相關的故事。 <u>4-3-5-5</u> 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。			4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	識字與寫字能力		<u>2-6-6-2</u> 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 <u>2-6-6-4</u> 能知道古代書法名家相關的故事。	3-1-6-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。		
閱讀能力		5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。 5-2-13-2	<u>5-3-4-2</u> 能主動閱讀不同文類的文學作品。 <u>5-3-4-3</u>	<u>5-4-5-4</u> 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有	閱讀能力	1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。 1-2-6-4 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。	<u>2-4-6-3</u> 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。							
						寫作能力	<u>1-4-6-2</u> 寫出自身	<u>2-4-6-4</u> 能寫作遊	3-4-6-5 能靈活運用					

修正規定						現行規定						說明	
				能從閱讀中認識不同文化的特色。	<u>能主動閱讀不同題材的文學作品。</u>	<u>當代議題內涵的文學作品。</u>				<u>邊或與鄉土有關的人、事、物。</u>	<u>記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。</u>	文字， <u>透過寫作</u> ，介紹其他國家的風土民情。	
		寫作能力		<u>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</u>		6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。							
7. 規劃、組織與實踐	應用語言文字研擬計畫，並有效執行。	注音符號運用能力	1-1-5-2 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。	<u>1-2-3-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。</u>			七、規劃、組織與實踐	應用語言文字研擬計畫，及有效執行。	注音符號應用能力	1-5-7-2 能應用注音符號，輔助記錄訊息。			
		聆聽能力	2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。		<u>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</u>	2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。			聆聽能力	1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	<u>2-2-8-9 能簡要歸納聆聽的內容。</u>	3-2-7-10 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。	
		說話能力	3-1-1-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。 3-1-4-1 發言不偏離主題。	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	<u>3-3-3-3 有條理有系統的說話。</u>	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。			說話能力	1-1-7-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。 1-4-7-1 發言不偏離主題。	2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 <u>2-3-7-8 有條理有系統的說話。</u>	3-4-7-1 能有條理、有系統的 <u>思考</u> ，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-7-2 能有組織有系統的報告每件事。	
		識字與寫字能力							識字與寫字能力(識字能力)				
		閱讀能力	5-1-7-3 能從閱讀的	5-2-1 能掌握 <u>文章</u>	<u>5-3-4-4 能將閱讀材</u>	5-4-2-5 能從閱讀過			閱讀能力	<u>1-3-7-3 能安排自己的讀書計畫。</u> 1-7-7-3	2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。	3-2-7-5 <u>在</u> 閱讀過程中， <u>利用語文理解</u> ，發展系統思	

修正規定					現行規定					說明		
			材料中，培養分析歸納的能力。	要點，並熟習字詞句型。 <u>5-2-12-2</u> 能與父母或師友共同安排讀書計畫。 <u>5-2-14-3</u> 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	<u>料與實際生活經驗相結合。</u> <u>5-3-5-2</u> 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	程中發展系統性思考。				能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	<u>2-4-7-4</u> 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 <u>2-5-7-2</u> 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	考。
		寫作能力		<u>6-2-4-2</u> 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 <u>6-2-4-3</u> 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	<u>6-3-2-2</u> 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。	<u>6-4-3-6</u> 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 <u>6-4-4-2</u> 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。		寫作能力	<u>1-6-7-2</u> 能練習利用不同的途徑和方式，收集各類寫作的材料。	<u>2-6-7-1</u> 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	<u>3-4-7-6</u> 能撰寫自己的工作計畫或擬定各項計畫。 <u>3-5-7-1</u> 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	
<u>8. 運用科技與資訊</u>	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，	注音符號運用能力	<u>1-1-6</u> 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。		<u>1-3-3-1</u> 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自			<u>八、運用科技</u>	結合語文與科技資訊，提升學習效果，	注音符號應用能力	<u>1-6-8-2</u> 能利用注音符號使用電子媒體(輔助教材等)，增進語文學習的興趣。	<u>2-3-8-1</u> 能利用注音符號使用電子媒體(如電子辭典等)，提昇自我學習效能。 <u>2-3-8-2</u>

修正規定					現行規定					說明	
擴充學習領域。				我學習效能。 <u>1-3-3-2</u> 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。		擴充學習領域。			能利用注音輸入的方法，處理資料，提昇語文學習效能。		
	聆聽能力	2-1-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	<u>2-3-2-5</u> 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 <u>2-3-2-6</u> 能具備聆聽不同媒材的能力。	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。		聆聽能力	1-2-8-5 能結合科技資訊，提昇聆聽的能力，以提高學習興趣。	2-2-8-9 能結合科技資訊，提昇聆聽的速度，加速學習的效果。 <u>2-2-8-10</u> 能具備聆聽不同媒材的能力。	3-2-8-11 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。	
	說話能力	3-1-4-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。		<u>3-3-2-1</u> 能具體詳細的講述一件事情。 <u>3-3-3-4</u> 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 <u>3-3-3-5</u> 能利用播音器材練習良好的語言表達。	3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。		說話能力	1-4-8-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。	<u>2-2-8-6</u> 能具體詳細的講述一件事。 <u>2-3-8-9</u> 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 <u>2-3-8-10</u> 能利用播音器材，練習良好的語言表達。	2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 3-3-8-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-3-8-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-3-8-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。	

修正規定						現行規定						說明			
					3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。										
		識字與寫字能力		4-2-2-2 會使用 <u>數位化字典</u> 。	<u>4-3-2-2</u> 會使用 <u>數位化字典</u> 。					識字與寫字能力		2-2-8-2 會使用 <u>電子字典</u> 。			
		閱讀能力	5-1-6 認識並學會使用字典、 <u>(兒童)百科全書</u> 等工具書，以輔助閱讀。	5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品， <u>提升語文認知和應用能力</u> 。	<u>5-3-9-1</u> 能利用 <u>電腦和其他科技產品</u> ， <u>提升語文認知和應用能力</u> 。	5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。				閱讀能力	1-6-8-1 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。	2-9-8-1 能利用電腦和其他科技產品， <u>提升語文認知和應用能力</u> 。	3-6-8-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊，組織材料，廣泛閱讀。		
		寫作能力			<u>6-3-7-1</u> 能利用 <u>電腦編輯班刊或自己的作品集</u> 。 <u>6-3-7-2</u> 能 <u>透過網路</u> ， <u>與他人分享寫作經驗和樂趣</u> 。	6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。				寫作能力		<u>2-9-8-1</u> 能利用 <u>電腦編輯班刊或自己的作品集</u> 。 <u>2-9-8-2</u> 能 <u>透過網路</u> ， <u>與他人分享寫作經驗和樂趣</u> 。	3-8-8-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 3-8-8-3 能練習利用電腦編印班刊、校刊或自己的作品集。		
9. 主動探索與研	培養探索語文的興趣，並	注音符號運用能力	1-1-4-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，	<u>1-2-4</u> 能選擇適合自己程度的 <u>注音讀物</u> ，						九、主動	培養探索語文的興趣，並	注音符號應用能力	1-4-9-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自		

修正規定						現行規定				說明	
究	養成主動學習語文的態度。	聆聽能力	培養自我學習興趣。	培養自我學習興趣。		探索與研究	養成主動學習語文的態度。	我學習興趣。			
			2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-1-3-2 能聽出說話者的表達技巧。		<u>2-3-1-2</u> 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 <u>2-3-3-1</u> 能主動學習說話者的表達技巧。				2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。	1-1-9-8 主動參與溝通，聆聽對方的說明。 1-3-9-2 能聽出說話者表達的技巧。	
		說話能力	3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。 3-1-4-3 能依主題表達意見。	3-2-4-1 能抓住重點說話。 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。		3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。		1-1-9-12 能充分感受表達的成就感。 1-4-9-3 能依主題表達意見。	2-4-9-1 能抓住重點說話。 2-4-9-2 能主動學習並充實說話的內容。	3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-9-4 能提昇主動表達的能力。 3-4-9-5 能主動報告讀書心得。	
		識字與寫字能力									
閱讀能力	5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。		<u>5-3-5-3</u> 能用心精讀，記取細節，深究內	5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成	1-2-9-5 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。	<u>2-5-9-3</u> 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能				

修正規定						現行規定						說明	
					容，開展思路。 <u>5-3-8-4</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	主動探索研究的能力。				1-7-9-4 能掌握基本閱讀的技巧。	<u>2-8-9-4</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	力。	
		寫作能力	6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	<u>6-2-1-3</u> 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	<u>6-3-5-1</u> 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。		寫作能力	1-1-9-4 能經由作品欣賞朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	<u>2-5-9-2</u> 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	<u>3-3-9-2</u> 能根據實際需要，主動嘗試不同類型文章的寫作。 3-9-9-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。		
10. 獨立思考與解決問題	應用語文獨立思考，解決問題。	注音符號運用能力	1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	<u>1-2-3-2</u> 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。			十一、獨立思考與解決問題	應用語文獨立思考，解決問題。	注音符號应用能力	1-5-10-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 1-5-10-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。			
		聆聽能力	2-1-2-6 能邊聆聽邊	<u>2-2-2-2</u> 能思考說話	2-3-2-7 能正確記取	2-4-2-11 能從聆聽		聆聽能力	<u>1-2-10-6</u> 能思考說話者所表達的目的。 1-2-10-7	2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-2-10-12	3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。		

修正規定					現行規定				說明	
		思考。	<u>者所表達的旨意。</u>	聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	中，啟發解決問題的能力。			能邊聆聽，邊思考。	能從聆聽中，思考如何解決問題。	
	說話能力	3-1-1-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。	3-2-4-3 能報告解決問題的方法。 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。		3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境， <u>進行</u> 口頭報告，發表評論、公開演說。		說話能力	1-1-10-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。	2-4-10-3 能報告 <u>正確</u> 解決問題的方法。 2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。	3-4-10-6 能与他人一起討論，分享成果。 3-4-10-7 能視不同說話的目的與情境 <u>做</u> 口頭報告，發表評論、公開演說。
	識字與寫字能力	4-1-5-1 能激發寫字的興趣。 4-1-5-2 能自我要求寫出工整的字。	4-2-7 能激發寫字的興趣。				識字與寫字能力	1-6-10-1 能激發寫字的興趣。 1-6-10-2 能自我要求寫出工整的字。	1-6-10-1 能激發寫字的興趣。	
	閱讀能力		5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-14-4 <u>學會自己提問，自己回答的方法，</u>	<u>5-3-10-1</u> <u>能思考並體會文章中解決問題的過程。</u> <u>5-3-10-2</u> <u>能夠思考和批判文章的內容。</u>	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、 <u>歸納、總結</u> 。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資		閱讀能力	<u>1-7-10-5</u> <u>學會用自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</u>	2-10-10-1 能 <u>夠</u> 思考並體會文章中解決問題的過程。 <u>2-10-10-2</u> <u>能夠思考和批判文章的內容。</u>	3-7-9-2 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，依循線索，解決問題。 3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和 <u>下結論</u> 。
							寫作能力	<u>1-4-10-3</u> <u>能應用文字</u>	<u>2-6-10-2</u> <u>練習從審</u>	3-5-10-2 能依據寫作

修正規定			現行規定			說明
		幫助自己理解文章的內容。			料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	
寫作能力	6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。	6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	來表達自己對日常生活的想法。	題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	

修正規定	現行規定	說明
<p>(五)實施要點</p> <p>1.教材編選原則</p> <p>(1)教材編輯應配合各階段能力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。第一階段以發展口語表達為主，第二、三階段由口語表達過渡到書面表達，第四階段則口語、書面表達並重。</p> <p>(2)教材設計應就發展學生注音符號及文字應用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。第一、二、三階段教材之單元設計，以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要，並應在教材(含教學指引、習作)中，提示聆聽、說話、作文、識字、寫字聯絡教學及統整教學之活動要點。第四階段，宜採讀寫結合及聽說結合，雙向發展。</p> <p>(3)編選教材範文時：<u>A.所選用之教材應結合學生的生活經驗及當代議題(如：海洋、生態、性別、族群等)，依照文字深淺、題材性質、不同文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)，並兼顧各種文章表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)，以單元或主題方式作有系統之編排。B.第三階段(第六學年)漸次融入文言文，第四階段應逐年調整文言文所佔之比率(第七學年 10%-20%、第八學年 20%-30%、第九學年 25%-35%)。C.第四階段教材之選文，得視需要附導讀、作者、注釋、賞析及思考問題等，以增進瞭解與欣賞能力。</u></p> <p>(4)有關語文基礎常識和語文基本能力培養的材料，如：詞彙、句型、標點符號、各種文類、篇章結構、</p>	<p>(五)實施要點</p> <p>1.教材編選原則</p> <p>(1)教材編輯應配合各階段能力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。第一階段以發展口語表達為主，第二階段由口語表達過渡到書面表達，第三階段則口語、書面表達並重。</p> <p>(2)教材設計應就發展學生注音符號及文字應用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。第一、二階段教材之單元設計，以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要，並應在教材(含教學指引、習作)中，提示聆聽、說話、作文、識字、寫字聯絡教學及統整教學之活動要點。第三階段，宜採讀寫結合及聽說結合，雙向發展。</p> <p>(3)編選教材範文時：<u>A.應將</u>所選用之教材，<u>按文體比例、寫作風格、文字深淺、內容性質</u>，以單元或主題方式作有系統之編排。<u>並於第二階段(第六學年)漸次融入文言文。第三階段應逐年調整文言文與語體文之比例(自 15%~35%)</u>，<u>B.各階段教材之選文，得視需要附題解、作者、注釋、賞析、導讀及思考問題等，或納入教學指引</u>，以增進了解與欣賞能力。</p> <p>(4)有關語文基礎常識和語文基本能力培養的材料，如詞彙、<u>語詞結構和</u>句型、標點符號<u>應用、各類文體、</u></p>	<p>一、依據階段之調整，修改部分文字敘述。</p> <p>二、配合各領域或領域內用詞統一及語意的通順，調整部分文字用語。</p> <p>三、為使教材編選更貼近學生的生活經驗且更多元，故增加「應結合學生的生活經驗及當代議題(如：海洋、生態、性別、族群等)」及「不同文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)」，並兼顧各種文章表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)」之文字。</p> <p>四、由於原綱要之比例規範不明確，造成文言文比例不分階段，常超過 35%之上限，故將其明確寫出各</p>

修正規定	現行規定	說明
<p><u>簡易修辭與文法</u>等，事先宜作通盤設計規劃，由淺入深，系統安排，分派各冊各單元中，並提供反覆及統整練習。</p> <p>(5)各冊教材編輯要旨宜檢附規劃架構表，以便教師及家長參考，並供學生複習與統整。教學指引之編輯亦同。</p> <p>(6)注音符號教材(首冊)之編輯：A.以培養學生正確注音，熟悉拼讀為重點。教材編寫時以完全注音為主，亦得輔以常見簡易之漢字。B.宜以學生日常生活經驗為中心，配合語言情境，提供完整情境之插圖，引導學生由說話進入符號學習。C.由易入難，循序漸進，由完整語句入手，進而分析、辨認符號的音、形，並練習拼音。</p> <p>(7)教材之編輯，宜掌握基本識字量 3,500-4,500 字(各階段識字量可彈性調整)，依學習難易，作循序漸進的安排。A.第一、二、三階段識字教學，宜採部首歸類，協助識字，第四階段則配合簡易六書常識，以輔助識字。B.識字教學第一階段應著重：部首與字義、筆畫與筆順、字形結構、生字組詞之應用能力(組詞、造句)，並配合寫字教學，相輔相成，以確實認識字體，把握字音，理解字義，擴充詞彙。</p> <p>(8)各階段之注音原則，第一、二階段須全部注音。第三、四階段僅於生難字詞、歧音異義之字詞注音。</p> <p>(9)聆聽教材：A.應以閱讀單元及相關語料為基礎，配合聆聽要點(語音、語氣、語調、立場、主題等)、聆</p>	<p>各種文類、篇章結構、修辭方法、以及簡易文法等，事先宜作通盤設計規劃，由淺入深，系統安排，分派各冊各單元中，並提供反覆及統整練習。</p> <p>(5)各冊教材編輯要旨宜檢附規劃架構表，以便教師及家長參考，並供學生複習與統整。教學指引之編輯亦同。</p> <p>(6)注音符號教材(首冊)之編輯：A.以培養學生正確注音，熟悉拼讀為重點。教材編寫時以完全注音為主，亦得輔以常見簡易之國字。B.宜以兒童日常生活經驗為中心，配合語言情境，提供完整情境之插圖，引導學生由說話進入符號學習。C.由易入難，循序漸進，由完整語句入手，進而分析、辨認符號的音、形，並練習拼音。</p> <p>(7)教材之編輯，宜掌握基本識字量 3,500-4,500 字(各階段識字量可彈性調整)，並參酌部頒常用國字標準字體表，依學習難易，作循序漸進的安排。A.第一階段識字教學，宜採部首歸類，協助識字，第二、三階段則配合簡易六書常識，以輔助識字。B.識字教學第一階段應著重：部首與字義、筆畫與筆順、字形結構、生字組詞之應用能力(組詞、造句)，並配合寫字教學，相輔相成，以確實認識字體，把握字音，理解字義，擴充詞彙。</p> <p>(8)本國語教材各階段所使用之國字，第一階段為輔助識字，須全部注音。第二階段為輔助學習，各冊教材僅於生難字詞、歧音異義之字詞注音。第三階段注音符號應用於認識文言生詞，及辨析音義關係。</p> <p>(9)聆聽教材：A.應以閱讀單元及相關語料為基礎，配合聆聽要點(語音、語氣、語調、立場、主題等)、聆聽方法(把握要點、記憶、記錄、歸納、組織、分析、</p>	<p>階段之比例，使文言文能確實按階段逐年調整。</p> <p>五、為提升學生的閱讀能力，故於第3點學習評量增加「課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍」之文字。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p>聽方法(把握要點、記憶、記錄、歸納、組織、分析、推斷、思辨、評價、計畫、反應等)、聆聽媒材等，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.亦得視教學需要單獨編寫聆聽教材。</p> <p>(10)說話教材：A.應以閱讀單元及相關教材為基礎，配合說話要點(語音、語調、速度、語彙、句型、立場、主旨題材、時間控制等)、思維方法(演繹、歸納、類比等)、組織結構、說話方式(提問、報告、<u>說故事</u>、會話、問答、討論、演說、辯論、表演等)，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.隨機教學的說話教材，應採「先說再寫」之原則，<u>註</u>明配合閱讀活動(如：講述大意、說明要點、口頭句型練習、課堂問答、課堂討論等)進行。C.亦得視教學需要單獨編寫說話教材。</p> <p>(11)寫字教材應配合單元教材習寫字之生字為基礎，<u>以硬筆為主，毛筆為輔</u>，循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規劃，並引導正確寫字姿勢及執筆方法。A.第一階段以習寫硬筆字為主，<u>第二、三、四階段</u>，除硬筆字書寫練習外，兼習毛筆字。教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。並應配合閱讀教材，就已學過的生字，由簡而繁，由淺入深，選擇適當的字例，通盤規劃單元。B.書體：第一、二、三階段以楷書練習為主。第四階段教材中的生字，宜練習辨認行書。C.字體大小：第一、二階段練習硬筆字書寫為主。格子的大小，<u>第一階段</u>，約以 <u>1.5-2</u> 公分見方為度；第二階段起，可酌</p>	<p>推斷、思辨、評價、計畫、反應等)、聆聽媒材等，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.亦得視教學需要單獨編寫聆聽教材。</p> <p>(10)說話教材：A.應以閱讀單元及相關教材為基礎，配合說話要點(語音、語調、速度、語彙、句型、立場、主旨題材、時間控制等)、思維方法(演繹、歸納、類比等)、組織結構、說話方式(提問、報告、<u>故事講述</u>、會話、問答、討論、演說、辯論、表演等)，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.隨機教學的說話教材，應採「先說再寫」之原則，<u>注</u>明配合閱讀活動(如：講述大意、說明要點、口頭句型練習、課堂問答、課堂討論等)進行。C.亦得視教學需要單獨編寫說話教材。</p> <p>(11)寫字教材應配合單元教材習寫字之生字為基礎，<u>硬筆與毛筆並重</u>，循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規劃，並引導正確寫字姿勢及執筆方法。A.第一階段以習寫硬筆字為主，<u>第三學年起</u>，除硬筆字書寫練習外，兼習毛筆字。教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。並應配合閱讀教材，就已學過的生字，由簡而繁，由淺入深，選擇適當的字例，通盤規劃單元。B.書體：第一、二階段以楷書練習為主。第二階段(<u>第五、六學年</u>)教材中的生字，宜練習辨認行書。<u>第三階段第七學年起，可練習書寫簡易硬筆行書</u>。C.字體大小：第一、二階段練習硬筆字書寫為主。格子的大小，<u>第一、二學年</u>，約</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>予縮小。毛筆字之練習，<u>第二階段</u>(第三學年)，練習大楷毛筆字，格子的大小，以 <u>8-12</u> 公分見方為度，可採用九宮格、米字格或田字格。<u>第三階段</u>(第五學年)，兼習中楷，格子的大小，約 <u>6-7</u> 公分見方為度。<u>第四階段</u>，除中楷、小楷外，<u>可</u>練習簡易行書。D.各年級硬筆、毛筆寫字教學，均宜編寫或編選字帖、練習簿。字帖、練習簿內的字例，以<u>學生</u>學過的生字為原則。</p> <p>(12)閱讀教材：A.宜涵括<u>國內外</u>文學中具代表性的作品，以增進學生對多元文化的認識、<u>瞭解</u>及尊重。B.生字和課文字數應就難易程度，適當分配，力求合理，並有充分的複習機會。C.應配合教材內容、學習需求，提供合適之插圖或圖表。插圖主題要正確，畫面要生動有趣。第一階段圖文篇幅比例，各占一半為宜。第二、三階段，可視課實際需要，酌情增減。<u>第四階段以文為主，插圖僅作必要之輔助。</u></p> <p>(13)<u>寫作</u>教材：A.應配合單元教材及相關教材，並以學生生活經驗為中心，引發學生寫作之興趣。聯繫<u>寫作</u>基本練習(造詞、造短語、造句、句子變化)，敘寫技巧(擴寫、縮寫、續寫、仿寫)及寫作步驟(審題、立意、選材、組織、修改、修辭等)配合習作、寫作練習等，由淺入深，作通盤的規劃安排，分派於各冊各單元之中。B.<u>寫作</u>教材宜配合學生需要、季節時令、生活環境，以啟發學生之創意，並設計不同題型，以供學生練習。C.亦可視實際教學需要，單獨編輯<u>寫作</u>教學教材。</p>	<p>以<u>一點五至二</u>公分見方為度；<u>第三學年起</u>，可酌予縮小。毛筆字之練習，<u>第一階段</u>(第三學年)<u>起</u>，<u>開始</u>練習大楷毛筆字，格子的大小，以<u>八至十二</u>公分見方為度，可採用九宮格、米字格或田字格。<u>第二階段</u>(第五學年)<u>起</u>，兼習中楷，格子的大小，約<u>六至七</u>公分見方為度。<u>第七學年起</u>，除中楷、小楷外，練習簡易行書。D.各年級硬筆、毛筆寫字教學，均宜編寫或編選字帖、練習簿。字帖、練習簿內的字例，以<u>兒童</u>學過的生字為原則。</p> <p>(12)閱讀教材：A.宜涵括<u>古今中外</u>，及<u>鄉土</u>文學中具代表性的作品，以增進學生對多元文化的認識、<u>了解</u>及尊重。B.生字和課文字數應就難易程度，適當分配，力求合理，並有充分的複習機會。C.應配合教材內容、學習需求，提供合適之插圖或圖表。插圖主題要正確，畫面要生動有趣。第一階段圖文篇幅比例，各占一半為宜。第二、三階段，可視課實際需要，酌情增減。</p> <p>(13)<u>作文</u>教材：A.應配合單元教材及相關教材，並以學生生活經驗為中心，引發學生<u>習</u>寫<u>作文</u>之興趣。聯繫<u>作文</u>基本練習(造詞、造短語、造句、句子變化)，敘寫技巧(擴寫、縮寫、續寫、仿寫)及寫作步驟(審題、立意、選材、組織、修改、修辭等)配合習作、寫作練習等，由淺入深，作通盤的規劃安排，分派於各冊各單元之中。B.<u>作文</u>教材宜配合學生需要、季節時令、生活環境，以啟發學生之創意，並設計不同題型，以供學生練習。C.亦可視實際教學需要，單獨編輯<u>作文</u>教學教材。</p>	
2.教學原則	2.教學原則	

修正規定	現行規定	說明
<p>【注音符號】</p> <p>(1)注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。</p> <p>(2)教學時應<u>考量學生不同語言的先備環境及個別差異</u>，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。</p> <p>(3)練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。</p> <p>(4)設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</p> <p>(5)利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。如：結合聽說教學，以提<u>升</u>聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵<u>詠</u>文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。</p> <p>【聆聽能力】</p> <p>(1)聆聽能力宜採隨機教學，指導學生養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>(2)指導學生注意聽得正確，聽得清楚，聽出順序，聽出層次。</p> <p>(3)<u>引導學生聆聽時應掌握中心思想，並記憶主要內容。</u></p> <p>(4)指導學生邊聽邊做比較，能分辨不同說話語氣、聽出明顯語病，並判斷訊息的正確性。</p>	<p>【注音符號】</p> <p>(1)注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。</p> <p>(2)教學時應<u>適應</u>個別差異，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。</p> <p>(3)練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。</p> <p>(4)設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</p> <p>(5)利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。(如：結合聽說教學，以提<u>昇</u>聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵<u>詠</u>文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。</p> <p>【聆聽能力】</p> <p>(1)聆聽能力宜採隨機教學，指導學生養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>(2)指導學生注意聽得正確，聽得清楚，聽出順序，聽出層次。</p> <p>(3)<u>記憶主要內容，引導學生聆聽時應掌握中心思想。</u></p> <p>(4)指導學生邊聽邊做比較，能分辨不同說話語氣、聽出明顯語病，並判斷訊息的正確性。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>(5)聽與說相結合，宜注意先聽後說。</p> <p>(6)聆聽後能<u>複</u>述重點，並能有條理的回答問題。</p> <p>(7)注意舊經驗的結合與思維方法的訓練。</p> <p>(8)聯絡說話、閱讀、作文教學，利用聽說、聽寫、聽讀等練習。並宜注重聽讀、聽寫，進行隨機聯絡教學。</p> <p>【說話能力】</p> <p>(1)教學時宜培養學生發表的興趣與信心，使<u>學生</u>有普遍練習表達的機會，避免有所偏頗。</p> <p>(2)配合學生生活經驗，及常用語彙、句型，組成基本句型練習。以有組織的演進語料，學習說話技巧。並懂得依目的和聽話對象，調整說話的方式。</p> <p>(3)由聽到說，指導學生說得有意義，說得有道理。並對自己發表的言論負責。</p> <p>(4)與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展。</p> <p>(5)引導學生要真正表達自己情意，語氣連貫，語意明晰，表達流暢，快慢適中。</p> <p>(6)隨機指導練習說話，宜讓學生掌握不同溝通表達方式的特質，適切表達。</p> <p>【識字與寫字教學】</p> <p>(1)識字教學應配合部首、簡易六書原則，理解其形、音、義等以輔助識字。</p> <p>(2)寫字教學應依據寫字基本能力指標，規劃教學內容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。</p> <p>(3)硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應</p>	<p>(5)聽與說相結合，宜注意先聽後說。</p> <p>(6)聆聽後能<u>覆</u>述重點，並能有條理的回答問題。</p> <p>(7)注意舊經驗的結合與思維方法的訓練。</p> <p>(8)聯絡說話、閱讀、作文教學，利用聽說<u>練習</u>、聽寫聽讀等練習。並宜注重聽讀、聽寫，進行隨機聯絡教學。</p> <p>【說話能力】</p> <p>(1)教學時宜培養學生發表的興趣與信心，使<u>兒童</u>有普遍練習表達的機會，避免有所偏頗。</p> <p>(2)配合學生生活經驗，及常用語彙、句型，組成基本句型練習。以有組織的演進語料，學習說話技巧。並懂得依目的和聽話對象，調整說話的方式。</p> <p>(3)由聽到說，指導學生說得有意義，說得有道理。並對自己發表的言論負責。</p> <p>(4)與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展。</p> <p>(5)引導學生要真正表達自己情意，語氣連貫，語意明晰，表達流暢，快慢適中。</p> <p>(6)隨機指導練習說話，宜讓學生掌握不同溝通表達方式的特質，適切表達。</p> <p>【識字與寫字教學】</p> <p>(1)識字教學應配合部首、簡易六書原則，理解其形、音、義等以輔助識字。</p> <p>(2)寫字教學應依據寫字基本能力指標，規劃教學內容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。</p> <p>(3)硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>用等進階，做適切的安排。</p> <p>(4)各年級硬筆寫字教學，宜配合各科作業，隨機教學，亦得視需要規劃定時教學，在教師的指導之下，採用「分布練習」，練習寫字。三年級以後，毛筆寫字教學，得視教學需要，規劃定時教學，或配合綜合活動，利用社團延伸教學。</p> <p>(5)識字教學與寫字教學之間，應重視相互聯絡教學，配合各科作業的習作，隨機指導學生，將作業寫得正確，寫得美觀。</p> <p>【閱讀能力】</p> <p>(1)語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。</p> <p>(2)以學生為主體，宜依文章的性質類別，指導學生運用不同閱讀理解策略，培養其獨立閱讀能力。</p> <p>(3)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析，先深究內容，再探求文章的形式，進而能欣賞修辭技巧、篇章結構，乃至其內涵特色、作品風格。</p> <p>(4)對不同文體的教學，宜掌握不同文體閱讀的方法，並與實際生活情境相聯結，以便學生能充分瞭解。</p> <p>(5)宜深入指導學生認識篇章的布局，並理解語詞的安排及情境的轉化。</p> <p>(6)文法的指導，宜採教材中的詞句為教材，提示文法概念，並提供相關語言情境，練習應用，使臻精熟。</p> <p>(7)生字語詞的認識應由完整句子的語言情境中去認識，以理解語詞在不同情境中的不同意義。</p> <p>(8)朗讀教學時，宜注意發音、語調及姿勢的正確，並進而指導美讀或吟唱作品，以品味文學的美感。</p> <p>(9)引導閱讀不同文化背景、不同族群的文學作品，培</p>	<p>用等進階，做適切的安排。</p> <p>(4)各年級硬筆寫字教學，宜配合各科作業，隨機教學，亦得視需要規劃定時教學，在教師的指導之下，採用「分布練習」，練習寫字。三年級以後，毛筆寫字教學，得視教學需要，規劃定時教學，或配合綜合活動，利用社團延伸教學。</p> <p>(5)識字教學與寫字教學之間，應重視相互聯絡教學，配合各科作業的習作，隨機指導學生，將作業寫得正確，寫的美觀。</p> <p>【閱讀能力】</p> <p>(1)語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。</p> <p>(2)以學生為主體，宜依文章的性質類別，指導學生運用不同閱讀理解策略，培養其獨立閱讀能力。</p> <p>(3)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析，先深究內容，再探求文章的形式，進而能欣賞修辭技巧、篇章結構，乃至其內涵特色、作品風格。</p> <p>(4)對不同文體的教學，宜掌握不同文體閱讀的方法，並與實際生活情境相聯結，以便學生能充分了解。</p> <p>(5)課文內容的布局，宜深入指導學生了解其組織安排，並理解不同語言情境、字詞間和文意的轉化。</p> <p>(6)文法的指導，宜採教材中的詞句為教材，提示文法概念，並提供相關語言情境，練習應用，使臻精熟。</p> <p>(7)生字語詞的認識應由完整句子的語言情境中去認識，以理解語詞在不同情境中的不同意義。</p> <p>(8)朗讀教學時，宜注意發音、語調及姿勢的正確，並進而指導美讀或吟唱作品，以品味文學的美感。</p> <p>(9)引導閱讀不同文化背景、不同族群的文學作品，培</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>養學生對多元文化尊重的態度，以及對不同族群和文化的關懷。</p> <p>(10)指導學生<u>瞭</u>解及使用圖書室的設施和圖書，能熟練的應用工具書乃至電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成主動探索研究的能力。</p> <p>【寫作能力】</p> <p>(1)宜重視學生自身經驗與感受陳述。第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養。第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享。第三、<u>四</u>階段培養學生樂於發表的寫作習慣。</p> <p>(2)宜著重激發學生寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。第一階段由口述作文開始引導，第二階段由口述作文轉換成筆述作文，第三、<u>四</u>階段能熟練筆述作文。</p> <p>(3)宜就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用，逐步認識各類文體，並依難易深淺，全程規劃，序列設計，分類引導，反覆練習。</p> <p>(4)明瞭並能運用<u>蒐</u>集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。</p> <p>(5)指導學生認識，並能配合寫作需要，恰當使用標點符號。</p> <p>(6)<u>瞭</u>解本國文法與修辭的特性，並能嘗試欣賞與運用。</p> <p>(7)配合本國語教材之範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同場合、不同風格的文章。</p> <p>(8)教師可依實際教學，獨立編寫<u>寫</u>作教材，以利學生學習。</p>	<p>養學生對多元文化尊重的態度，以及對不同族群和文化的關懷。</p> <p>(10)指導學生<u>了</u>解及使用圖書室的設施和圖書，能熟練的應用工具書乃至電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成主動探索研究的能力。</p> <p>【作文能力】</p> <p>(1)宜重視學生自身經驗與感受陳述。第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養。第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享。第三階段培養學生樂於發表的寫作習慣。</p> <p>(2)宜著重激發學生寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。第一階段由口述作文開始引導，第二階段由口述作文轉換成筆述作文，第三階段能熟練筆述作文。</p> <p>(3)宜就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用，逐步認識各類文體，並依難易深淺，全程規劃，序列設計，分類引導，反複練習。</p> <p>(4)明瞭並能運用<u>收</u>集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。</p> <p>(5)指導學生認識，並能配合寫作需要，恰當使用標點符號。</p> <p>(6)<u>了</u>解本國文法與修辭的特性，並能嘗試欣賞與運用。</p> <p>(7)配合本國語教材之範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同場合、不同風格的文章。</p> <p>(8)教師可依實際教學，獨立編寫<u>作</u>文教材，以利學生學習。</p>	
<p>3.學習評量</p> <p>(1)學習評量範圍應包括：注音符號<u>運</u>用、聆聽、說話、</p>	<p>3.學習評量</p> <p>(1)學習評量範圍應包括：注音符號<u>應</u>用、聆聽、說話、</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>識字與寫字、閱讀、<u>寫作</u>等六大項目，並參照各階段基本<u>能力</u>指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。</p> <p>(2)學習評量<u>目的在提升學生學習效能</u>，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。</p> <p>(3)評量方式的<u>選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面</u>，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以<u>記錄</u>，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。</p> <p>(4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為<u>各縣市</u>自評或辦理評鑑之依據。</p> <p>(5)注音符號之<u>運用</u>能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、<u>寫作</u>等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。</p> <p>(6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。</p> <p>(7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。</p> <p>(8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以<u>瞭解</u>其文字理解及應用詞彙之能力。</p> <p>(9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並<u>考查</u>正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本力量表」，</p>	<p>識字與寫字、閱讀、<u>作文</u>等六大項目，並參照各階段基本<u>學力</u>指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。</p> <p>(2)學習評量宜包含形成性及總結性評量<u>兩</u>部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。</p> <p>(3)評量方式除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以<u>紀錄</u>，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。</p> <p>(4)教育部、<u>縣市教育局或學校</u>，宜<u>配合評鑑</u>，發展語文基本學力量表，作為自評或辦理評鑑之依據。</p> <p>(5)注音符號之<u>應用</u>能力，除評量其正確認念、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、<u>作文</u>等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。</p> <p>(6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。</p> <p>(7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。</p> <p>(8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以<u>了解</u>其文字理解及應用詞彙之能力。</p> <p>(9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並<u>考察</u>正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本力量表」，</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>選擇適當的方法評量。</p> <p>(10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與<u>審美</u>感受等向度，進行評量。<u>課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍</u>。</p> <p>(11)<u>寫作</u>能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。</p>	<p>選擇適當的方法評量。</p> <p>(10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與<u>作品</u>感受等向度，進行評量。</p> <p>(11)<u>作文</u>能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。</p>	