

國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）修正對照表

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明																																											
<p>(一)基本理念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。以使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2.培養學生有效應用<u>國</u>語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以<u>融入</u>生活經驗，<u>擴展</u>多元視野，面對國際思潮。 3.激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認本國文化精髓。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。 	<p>(一)基本理念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。以使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2.培養學生有效應用<u>華</u>語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以<u>擴充</u>生活經驗，<u>拓展</u>多元視野，面對國際思潮。 3.激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認本國文化精髓。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。 	<p>依本部 99 年度（99.9.23）國民中小學課程綱要審議委員會決議：為求課程名稱與指標內文用字之一致，以及國內國民習以「國語」稱呼國內共通語，僅於對外籍人士、國外機構等說明時，才採用「華語」之原則，爰再修訂國語文課程綱要之部分文字如下表：「中國文字、漢字」統一改稱「國字」；「中國語文、中文、華語文」統一改稱「國語文」；「華語」改稱「國語」；「古今中外及鄉土（台灣）文學」</p>																																											
<p>(二)課程目標</p> <table border="1" data-bbox="163 790 1005 1399"> <thead> <tr> <th data-bbox="163 790 405 858">課程目標</th> <th data-bbox="409 790 1005 858">國語文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="163 861 405 930">基本能力</td> <td data-bbox="409 861 1005 930">國語文</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 933 405 1002">1.瞭解自我與發展潛能</td> <td data-bbox="409 933 1005 1002">應用語言文字，激發個人潛能，<u>擴展</u>學習空間。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1005 405 1074">2.欣賞、表現與創新</td> <td data-bbox="409 1005 1005 1074">培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1077 405 1145">3.生涯規劃與終身學習</td> <td data-bbox="409 1077 1005 1145">具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1149 405 1217">4.表達、溝通與分享</td> <td data-bbox="409 1149 1005 1217">運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1220 405 1289">5.尊重、關懷與團隊合作</td> <td data-bbox="409 1220 1005 1289">透過語文互動，因應環境，適當應對進退。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1292 405 1361">6.文化學習與國際瞭解</td> <td data-bbox="409 1292 1005 1361">透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1364 405 1433">7.規劃、組織與實踐</td> <td data-bbox="409 1364 1005 1433">運用語言文字研擬計畫，並有效執行。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1436 405 1505">8.運用科技與資訊</td> <td data-bbox="409 1436 1005 1505">結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="163 1508 405 1576">9.主動探索與研究</td> <td data-bbox="409 1508 1005 1576">培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態</td> </tr> </tbody> </table>	課程目標		國語文	基本能力	國語文	1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>擴展</u> 學習空間。	2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。	4.表達、溝通與分享	運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。	7.規劃、組織與實踐	運用語言文字研擬計畫，並有效執行。	8.運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。	9.主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態	<p>(二)課程目標</p> <table border="1" data-bbox="1010 790 1852 1399"> <thead> <tr> <th data-bbox="1010 790 1252 858">課程目標</th> <th data-bbox="1256 790 1852 858">國語文</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1010 861 1252 930">基本能力</td> <td data-bbox="1256 861 1852 930">國語文</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 933 1252 1002">1.瞭解自我與發展潛能</td> <td data-bbox="1256 933 1852 1002">應用語言文字，激發個人潛能，<u>拓展</u>學習空間。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1005 1252 1074">2.欣賞、表現與創新</td> <td data-bbox="1256 1005 1852 1074">培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1077 1252 1145">3.生涯規劃與終身學習</td> <td data-bbox="1256 1077 1852 1145">具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1149 1252 1217">4.表達、溝通與分享</td> <td data-bbox="1256 1149 1852 1217">運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1220 1252 1289">5.尊重、關懷與團隊合作</td> <td data-bbox="1256 1220 1852 1289">透過語文互動，因應環境，適當應對進退。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1292 1252 1361">6.文化學習與國際瞭解</td> <td data-bbox="1256 1292 1852 1361">透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1364 1252 1433">7.規劃、組織與實踐</td> <td data-bbox="1256 1364 1852 1433">運用語言文字研擬計畫，並有效執行。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1436 1252 1505">8.運用科技與資訊</td> <td data-bbox="1256 1436 1852 1505">結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1508 1252 1576">9.主動探索與研究</td> <td data-bbox="1256 1508 1852 1576">培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態</td> </tr> </tbody> </table>	課程目標	國語文	基本能力	國語文	1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>拓展</u> 學習空間。	2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。	4.表達、溝通與分享	運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。	7.規劃、組織與實踐	運用語言文字研擬計畫，並有效執行。	8.運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。	9.主動探索與研究
課程目標	國語文																																												
基本能力	國語文																																												
1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>擴展</u> 學習空間。																																												
2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。																																												
3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。																																												
4.表達、溝通與分享	運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。																																												
5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。																																												
6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。																																												
7.規劃、組織與實踐	運用語言文字研擬計畫，並有效執行。																																												
8.運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。																																												
9.主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態																																												
課程目標	國語文																																												
基本能力	國語文																																												
1.瞭解自我與發展潛能	應用語言文字，激發個人潛能， <u>拓展</u> 學習空間。																																												
2.欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。																																												
3.生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。																																												
4.表達、溝通與分享	運用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。																																												
5.尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。																																												
6.文化學習與國際瞭解	透過語文學習體認本國及外國之文化習俗。																																												
7.規劃、組織與實踐	運用語言文字研擬計畫，並有效執行。																																												
8.運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。																																												
9.主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態																																												

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
<p>度。</p> <p>10.獨立思考與解決問題 運用語文獨立思考，解決問題。</p>	<p>度。</p> <p>10.獨立思考與解決問題 運用語文獨立思考，解決問題。</p>	<p>改稱「國內外具代表的文學」。</p>
<p>(三)分段能力指標</p> <p><編寫說明>1.分段能力指標係提供教材編輯及教師教學之依據。</p> <p>2.各階段能力指標之說明文字依各階段目標而有所不同。</p> <p>3.各階段能力指標之說明文字若有相同或相似者，應依各階段之能力適度調整其難度。</p> <p><編號說明>分段能力指標先標舉主要學習重點，其下之文字敘述，為能力指標之學習內涵，供教材編選及教學參考，請靈活應用。第一個數字(1-6)代表能力指標項目序號；第二個數字(1-4)代表階段序號；第三個數字代表能力指標內涵序號；第四個數字則為分項說明序號，部分無分項說明者，則無此序號。如：(1-1-1-1)即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第一項，及該項下之第一分項說明序號；(1-1-3)即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第三項。</p>	<p>(三)分段能力指標</p> <p><編寫說明>1.分段能力指標係提供教材編輯及教師教學之依據。</p> <p>2.各階段能力指標之說明文字依各階段目標而有所不同。</p> <p>3.各階段能力指標之說明文字若有相同或相似者，應依各階段之能力適度調整其難度。</p> <p><編號說明>分段能力指標先標舉主要學習重點，其下之文字敘述，為能力指標之學習內涵，供教材編選及教學參考，請靈活應用。第一個數字(1-6)代表能力指標項目序號；第二個數字(1-4)代表階段序號；第三個數字代表能力指標內涵序號；第四個數字則為分項說明序號，部分無分項說明者，則無此序號。如：(1-1-1-1)即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第一項，及該項下之第一分項說明序號；(1-1-3)即表示注音符號運用能力，第一階段，指標內涵第三項。</p>	
<p>1.注音符號運用能力</p> <p>1-1-1 能正確認唸、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>1-1-1-1 能正確認唸注音符號。</p> <p>1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。</p> <p>1-1-1-3 能正確書寫注音符號。</p>	<p>1.注音符號運用能力</p> <p>1-1-1 能正確認唸、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>1-1-1-1 能正確認唸注音符號。</p> <p>1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。</p> <p>1-1-1-3 能正確書寫注音符號。</p>	<p>修改 1-1-1 將「認唸」改成「認念」。</p>

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
1-1-2 能運用注音符號表情達意，分享經驗。 1-1-2-1 能運用注音符號，提升說話及閱讀能力。 1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。	1-1-2 能運用注音符號表情達意，分享經驗。 1-1-2-1 能運用注音符號，提升說話及閱讀能力。 1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。	
1-1-3 能欣賞並朗讀標注 <u>注音符號</u> 的優美語文讀物。	1-1-3 能欣賞並朗讀標注 <u>注音</u> 的優美語文讀物。	修改 1-1-3，將「注音」改為「注音符號」。
1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-4-3 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	
1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。 <u>1-1-5-1</u> 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。 <u>1-1-5-2</u> 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法（如：寫日記、便條等）。 1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	1-1-5 能運用注音符號，記錄訊息，表達意見。 <u>1-1-5-1</u> 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法（如：寫日記、便條等）。 <u>1-1-5-2</u> 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。 1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。	1-1-5-1 與 1-1-5-2 順序調整。
1-1-6 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。	1-1-6 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。	
1-1-7 能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。	1-1-7 能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。	
1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	
1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	
1-2-3 能運用注音符號 <u>輔助</u> 記錄訊息，表達意見。 1-2-3-1 能運用注音符號 <u>，</u> 輔助記錄訊息。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整	1-2-3 能運用注音符號 <u>，</u> 記錄訊息，表達意見。 1-2-3-1 能運用注音符號 <u>之</u> 輔助，記錄訊息。 1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整	修改 1-2-3，將「，」改為「輔助」。

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
理歸納。	理歸納。	修改-2-3-1，將「之」改為「，」。
1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	
1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。	
1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	
1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	
1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	
1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	
2.聆聽能力 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。 2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。 2-1-1-6 能禮讓長者或對方先行發言。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。	2.聆聽能力 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。 2-1-1-5 能注意聆聽不做不必要的插嘴。 2-1-1-6 能禮讓長者或對方先行發言。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。	2-1-1-5 增加逗號。

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	
2-1-2 能確實把握聆聽的方法。 2-1-2-1 能注意聽。 2-1-2-2 能聽得準確。 <u>2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。</u> 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 <u>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</u> <u>2-1-2-6 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。</u>	2-1-2 能確實把握聆聽的方法。 2-1-2-1 能注意聽。 2-1-2-2 能聽得準確。 <u>2-1-2-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</u> 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 <u>2-1-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。</u> <u>2-1-2-6 能邊聆聽邊思考。</u>	2-1-2-3、 2-1-2-5、 2-1-2-6 順序調整。
2-1-3 能聽出說話者的表達技巧。 2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。 <u>2-1-3-2 能聽出說話者的表達技巧。</u>	2-1-3 能聽出說話者的表達技巧。 2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。 <u>2-1-3-2 能聽出說話者的表達技巧。</u>	2-1-3-2 與 2-1-3 重複， 故刪除。
2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。	2-2-1 能培養良好的聆聽態度。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。	
2-2-2 能確實把握聆聽的方法。 2-2-2-1 能聽出重點。 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	2-2-2 能確實把握聆聽的方法。 2-2-2-1 能聽出重點。 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	
2-2-3 能學習說話者的表達技巧。 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。	2-2-3 能學習說話者的表達技巧。 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。	
2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽 <u>本國各種語言</u> 的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽 <u>本國各種語言</u> 的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	由於本課綱為 國語文領域，故 刪除「 <u>本國各種 語言</u> 」六字。
2-3-2 能確實把握聆聽的方法。	2-3-2 能確實把握聆聽的方法。	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	
2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	2-3-3 能學習說話者的表達技巧。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	
2-4-1 能具備良好的聆聽素養。 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	2-4-1 能具備良好的聆聽素養。 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	
2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-5 能將 聆 聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。	2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-5 能將 所 聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。	修改 2-4-2-5，將「所聽……」改為「聆聽……」

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。	
<p>3.說話能力</p> <p>3-1-1 能正確發音並說流利國語。</p> <p>3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>3-1-1-2 能簡單介紹自己。</p> <p>3-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。</p> <p>3-1-1-4 能正確使用國語說話。</p> <p>3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。</p> <p>3-1-1-6 能用自然的態度說話。</p> <p>3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>3-1-1-10 能主動使用正確語詞說話。</p> <p>3-1-1-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。</p> <p>3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。</p> <p>3-1-1-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p>	<p>3.說話能力</p> <p>3-1-1 能正確發音並說流利華語。</p> <p>3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>3-1-1-2 能簡單介紹自己。</p> <p>3-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。</p> <p>3-1-1-4 能正確使用華語說話。</p> <p>3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。</p> <p>3-1-1-6 能用自然的態度說話。</p> <p>3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>3-1-1-10 能主動使用正確語詞說話。</p> <p>3-1-1-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。</p> <p>3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。</p> <p>3-1-1-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。</p>	<p>依本部 99 年度 (99.09.23) 國民中小學課程綱要審議委員會第 1 次會議決議，將「華」語改為「國」語。</p>
<p>3-1-2 能有禮貌的表達意見。</p> <p>3-1-2-1 能愉快的與人溝通。</p> <p>3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。</p> <p>3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。</p> <p>3-1-2-4 能主動問候他人，與人問答。</p>	<p>3-1-2 能有禮貌的表達意見。</p> <p>3-1-2-1 能愉快的與人溝通。</p> <p>3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。</p> <p>3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。</p> <p>3-1-2-4 能主動問候他人，與人問答。</p>	
<p>3-1-3 能生動活潑敘述故事。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p>	<p>3-1-3 能生動活潑敘述故事。</p> <p>3-1-3-1 能流利的說故事。</p> <p>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。</p>	
<p>3-1-4 能把握說話主題。</p> <p>3-1-4-1 發言不偏離主題。</p> <p>3-1-4-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。</p> <p>3-1-4-3 能依主題表達意見。</p> <p>3-1-4-4 能簡要作生活報告。</p>	<p>3-1-4 能把握說話主題。</p> <p>3-1-4-1 發言不偏離主題。</p> <p>3-1-4-2 使用電話與人交談時，能掌握說話主題。</p> <p>3-1-4-3 能依主題表達意見。</p> <p>3-1-4-4 能簡要作生活報告。</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p>	<p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p>	
<p>3-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>3-2-2-4 能妥適運用<u>國語</u>，與人良好溝通。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p>	<p>3-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>3-2-2-4 能妥適運用<u>本國各種語言</u>，與人良好溝通。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p>	<p>由於本課綱為國語文領域，故將「本國各種語言」改為「國語」。</p>
<p>3-2-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p> <p>3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。</p> <p>3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。</p> <p>3-2-3-4 能養成說話負責的態度。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	<p>3-2-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p> <p>3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。</p> <p>3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。</p> <p>3-2-3-4 能養成說話負責的態度。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>	
<p>3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話。</p> <p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p>	<p>3-2-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-2-4-1 能抓住重點說話。</p> <p>3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p>	
<p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p>	<p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p>	
<p>3-3-2 能合適的表<u>達</u>語言。</p>	<p>3-3-2 能合適的表<u>現</u>語言。</p>	<p>3-3-2 將「表</p>

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。	3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。	現」改為「表達」
3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。	3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-3-3 有條理有系統的說話。 3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。	3-3-3-3 增補「能」字。
3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。	
3-4-1 能發揮說話技巧。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。	3-4-1 能發揮說話技巧。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。	
3-4-2 能運用多種溝通方式。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。	3-4-2 能運用多種溝通方式。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。	3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。	
3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。	3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。	
3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。	3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。	
4.識字與寫字能力 4-1-1 能認識常用 <u>國</u> 字 700-800 字。 4-1-1-1 能認識常用國字 700-800 字。 4-1-1- <u>1</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-1- <u>2</u> 能利用生字造詞。 4-1-1- <u>3</u> 能利用新詞造句。	4.識字與寫字能力 4-1-1 能認識常用 <u>漢</u> 字 700-800 字。 4-1-1-1 能認識常用漢字 700-800 字。 4-1-1- <u>2</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-1- <u>3</u> 能利用生字造詞。 4-1-1- <u>4</u> 能利用新詞造句。	4-1-1-1 與 4-1-1 重複，故刪除， 餘修改序號。
4-1-2 會使用字辭典，並養成查字辭典的習慣。	4-1-2 會使用字辭典，並養成查字辭典的習慣。	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
4-1-2-1 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。	4-1-2-1 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。	
4-1-3 能養成良好的書寫習慣。 4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。	4-1-3 能養成良好的書寫習慣。 4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。	
4-1-4 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的 <u>國</u> 字。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-4-5 能認識楷書基本筆畫的變化。 4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。	4-1-4 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則，練習用硬筆書寫。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的 <u>漢</u> 字。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-4-5 能認識楷書基本筆畫的變化。 4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。	4-1-4-3 將「漢」字改為「國」字。
4-1-5 能激發寫字的興趣。 4-1-5-1 能激發寫字的興趣。 4-1-5- <u>1</u> 能自我要求寫出工整的字。	4-1-5 能激發寫字的興趣。 4-1-5-1 能激發寫字的興趣。 4-1-5- <u>2</u> 能自我要求寫出工整的字。	4-1-5-1 與 4-1-5 重複，故刪除，餘修改序號。
4-2-1 能認識常用 <u>國</u> 字 1,500-1,800 字。 4-2-1-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 4-2-1- <u>1</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1- <u>2</u> 能利用生字造詞。 4-2-1- <u>3</u> 能利用新詞造句。	4-2-1 能認識常用 <u>漢</u> 字 1,500-1,800 字。 4-2-1-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-1- <u>2</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-2-1- <u>3</u> 能利用生字造詞。 4-2-1- <u>4</u> 能利用新詞造句。	4-2-1-1 與 4-2-1 重複，故刪除，餘修改序號。
4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-2-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-2-2- <u>1</u> 會使用數位化字辭典。	4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-2-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-2-2- <u>2</u> 會使用數位化字辭典。	4-2-2-1 與 4-2-2 重複，故刪除，
4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	餘修改序號。

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。	4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。	
4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	
4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、 畫 信、日記等。	4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、 寫 信、日記等。	4-2-5-5 將「寫信」改為「書信」
4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。	4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。	4-2-6-2 與 4-2-6 重複，故刪除。
4-2-7 能激發寫字的興趣。	4-2-7 能激發寫字的興趣。	4-2-7 與 4-1-5 重複，雖屬不同學習階段，然考量敘述文句內容，以放在一階為宜，故刪除。
4-3-1 能認識常用 國 字 2,200-2,700 字。 4-3-1-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-1- 1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1- 2 能利用生字造詞。 4-3-1- 3 能利用新詞造句。	4-3-1 能認識常用 漢 字 2,200-2,700 字。 4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-1- 2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1- 3 能利用生字造詞。 4-3-1- 4 能利用新詞造句。	4-3-1-1 與 4-3-1 重複，故刪除，餘修改序號。

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2- <u>1</u> 會使用數位化字辭典。	4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-2- <u>2</u> 會使用數位化字辭典。	4-3-2-1 與 4-3-2 重複， 故刪除， 餘修改序號。
4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。	
4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	
4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	
4-4-1 能認識常用 <u>國</u> 字 3,500-4,500 字。 4-4-1-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1- <u>1</u> 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1- <u>2</u> 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1- <u>3</u> 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	4-4-1 能認識常用 <u>漢</u> 字 3,500-4,500 字。 4-4-1-1 能認識常用漢字 3,500-4,500 字。 4-4-1- <u>2</u> 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1- <u>3</u> 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-1- <u>4</u> 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。	4-4-1-1 與 4-4-1 重複， 故刪除， 餘修改序號。
4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	
4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。	4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 4-4-3-3 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。	4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 4-4-3-3 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。	
4-4-4 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。	4-4-4 能因應不同的場合，用毛筆、硬筆等書寫通知、海報、春聯等應用文書。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。	
4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理解析碑帖與書法作品。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。	4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理解析碑帖與書法作品。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。	
5.閱讀能力 5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。	5.閱讀能力 5-1-1 能熟習常用生字語詞的形音義。	
5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-2-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-2- <u>1</u> 能分辨基本的文體。 5-1-2- <u>2</u> 能概略瞭解課文的內容與大意。	5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-2-1 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-2- <u>2</u> 能分辨基本的文體。 5-1-2- <u>3</u> 能概略瞭解課文的內容與大意。	5-1-2-1 與 5-1-2 重複，故刪除，餘修改序號。
5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-1-3-1 能培養良好的閱讀興趣。 5-1-3-2 能培養良好的閱讀習慣和態度。	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-1-3-1 能培養良好的閱讀興趣。 5-1-3-2 能培養良好的閱讀習慣和態度。 5-1-3-3 能培養良好的閱讀習慣和態度。	修改 5-1-3-1 為兩子項基本能力指標。
5-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。	5-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。	
5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
5-1-6 認識並學會使用字典、(兒童)百科全書等工具書，以輔助閱讀。	5-1-6 認識並學會使用字典、(兒童)百科全書等工具書，以輔助閱讀。	
5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	5-1-7 能掌握基本的閱讀技巧。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	
5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	
5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	
5-2-3 能認識文章的各種表述方式。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	5-2-3 能認識文章的各種表述方式。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	
5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。	5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。	
5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	
5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	
5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。	5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。	
5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	
5-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用	5-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
能力。 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	能力。 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	
5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	
5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。 5-2-11-2 能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。	5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。 5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。 5-2-11-2 能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。	5-2-11-2 與5-2-11 重複，故刪除。
5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。	5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。	
5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	5-2-13-1 將「華」語改為「國」語。
5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。	5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。	
5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	
5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	5-3-2-2 與5-3-2 重複，故刪除。
5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	
5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	
5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5- <u>1</u> 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5- <u>2</u> 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5- <u>2</u> 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5- <u>3</u> 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	5-3-5-1 與 5-3-5 重複，故刪除， 餘修改序號。
5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-6- <u>2</u> 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。	5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-6- <u>3</u> 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。	5-3-6-2 與 5-3-6 重複，故刪除， 餘修改序號。
5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	
5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-3-8- <u>1</u> 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8- <u>2</u> 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8- <u>3</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-3-8- <u>2</u> 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8- <u>3</u> 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8- <u>4</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	5-3-8-1 與 5-3-8 重複，故刪除， 餘修改序號。

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	
5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	5-3-10-1 與 5-3-10 重複，故刪除，餘修改序號。
5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	
5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。	5-4-2-1 與 5-4-2 重複，故刪除，餘修改序號。
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	5-4-3-5 與 5-4-3 重複，故刪除。
5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
<p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p>	<p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p>	
<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p><u>5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</u></p>	<p>5-4-6-2 與 5-4-6 重複，故刪除。</p>
<p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	
<p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	
<p>6.寫作能力</p> <p>6-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段</p>	<p>6.寫作能力</p> <p>6-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段</p>	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
文字。 6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	文字。 6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	
6-1-2 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 6-1-2-2 能仿寫簡單句型。	6-1-2 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 6-1-2-2 能仿寫簡單句型。	
6-1-3 能運用各種簡單的方式練習 提早 寫作。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 <u>6-1-3-3 能認識並欣賞童詩。</u>	6-1-3 能運用各種簡單的方式練習 提早 寫作。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 <u>6-1-3-3 能認識並欣賞童詩。</u>	6-1-3 修正字句，將「提早」刪除。 6-1-3-3 屬閱讀能力，故刪除。
6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	
6-1-5 能概略分辨出作品中文句的錯誤。 6-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。	6-1-5 能概略分辨出作品中文句的錯誤。 6-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。	
6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。	6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。	
6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-2-1-2 能相互觀摩作品。 6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-2-1-2 能相互觀摩作品。 6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。	
6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。 6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、	6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。 6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
便條、書信及日記等)。	便條、書信及日記等)。	
6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。	6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。	
6-2-4 能概略知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2-4-3 能 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	6-2-4 能概略知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	6-2-4-3 修正字句，增一「能」字。
6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	
6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	
6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫 <u>心得、摘要</u> 等。	6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、 <u>札記及讀書卡片</u> 等。	6-2-7-4 刪除國小階段普遍未實施之「札記、讀書卡片」，修正為「心得、摘要」。
6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。	6-2-8 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。	
6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。	6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。	6-2-9-1

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。</p>	<p><u>6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並能恰當的使用。</u></p>	<p>與 6-2-9</p>
<p>6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>重複，故刪除。</p>
<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	
<p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 <u>能</u>練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	
<p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	
<p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫<u>心得、摘要</u>等。</p>	<p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫<u>摘要、札記及讀書卡片</u>等。</p>	<p>6-3-4-4 刪除國小階段普遍未實施之「札記、讀書卡片」，修正為「心得、摘要」。</p>
<p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	
<p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。	6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。	
6-3-7 能練習使用電腦編輯作品,分享寫作經驗和樂趣。 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 6-3-7-2 能透過網路,與他人分享寫作經驗和樂趣。	6-3-7 能練習使用電腦編輯作品,分享寫作經驗和樂趣。 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 6-3-7-2 能透過網路,與他人分享寫作經驗和樂趣。	
6-3-8 能發揮想像力,嘗試創作,並欣賞自己的作品。 6-3-8-1 能在寫作中,發揮豐富的想像力。 6-3-8-2 能嘗試創作(如:童詩、童話等),並欣賞自己的作品。	6-3-8 能發揮想像力,嘗試創作,並欣賞自己的作品。 6-3-8-1 能在寫作中,發揮豐富的想像力。 6-3-8-2 能嘗試創作(如:童詩、童話等),並欣賞自己的作品。	
6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	
6-4-2 能精確的遣詞用字,並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型,充分表達自己的見解。	6-4-2 能精確的遣詞用字,並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字,恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型,充分表達自己的見解。	
6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-3-1 能配合各項學習活動,撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-3 能配合各學習領域,練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案,表達對社會的關懷。 6-4-3-5 能靈活運用文字,介紹其他國家的風土民情。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-3-1 能配合各項學習活動,撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-3 能配合各學習領域,練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案,表達對社會的關懷。 6-4-3-5 能靈活運用文字,介紹其他國家的風土民情。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	
6-4-4 掌握寫作步驟,充實作品的內容,精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨,擬定大綱,並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟,精確的表達自己的思想,並提	6-4-4 掌握寫作步驟,充實作品的內容,精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨,擬定大綱,並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟,精確的表達自己的思想,並提	

修正規定 (100 學年度以後施行)		現行規定(97 微調版)		說明									
出佐證或辯駁。		出佐證或辯駁。											
6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。		6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。											
6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。											
6-4-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。		6-4-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。											
6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。		6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。											
(四)分段能力指標與十大基本能力之關係		(四)分段能力指標與十大基本能力之關係		配合分段能力指標之修改，進行調整及修正。									
能力 指標	分段能力指標					能力 指標	分段能力指標						
基本 能力	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)	基本 能力	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)
1. 瞭解 自我	應用語 言文 字，激	注音 符號 運用	1-1-1-1 能正確認 注音符號。	1-2-1 能運用注 音符號，理	1-3-1 能運用注 音符號，理	1-4-1 能運用注 音符號，分	1. 瞭解 自我	應用語 言文 字，激	注音 符號 運用	1-1-1-1 能正確認 注音符號。	1-2-1 能運用注 音符號，理	1-3-1 能運用注 音符號，理	1-4-1 能運用注 音符號，分

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
與發展潛能	發個人潛能，拓展學習空間。	能力	1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 1-1-1-3 能正確書寫注音符號。 1-1-2-1 能運用注音符號，提升說話及閱讀能力。	字詞音義，提升閱讀效能。	字詞音義，提升閱讀效能。	字詞音義，增進閱讀理解。	與發展潛能	發個人潛能，拓展學習空間。	能力	1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 1-1-1-3 能正確書寫注音符號。 1-1-2-1 能運用注音符號，提升說話及閱讀能力。	字詞音義，提升閱讀效能。	字詞音義，提升閱讀效能。	字詞音義，增進閱讀理解。	
		聆聽能力	2-1-2-1 能注意聽。 2-1-2-2 能聽得準確。	2-2-2-1 能聽出重點。					聆聽能力	2-1-2-1 能注意聽。 2-1-2-2 能聽得準確。	2-2-2-1 能聽出重點。			
		說話能力	3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 3-1-1-2 能簡單介紹自己。 3-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。	3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。			說話能力	3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。 3-1-1-2 能簡單介紹自己。 3-1-1-3 能發音正確，口齒清晰。	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度 音量。	3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。	

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明									
識字與寫字能力	4-1-1 能認識常用國字 700-800 字。 4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。	4-2-1 能認識常用國字 1,500-1,800 字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。	識字與寫字能力	4-1-1-1 能認識常用漢字 700-800 字。 4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的漢字。 4-1-4-4 能寫出楷書基本筆畫。	4-2-1-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	4-3-1-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	4-4-1-1 能認識常用漢字 3,500-4,500 字。 4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。	閱讀能力	5-1-1 能熟習常用生字語詞的	5-2-2 能調整讀書方法，提升	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形	5-4-1 能熟習並靈活應用語體	5-1-1 能熟習常用生字語詞的	5-2-2 能調整讀書方法，提升	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形	5-4-1 能熟習並靈活應用語體

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明			
		形音義。 <u>5-1-2</u> 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 <u>5-1-3-1</u> 能培養良好的閱讀興趣。 <u>5-1-3-2</u> 能培養良好的閱讀習慣和態度。 5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。	閱讀的速度和效能。 <u>5-2-11</u> 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。	音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 <u>5-3-2</u> 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	文及文言文作品中詞語的意義。 <u>5-4-2</u> 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。			形音義。 <u>5-1-2-1</u> 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 <u>5-1-3-1</u> 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 5-1-4-1 能愛讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。	閱讀的速度和效能。 <u>5-2-11-2</u> 能喜愛閱讀課外讀物， 進而 主動擴展閱讀視野。	音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 <u>5-3-2-2</u> 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	文及文言文作品中詞語的意義。 <u>5-4-2-1</u> 能運用不同的閱讀理解策略，發展 出 自己的讀書方法。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。		
	寫作能力	6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並	6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點	6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織	6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			寫作能力	6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並	6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點	6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織	6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
			練習寫成一段文字。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 6-1-2-2 能仿寫簡單句型。 6-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。 6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。	的習慣。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並 在寫作時 恰當的使用。	成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。				練習寫成一段文字。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 6-1-2-2 能仿寫簡單句型。 6-1-5-1 能指出作品中有明顯錯誤的句子。 6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。	的習慣。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 6-2-9-1 能瞭解標點符號的功能，並 能 恰當的使用。	成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	
2. 欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	注音符號運用能力	1-1-3 能欣賞並朗讀標注 注音符號 的優美語文讀物。	1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	2. 欣賞、表現與創新	培養語文創作之興趣，並提升欣賞評析文學作品之能力。	注音符號運用能力	1-1-3 能欣賞並朗讀標注 注音 的優美語文讀物。	1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。			
		聆聽能力	2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。	2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。			2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。	聆聽能力	2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 2-1-3-1 能概略聽出朗讀時優美的節奏。	2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。			2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明		
	說話能力	3-1-1-4 能正確使用國語說話。 3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-6 能用自然的態度說話。 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。	3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。		3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。		說話能力	3-1-1-4 能正確使用華語說話。 3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。 3-1-1-6 能用自然的態度說話。 3-1-1-7 能依照文意，概略讀出文章的節奏。	3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。		3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-7 能因應不同話目的與情境，度現自己。	
	識字與寫字能力	4-1-1-2 能利用生字造詞。 4-1-1-3 能利用新詞造句。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-5 能認識楷書基本筆畫的變化。 4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬	4-2-1-2 能利用生字造詞。 4-2-1-3 能利用新詞造句。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、	4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、	4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 4-4-3-3 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款		識字與寫字能力	4-1-1-3 能利用生字造詞。 4-1-1-4 能利用新詞造句。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-5 能認識楷書基本筆畫的變化。 4-1-4-6 能配合識字教學，用正確工整的硬	4-2-1-3 能利用生字造詞。 4-2-1-4 能利用新詞造句。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、	4-3-1-3 能利用生字造詞。 4-3-1-4 能利用新詞造句。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、	4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 4-4-3-3 能瞭解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款	

修正規定 (100 學年度以後施行)				現行規定(97 微調版)				說明
		筆字寫作業、寫信、日記等。	美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、 畫 信、日記等。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書 法 美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。	美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。	和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。			
	閱讀能力	5-1-2-1 能分辨基本的文體。 5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-1	5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、 特色及修辭技巧 。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。			
		筆字寫作業、寫信、日記等。	美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、 寫 信、日記等。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。	美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。	和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。			
	閱讀能力	5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-1	5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的			

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明	
			能流暢朗讀出文章表達的情感。	5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。				能流暢朗讀出文章表達的情感。	5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。 5-2-14-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。	能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。	美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 <u>5-4-3-5</u> 能欣賞作品的寫作風格、 <u>修辭技巧及特色</u> 。
	寫作能力	6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。				寫作能力	6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
3. 生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。	注音符號運用能力	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-7 能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。			1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	3. 生涯規劃與終身學習	具備語文學習的自學能力，奠定生涯規劃與終身學習之基礎。	注音符號運用能力	1-1-4-1 能運用注音符號輔助認識文字。 1-1-4-2 能運用注音讀物，擴充閱讀範圍。 1-1-7 能運用注音符號，檢索資料，解決學習上的疑難問題。			1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	
		聆聽能力	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。	2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。			聆聽能力	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。	2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。	
		說話能力	3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的		3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。			說話能力	3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的		3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明	
				問題，提出詢問。					問題，提出詢問。				
	識字與寫字能力	<u>4-1-1-1</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-2-1 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。	<u>4-2-1-1</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 <u>4-2-2</u> 會查字辭典，並能用字辭典，分辨字義。	<u>4-3-1-1</u> 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 <u>4-3-2</u> 會查字辭典，並能用字辭典，分辨字義。	<u>4-4-1-1</u> 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		識字與寫字能力	<u>4-1-1-2</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-1-2-1 會利用音序及部首等方法查字辭典，並養成查字辭典的習慣。	<u>4-2-1-2</u> 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。 <u>4-2-2-1</u> 會查字辭典，並能用字辭典，分辨字義。	<u>4-3-1-2</u> 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 <u>4-3-2-1</u> 會查字辭典，並能用字辭典，分辨字義。	<u>4-4-1-2</u> 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		
	閱讀能力		5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	<u>5-3-5</u> 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 <u>5-3-6</u> 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 <u>5-3-6-2</u> 學習資料剪輯、摘要和整理的能	<u>5-4-2-2</u> 能活用不同的閱讀策略，提升學習效果。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。		閱讀能力		5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	<u>5-3-5-1</u> 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 <u>5-3-6-2</u> 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 <u>5-3-6-3</u> 學習資料剪輯、摘要和整理的能	<u>5-4-2-3</u> 能活用不同的閱讀策略，提升學習效果。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。		

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
		寫作能力		6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。			寫作能力	6-1-3-3 能認識並欣賞童詩。	6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。	6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	
4. 表達、溝通與分享	應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	注音符號運用能力	1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。 1-1-5-2 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。				4. 表達、溝通與分享	應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。	注音符號運用能力	1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。 1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。				

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明		
	聆聽能力	2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。		2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-5 能將 聆 聽的重點歸納整理。		聆聽能力	2-1-2-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。		2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-5 能將 所 聽的重點歸納整理。	
	說話能力	3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 3-1-1-10 能主動使用正確語詞說話。 3-1-2-1 能愉快的與人溝通。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-1-4-4 能簡要作生活報告。	3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。 3-2-2-4 能妥適運用 國語 ，與人良好溝通。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方		說話能力	3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。 3-1-1-10 能主動使用正確語詞說話。 3-1-2-1 能愉快的與人溝通。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-1-4-4 能簡要作生活報告。	3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。 3-2-2-4 能妥適運用 本國各種語言 ，與人良好溝通。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-2-2 能選擇良好的溝通方	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明
					式，建立正面的人際關係。						式，建立正面的人際關係。	
	識字與寫字能力						識字與寫字能力					
	閱讀能力		5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。	5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。			閱讀能力		5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。	5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。		
	寫作能力	6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。	6-2-1-2 能相互觀摩作品。 6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-4 能配合閱讀	6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同		寫作能力	6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。	6-2-1-2 能相互觀摩作品。 6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-4 能配合閱讀	6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
				表達技巧，練習寫作。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫 <u>心得、摘要等。</u>	教學，練習撰寫 <u>心得、摘要等。</u>	表述方式寫作。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。					表達技巧，練習寫作。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫 <u>摘要、札記及讀書卡片等。</u>	教學，練習撰寫 <u>摘要、札記及讀書卡片等。</u>	表述方式寫作。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。	
5. 尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	注音符號運用能力	2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。	2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。	2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。	5. 尊重、關懷與團隊合作	透過語文互動，因應環境，適當應對進退。	注音符號運用能力	2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。	2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。	2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。	2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。	
			2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。	2-1-1-6 能禮讓長者或對方先行發言。	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。				2-1-1-5 能注意聆聽不做不必要的插嘴。	2-1-1-6 能禮讓長者或對方先行發言。	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。	
		說話能力	3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。	3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。	3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。	3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。	說話能力	3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。	3-2-3-2 能用口語表達對他人的關心。	3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。	3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。			
			3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對	3-3-3-2 能從言論中判斷是非，	3-4-3-1 表達意見時，尊重包				3-1-2-3 能表達自己的意思，與	3-3-3-2 能從言論中	3-4-3-1 表達意見			

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明				
			話。 3-1-2-4 能主動問候他人，與人問答。		並合理應對。	容別人的意見。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。				人自然對話。 3-1-2-4 能主動問候他人，與人問答。		判斷是非，並合理應對。	時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。	
		識字與寫字能力								識字與寫字能力				
		閱讀能力	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想 5-2-14-2 能理解在閱	<u>5-3-8</u> 能 <u>共同</u> 討論閱讀的內容， <u>並</u> 分享心得。 <u>5-3-8-1</u> 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 <u>5-3-8-2</u> 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	<u>5-4-2-3</u> 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代				5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想 5-2-14-2	<u>5-3-8-1</u> 能討論閱讀的內容，分享 <u>閱讀的</u> 心得。 <u>5-3-8-2</u> 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 <u>5-3-8-3</u> 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	<u>5-4-2-4</u> 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代	

修正規定 (100 學年度以後施行)							現行規定(97 微調版)							說明
				讀過程中所觀察到的訊息。		作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。					能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。		表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	
		寫作能力	6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。		6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。		寫作能力	6-1-4-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。	6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。 6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。		6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。		
6.	透過語文學習與國際瞭解	注音符號運用能力						透過語文學習與國際瞭解	注音符號運用能力					
		聆聽能力	2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。		2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。			聆聽能力	2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。		2-3-1-1 能養成耐心聆聽 本國各種語言 的態度。	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。	
		說話能力		3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。 3-2-3-4 能養成說話負責的態度。		3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-3-4 能在言談			說話能力		3-2-3-3 能談吐清晰優雅，風度良好。 3-2-3-4 能養成說話		3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-3-4	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明			
				度。		中，妥適運用各種語言詞彙。					負責的態度。		能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。		
		識字與寫字能力			4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。						4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。	4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。		
		閱讀能力		5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。						5-2-13-1 能從閱讀中認識華語文的優美。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	
		寫作能力		6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。		6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。						6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。		6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	
7. 規劃、組織與實踐	應用語言文字研擬計畫，並有效執行	注音符號運用能力	1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。	1-2-3-1 能運用注音符號， 輔助 記錄訊息。								1-1-5-2 能運用注音符號之輔助，記錄訊息。	1-2-3-1 能運用注音符號之 輔助 ，記錄訊息。		
		聆聽	2-1-2-4		2-3-2-4	2-4-2-8									

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明		
行。	能力	能有條理的掌握聆聽到的內容。		能簡要歸納所聆聽的內容。	能有效把握話語的邏輯並推斷結論。	踐	有效執行。	聆聽能力	2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。		2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。	2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。
	說話能力	3-1-1-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。 3-1-4-1 發言不偏離主題。	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	3-3-3-3 能 有條理有系統的說話。	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。			說話能力	3-1-1-11 能用完整的語句，說出想要完成的事。 3-1-4-1 發言不偏離主題。	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	3-3-3-3 有條理有系統的說話。	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。
	識字與寫字能力							識字與寫字能力				
	閱讀能力	5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。			閱讀能力	5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-12-2 能與父母或師友共同安排讀書計畫。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。
	寫作		6-2-4-2	6-3-2-2	6-4-3-6							

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
		能力		能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2-4-3 能 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。	能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。			寫作能力		6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。	6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	
8. 運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。	注音符號運用能力	1-1-6 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。		1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。		8. 運用科技與資訊	結合語文、科技與資訊，提升學習效果，擴充學習領域。	注音符號運用能力	1-1-6 能運用注音符號，擴充語文學習的空間，增進語文學習的興趣。		1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。		
		聆聽能力	2-1-2-6 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加			聆聽能力	2-1-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽的能	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習	2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
			學習興趣。		2-3-2-6 能具備聆聽 不同媒材的 能力。					力，以提高 學習興趣。	的效果。	的效果。	聽能力，加 速互動學習 效果。	
	說話 能力	3-1-4-2 使用電話與 人交談時， 能掌握說話 主題。		3-3-2-1 能具體詳細 的講述一件 事情。 3-3-3-4 能利用電子 科技，統整 訊息的內 容，作詳細 報告。 3-3-3-5 能利用播音 器材練習良 好的語言表 達。	3-4-3-5 能靈活利用 電子及網路 科技，統整 言語訊息的 內容，作詳 細報告。 3-4-3-6 能擔任廣播 劇或其他表 演藝術的演 出。 3-4-3-7 能運用說話 技巧，擔任 不同戲劇角 色。 3-4-3-8 能修正自己 說話的內 容，使之更 動聽，更感 人。				說話 能力	3-1-4-2 使用電話與 人交談時， 能掌握說話 主題。		3-3-2-1 能具體詳細 的講述一件 事情。 3-3-3-4 能利用電子 科技，統整 訊息的內 容，作詳細 報告。 3-3-3-5 能利用播音 器材練習良 好的語言表 達。	3-4-3-5 能靈活利用 電子及網路 科技，統整 言語訊息的 內容，作詳 細報告。 3-4-3-6 能擔任廣播 劇或其他表 演藝術的演 出。 3-4-3-7 能運用說話 技巧，擔任 不同戲劇角 色。 3-4-3-8 能修正自己 說話的內 容，使之更 動聽，更感 人。	
	識字 與寫 字能 力		<u>4-2-2-1</u> 會使用數位 化字辭典。	<u>4-3-2-1</u> 會使用數位 化字辭典。					識字 與寫 字能 力		<u>4-2-2-2</u> 會使用數位 化字辭典。	<u>4-3-2-2</u> 會使用數位 化字辭典。		
	閱讀 能力	5-1-6 認識並學會 使用字典、 (兒童)百科	5-2-9-1 能利用電腦 和其他科技 產品，提升	5-3-9-1 能利用電腦 和其他科技 產品，提升	<u>5-4-6</u> 能靈活應用 各類工具書 及電腦網				閱讀 能力	5-1-6 認識並學會 使用字典、	5-2-9-1 能利用電腦 和其他科技	5-3-9-1 能利用電腦 和其他科技	<u>5-4-6-2</u> 能靈活應用 各類工具書	

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明				
			全書等工具書，以輔助閱讀。	語文認知和應用能力。	語文認知和應用能力。	路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。				(兒童)百科全書等工具書，以輔助閱讀。	產品，提升語文認知和應用能力。	產品，提升語文認知和應用能力。	及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。			
		寫作能力			6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。	6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。						6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。	6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。			
9.	主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。	注音 符號 運用 能力 聆聽 能力	1-1-4-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。				9.	主動探索與研究	培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。	注音 符號 運用 能力 聆聽 能力	1-1-4-3 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。	1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。		
			2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-1-3 能聽出說話者的表達技巧。		2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-3 能思辨說話者的表達技						2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-1-3-2 能聽出說話者的表達技巧。	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-3 能思辨說話		

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明	
					巧，並練習應用。							者的表達技巧，並練習應用。	
	說話能力	3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。 3-1-4-3 能依主題表達意見。	3-2-4-1 能抓住重點說話。 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。		3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。		說話能力	3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。 3-1-4-3 能依主題表達意見。	3-2-4-1 能抓住重點說話。 3-2-4-2 能主動學習充實說話的內容。			3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。	
	識字與寫字能力						識字與寫字能力						
	閱讀能力	<u>5-1-2-2</u> 能概略瞭解課文的內容與大意。		<u>5-3-5-2</u> 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 <u>5-3-8-3</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		閱讀能力	<u>5-1-2-3</u> 能概略瞭解課文的內容與大意。		<u>5-3-5-3</u> 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 <u>5-3-8-4</u> 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		
	寫作能力	6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興	6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養寫作的興	6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主	6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等		寫作能力	6-1-1-4 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養	6-2-1-3 能經由作品欣賞、朗讀、美讀等方式，培養	6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯	6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、		

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明		
			趣。	趣。	動交換寫作的經驗。	寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。				寫作的興趣。	寫作的興趣。	等方式，主動交換寫作的經驗。	字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。	
10. 獨立思考與解決問題	應用語文獨立思考，解決問題。	注音符號運用能力	1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。			10. 獨立思考與解決問題	應用語文獨立思考，解決問題。	注音符號運用能力	1-1-5-3 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。			
			1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。			1-1-5-4 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。								
			聆聽能力	2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。	2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。				2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。	聆聽能力	2-1-2-6 能邊聆聽邊思考。	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。	2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。
說話能力	3-1-1-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。	3-2-4-3 能報告解決問題的方法。	3-2-4-4 能與人討論	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。	3-4-4-7 能視不同說	說話能力	3-1-1-13 說話語音清晰，語法正確，速度適當。	3-2-4-3 能報告解決問題的方法。	3-2-4-4	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。	3-4-4-7			

修正規定 (100 學年度以後施行)						現行規定(97 微調版)						說明
			問題，提出解決問題的方法。		話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。				能與人討論問題，提出解決問題的方法。		能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。	
	識字與寫字能力	4-1-5 能激發寫字的興趣。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。					識字與寫字能力	4-1-5-1 能激發寫字的興趣。 4-1-5-2 能自我要求寫出工整的字。	4-2-7 能激發寫字的興趣。			
	閱讀能力	5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			閱讀能力	5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		
	寫作能力	6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。	6-3-2-3 能 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並			寫作能力	6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想	6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己		

修正規定 (100 學年度以後施行)					現行規定(97 微調版)					說明			
				等步驟，習 寫作文。	提出佐證或 辯駁。					法。	段落及組織 等步驟，習 寫作文。	的思想，並 提出佐證或 辯駁。	

修正規定 (100 學年度以後施行)	現行規定(97 微調版)	說明
<p>(五)實施要點</p> <p>1.教材編選原則</p> <p>(1)教材編輯應配合各階段能力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。第一階段以發展口語表達為主，第二、三階段由口語表達過渡到書面表達，第四階段則口語、書面表達並重。</p> <p>(2)教材設計應就發展學生注音符號及文字應用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。第一、二、三階段教材之單元設計，以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要，並應在教材(含教學指引、習作)中，提示聆聽、說話、作文、識字、寫字聯絡教學及統整教學之活動要點。第四階段，宜採讀寫結合及聽說結合，雙向發展。</p> <p>(3)編選教材範文時：A.所選用之教材應結合學生的生活經驗及當代議題(如：海洋、生態、性別、族群等)，依照文字深淺、題材性質、不同文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)，並兼顧各種文章表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)，以單元或主題方式作有系統之編排。B.第三階段(第六學年)漸次融入文言文，第四階段應逐年調整文言文所佔之比率(第七學年 10%-20%、第八學年 20%-30%、第九學年</p>	<p>(五)實施要點</p> <p>1.教材編選原則</p> <p>(1)教材編輯應配合各階段能力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。第一階段以發展口語表達為主，第二、三階段由口語表達過渡到書面表達，第四階段則口語、書面表達並重。</p> <p>(2)教材設計應就發展學生注音符號及文字應用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。第一、二、三階段教材之單元設計，以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要，並應在教材(含教學指引、習作)中，提示聆聽、說話、作文、識字、寫字聯絡教學及統整教學之活動要點。第四階段，宜採讀寫結合及聽說結合，雙向發展。</p> <p>(3)編選教材範文時：A.所選用之教材應結合學生的生活經驗及當代議題(如：海洋、生態、性別、族群等)，依照文字深淺、題材性質、不同文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)，並兼顧各種文章表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)，以單元或主題方式作有系統之編排。B.第三階段(第六學年)漸次融入文言文，第四階段應逐年調整文言文所佔之比率(第七學年 10%-20%、第八學年 20%-30%、第九學年</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>25%-35%)。C.第四階段教材之選文，得視需要附導讀、作者、注釋、賞析及思考問題等，以增進瞭解與欣賞能力。</p> <p>(4)有關語文基礎常識和語文基本能力培養的材料，如：詞彙、句型、標點符號、各種文類、篇章結構、簡易修辭與文法等，事先宜作通盤設計規劃，由淺入深，系統安排，分派各冊各單元中，並提供反覆及統整練習。</p> <p>(5)各冊教材編輯要旨宜檢附規劃架構表，以便教師及家長參考，並供學生複習與統整。教學指引之編輯亦同。</p> <p>(6)注音符號教材(首冊)之編輯：A.以培養學生正確注音，熟悉拼讀為重點。教材編寫時以完全注音為主，亦得輔以常見簡易之漢字。B.宜以學生日常生活經驗為中心，配合語言情境，提供完整情境之插圖，引導學生由說話進入符號學習。C.由易入難，循序漸進，由完整語句入手，進而分析、辨認符號的音、形，並練習拼音。</p> <p>(7)教材之編輯，宜掌握基本識字量 3,500-4,500 字(各階段識字量可彈性調整)，依學習難易，作循序漸進的安排。A.第一、二、三階段識字教學，宜採部首歸類，協助識字，第四階段則配合簡易六書常識，以輔助識字。B.識字教學第一階段應著重：部首與字義、筆畫與筆順、字形結構、生字組詞之應用能力(組詞、造句)，並配合寫字教學，相輔相成，以確實認識字體，把握字音，理解字義，擴充詞彙。</p> <p>(8)各階段之注音原則，第一、二階段須全部注音。第三、四階段僅於生難字詞、歧音異義之字詞注音。</p>	<p>25%-35%)。C.第四階段教材之選文，得視需要附導讀、作者、注釋、賞析及思考問題等，以增進瞭解與欣賞能力。</p> <p>(4)有關語文基礎常識和語文基本能力培養的材料，如：詞彙、句型、標點符號、各種文類、篇章結構、簡易修辭與文法等，事先宜作通盤設計規劃，由淺入深，系統安排，分派各冊各單元中，並提供反覆及統整練習。</p> <p>(5)各冊教材編輯要旨宜檢附規劃架構表，以便教師及家長參考，並供學生複習與統整。教學指引之編輯亦同。</p> <p>(6)注音符號教材(首冊)之編輯：A.以培養學生正確注音，熟悉拼讀為重點。教材編寫時以完全注音為主，亦得輔以常見簡易之漢字。B.宜以學生日常生活經驗為中心，配合語言情境，提供完整情境之插圖，引導學生由說話進入符號學習。C.由易入難，循序漸進，由完整語句入手，進而分析、辨認符號的音、形，並練習拼音。</p> <p>(7)教材之編輯，宜掌握基本識字量 3,500-4,500 字(各階段識字量可彈性調整)，依學習難易，作循序漸進的安排。A.第一、二、三階段識字教學，宜採部首歸類，協助識字，第四階段則配合簡易六書常識，以輔助識字。B.識字教學第一階段應著重：部首與字義、筆畫與筆順、字形結構、生字組詞之應用能力(組詞、造句)，並配合寫字教學，相輔相成，以確實認識字體，把握字音，理解字義，擴充詞彙。</p> <p>(8)各階段之注音原則，第一、二階段須全部注音。第三、四階段僅於生難字詞、歧音異義之字詞注音。</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>(9)聆聽教材：A.應以閱讀單元及相關語料為基礎，配合聆聽要點(語音、語氣、語調、立場、主題等)、聆聽方法(把握要點、記憶、記錄、歸納、組織、分析、推斷、思辨、評價、計畫、反應等)、聆聽媒材等，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.亦得視教學需要單獨編寫聆聽教材。</p> <p>(10)說話教材：A.應以閱讀單元及相關教材為基礎，配合說話要點(語音、語調、速度、語彙、句型、立場、主旨題材、時間控制等)、思維方法(演繹、歸納、類比等)、組織結構、說話方式(提問、報告、說故事、會話、問答、討論、演說、辯論、表演等)，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.隨機教學的說話教材，應採「先說再寫」之原則，註明配合閱讀活動(如：講述大意、說明要點、口頭句型練習、課堂問答、課堂討論等)進行。C.亦得視教學需要單獨編寫說話教材。</p> <p>(11)寫字教材應配合單元教材習寫字之生字為基礎，以硬筆為主，毛筆為輔，循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規劃，並引導正確寫字姿勢及執筆方法。A.第一階段以習寫硬筆字為主，第二、三、四階段，除硬筆字書寫練習外，兼習毛筆字。教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。並應配合閱讀教材，就已學過的生字，由簡而繁，由淺入深，選擇適當的字例，通盤規劃單元。B.書體：第</p>	<p>(9)聆聽教材：A.應以閱讀單元及相關語料為基礎，配合聆聽要點(語音、語氣、語調、立場、主題等)、聆聽方法(把握要點、記憶、記錄、歸納、組織、分析、推斷、思辨、評價、計畫、反應等)、聆聽媒材等，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.亦得視教學需要單獨編寫聆聽教材。</p> <p>(10)說話教材：A.應以閱讀單元及相關教材為基礎，配合說話要點(語音、語調、速度、語彙、句型、立場、主旨題材、時間控制等)、思維方法(演繹、歸納、類比等)、組織結構、說話方式(提問、報告、說故事、會話、問答、討論、演說、辯論、表演等)，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。B.隨機教學的說話教材，應採「先說再寫」之原則，註明配合閱讀活動(如：講述大意、說明要點、口頭句型練習、課堂問答、課堂討論等)進行。C.亦得視教學需要單獨編寫說話教材。</p> <p>(11)寫字教材應配合單元教材習寫字之生字為基礎，以硬筆為主，毛筆為輔，循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規劃，並引導正確寫字姿勢及執筆方法。A.第一階段以習寫硬筆字為主，第二、三、四階段，除硬筆字書寫練習外，兼習毛筆字。教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。並應配合閱讀教材，就已學過的生字，由簡而繁，由淺入深，選擇適當的字例，通盤規劃單元。B.書體：第</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>一、二、三階段以楷書練習為主。第四階段教材中的生字，宜練習辨認行書。C.字體大小：第一、二階段練習硬筆字書寫為主。格子的大小，第一階段，約以 1.5-2 公分見方為度；第二階段起，可酌予縮小。毛筆字之練習，第二階段(第三學年)，練習大楷毛筆字，格子的大小，以 8-12 公分見方為度，可採用九宮格、米字格或田字格。第三階段(第五學年)，兼習中楷，格子的大小，約 6-7 公分見方為度。第四階段，除中楷、小楷外，可練習簡易行書。D.各年級硬筆、毛筆寫字教學，均宜編寫或編選字帖、練習簿。字帖、練習簿內的字例，以學生學過的生字為原則。</p> <p>(12)閱讀教材：A.宜涵括國內外文學中具代表性的作品，以增進學生對多元文化的認識、瞭解及尊重。B.生字和課文字數應就難易程度，適當分配，力求合理，並有充分的複習機會。C.應配合教材內容、學習需求，提供合適之插圖或圖表。插圖主題要正確，畫面要生動有趣。第一階段圖文篇幅比例，各占一半為宜。第二、三階段，可視課實際需要，酌情增減。第四階段以文為主，插圖僅作必要之輔助。</p> <p>(13)寫作教材：A.應配合單元教材及相關教材，並以學生生活經驗為中心，引發學生寫作之興趣。聯繫寫作基本練習(造詞、造短語、造句、句子變化)，敘寫技巧(擴寫、縮寫、續寫、仿寫)及寫作步驟(審題、立意、選材、組織、修改、修辭等)配合習作、寫作練習等，由淺入深，作通盤的規劃安排，分派於各冊各單元之中。B.寫作教材宜配合學生需要、季節時令、生活環境，以啟發學生之創意，並設計不同</p>	<p>一、二、三階段以楷書練習為主。第四階段教材中的生字，宜練習辨認行書。C.字體大小：第一、二階段練習硬筆字書寫為主。格子的大小，第一階段，約以 1.5-2 公分見方為度；第二階段起，可酌予縮小。毛筆字之練習，第二階段(第三學年)，練習大楷毛筆字，格子的大小，以 8-12 公分見方為度，可採用九宮格、米字格或田字格。第三階段(第五學年)，兼習中楷，格子的大小，約 6-7 公分見方為度。第四階段，除中楷、小楷外，可練習簡易行書。D.各年級硬筆、毛筆寫字教學，均宜編寫或編選字帖、練習簿。字帖、練習簿內的字例，以學生學過的生字為原則。</p> <p>(12)閱讀教材：A.宜涵括國內外文學中具代表性的作品，以增進學生對多元文化的認識、瞭解及尊重。B.生字和課文字數應就難易程度，適當分配，力求合理，並有充分的複習機會。C.應配合教材內容、學習需求，提供合適之插圖或圖表。插圖主題要正確，畫面要生動有趣。第一階段圖文篇幅比例，各占一半為宜。第二、三階段，可視課實際需要，酌情增減。第四階段以文為主，插圖僅作必要之輔助。</p> <p>(13)寫作教材：A.應配合單元教材及相關教材，並以學生生活經驗為中心，引發學生寫作之興趣。聯繫寫作基本練習(造詞、造短語、造句、句子變化)，敘寫技巧(擴寫、縮寫、續寫、仿寫)及寫作步驟(審題、立意、選材、組織、修改、修辭等)配合習作、寫作練習等，由淺入深，作通盤的規劃安排，分派於各冊各單元之中。B.寫作教材宜配合學生需要、季節時令、生活環境，以啟發學生之創意，並設計不同</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>題型，以供學生練習。C.亦可視實際教學需要，單獨編輯寫作教學教材。</p>	<p>題型，以供學生練習。C.亦可視實際教學需要，單獨編輯寫作教學教材。</p>	
<p>2.教學原則</p> <p>【注音符號】</p> <p>(1)注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。</p> <p>(2)教學時應考量學生不同語言的先備環境及個別差異，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。</p> <p>(3)練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。</p> <p>(4)設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</p> <p>(5)利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。如：結合聽說教學，以提升聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵詠文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。</p> <p>【聆聽能力】</p> <p>(1)聆聽能力宜採隨機教學，指導學生養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>(2)指導學生注意聽得正確，聽得清楚，聽出順序，聽出層次。</p>	<p>2.教學原則</p> <p>【注音符號】</p> <p>(1)注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。</p> <p>(2)教學時應考量學生不同語言的先備環境及個別差異，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。</p> <p>(3)練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。</p> <p>(4)設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。</p> <p>(5)利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。如：結合聽說教學，以提升聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵詠文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。</p> <p>【聆聽能力】</p> <p>(1)聆聽能力宜採隨機教學，指導學生養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>(2)指導學生注意聽得正確，聽得清楚，聽出順序，聽出層次。</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>(3)引導學生聆聽時應掌握中心思想，並記憶主要內容。</p> <p>(4)指導學生邊聽邊做比較，能分辨不同說話語氣、聽出明顯語病，並判斷訊息的正確性。</p> <p>(5)聽與說相結合，宜注意先聽後說。</p> <p>(6)聆聽後能複述重點，並能有條理的回答問題。</p> <p>(7)注意舊經驗的結合與思維方法的訓練。</p> <p>(8)聯絡說話、閱讀、作文教學，利用聽說、聽寫、聽讀等練習。並宜注重聽讀、聽寫，進行隨機聯絡教學。</p> <p>【說話能力】</p> <p>(1)教學時宜培養學生發表的興趣與信心，使學生有普遍練習表達的機會，避免有所偏頗。</p> <p>(2)配合學生生活經驗，及常用語彙、句型，組成基本句型練習。以有組織的演進語料，學習說話技巧。並懂得依目的和聽話對象，調整說話的方式。</p> <p>(3)由聽到說，指導學生說得有意義，說得有道理。並對自己發表的言論負責。</p> <p>(4)與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展。</p> <p>(5)引導學生要真正表達自己情意，語氣連貫，語意明晰，表達流暢，快慢適中。</p> <p>(6)隨機指導練習說話，宜讓學生掌握不同溝通表達方式的特質，適切表達。</p> <p>【識字與寫字教學】</p> <p>(1)識字教學應配合部首、簡易六書原則，理解其形、音、義等以輔助識字。</p> <p>(2)寫字教學應依據寫字基本能力指標，規劃教學內</p>	<p>(3)引導學生聆聽時應掌握中心思想，並記憶主要內容。</p> <p>(4)指導學生邊聽邊做比較，能分辨不同說話語氣、聽出明顯語病，並判斷訊息的正確性。</p> <p>(5)聽與說相結合，宜注意先聽後說。</p> <p>(6)聆聽後能複述重點，並能有條理的回答問題。</p> <p>(7)注意舊經驗的結合與思維方法的訓練。</p> <p>(8)聯絡說話、閱讀、作文教學，利用聽說、聽寫、聽讀等練習。並宜注重聽讀、聽寫，進行隨機聯絡教學。</p> <p>【說話能力】</p> <p>(1)教學時宜培養學生發表的興趣與信心，使學生有普遍練習表達的機會，避免有所偏頗。</p> <p>(2)配合學生生活經驗，及常用語彙、句型，組成基本句型練習。以有組織的演進語料，學習說話技巧。並懂得依目的和聽話對象，調整說話的方式。</p> <p>(3)由聽到說，指導學生說得有意義，說得有道理。並對自己發表的言論負責。</p> <p>(4)與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展。</p> <p>(5)引導學生要真正表達自己情意，語氣連貫，語意明晰，表達流暢，快慢適中。</p> <p>(6)隨機指導練習說話，宜讓學生掌握不同溝通表達方式的特質，適切表達。</p> <p>【識字與寫字教學】</p> <p>(1)識字教學應配合部首、簡易六書原則，理解其形、音、義等以輔助識字。</p> <p>(2)寫字教學應依據寫字基本能力指標，規劃教學內</p>	

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。</p> <p>(3)硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應用等進階，做適切的安排。</p> <p>(4)各年級硬筆寫字教學，宜配合各科作業，隨機教學，亦得視需要規劃定時教學，在教師的指導之下，採用「分布練習」，練習寫字。三年級以後，毛筆寫字教學，得視教學需要，規劃定時教學，或配合綜合活動，利用社團延伸教學。</p> <p>(5)識字教學與寫字教學之間，應重視相互聯絡教學，配合各科作業的習作，隨機指導學生，將作業寫得正確，寫得美觀。</p> <p>【閱讀能力】</p> <p>(1)語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。</p> <p>(2)以學生為主體，宜依文章的性質類別，指導學生運用不同閱讀理解策略，培養其獨立閱讀能力。</p> <p>(3)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析，先深究內容，再探求文章的形式，進而能欣賞修辭技巧、篇章結構，乃至其內涵特色、作品風格。</p> <p>(4)對不同文體及文類的教學，宜掌握不同的閱讀方法，並與實際生活情境相聯結，以便學生能充分瞭解。</p> <p>(5)宜深入指導學生認識篇章的布局，並理解語詞的安排及情境的轉化。</p> <p>(6)文法的指導，宜採教材中的詞句為教材，提示文法概念，並提供相關語言情境，練習應用，使臻精熟。</p> <p>(7)生字語詞的認識應由完整句子的語言情境中去認</p>	<p>容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。</p> <p>(3)硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應用等進階，做適切的安排。</p> <p>(4)各年級硬筆寫字教學，宜配合各科作業，隨機教學，亦得視需要規劃定時教學，在教師的指導之下，採用「分布練習」，練習寫字。三年級以後，毛筆寫字教學，得視教學需要，規劃定時教學，或配合綜合活動，利用社團延伸教學。</p> <p>(5)識字教學與寫字教學之間，應重視相互聯絡教學，配合各科作業的習作，隨機指導學生，將作業寫得正確，寫得美觀。</p> <p>【閱讀能力】</p> <p>(1)語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。</p> <p>(2)以學生為主體，宜依文章的性質類別，指導學生運用不同閱讀理解策略，培養其獨立閱讀能力。</p> <p>(3)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析，先深究內容，再探求文章的形式，進而能欣賞修辭技巧、篇章結構，乃至其內涵特色、作品風格。</p> <p>(4)對不同文體的教學，宜掌握不同文體閱讀的方法，並與實際生活情境相聯結，以便學生能充分瞭解。</p> <p>(5)宜深入指導學生認識篇章的布局，並理解語詞的安排及情境的轉化。</p> <p>(6)文法的指導，宜採教材中的詞句為教材，提示文法概念，並提供相關語言情境，練習應用，使臻精熟。</p> <p>(7)生字語詞的認識應由完整句子的語言情境中去認識，以理解語詞在不同情境中的不同意義。</p>	<p>(4)修正字句，將「對不同文體的教學，宜掌握不同文體閱讀的方法」修正為「對不同文體及文類的教學，宜掌握不同的閱讀方法」。</p>

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>識，以理解語詞在不同情境中的不同意義。</p> <p>(8)朗讀教學時，宜注意發音、語調及姿勢的正確，並進而指導美讀或吟唱作品，以品味文學的美感。</p> <p>(9)引導閱讀不同文化背景、不同族群的文學作品，培養學生對多元文化尊重的態度，以及對不同族群和文化的關懷。</p> <p>(10)指導學生瞭解及使用圖書室的設施和圖書，能熟練的應用工具書乃至電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成主動探索研究的能力。</p> <p>【寫作能力】</p> <p>(1)宜重視學生自身經驗與感受陳述。第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養。第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享。第三、四階段培養學生樂於發表的寫作習慣。</p> <p>(2)宜著重激發學生寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。第一階段由口述作文開始引導，第二階段由口述作文轉換成筆述作文，第三、四階段能熟練筆述作文。</p> <p>(3)宜就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用，逐步認識各式文類，並依難易深淺，全程規劃，序列設計，分類引導，反覆練習。</p> <p>(4)明瞭並能運用蒐集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。</p> <p>(5)指導學生認識，並能配合寫作需要，恰當使用標點符號。</p> <p>(6)瞭解文法與修辭的特性，並能嘗試欣賞與運用。</p> <p>(7)配合教材之範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同場合、不同風格的文章。</p>	<p>(8)朗讀教學時，宜注意發音、語調及姿勢的正確，並進而指導美讀或吟唱作品，以品味文學的美感。</p> <p>(9)引導閱讀不同文化背景、不同族群的文學作品，培養學生對多元文化尊重的態度，以及對不同族群和文化的關懷。</p> <p>(10)指導學生瞭解及使用圖書室的設施和圖書，能熟練的應用工具書乃至電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成主動探索研究的能力。</p> <p>【寫作能力】</p> <p>(1)宜重視學生自身經驗與感受陳述。第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養。第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享。第三、四階段培養學生樂於發表的寫作習慣。</p> <p>(2)宜著重激發學生寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。第一階段由口述作文開始引導，第二階段由口述作文轉換成筆述作文，第三、四階段能熟練筆述作文。</p> <p>(3)宜就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用，逐步認識各類文體，並依難易深淺，全程規劃，序列設計，分類引導，反覆練習。</p> <p>(4)明瞭並能運用蒐集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。</p> <p>(5)指導學生認識，並能配合寫作需要，恰當使用標點符號。</p> <p>(6)瞭解本國文法與修辭的特性，並能嘗試欣賞與運用。</p> <p>(7)配合本國語教材之範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同場合、不同風格的文章。</p>	<p>(3)修正字句，將「逐步認識各類文體」修正為「逐步認識各式文類」。</p> <p>(6)修正字句，刪除「本國」二字。</p>

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
(8)教師可依實際教學，獨立編寫寫作教材，以利學生學習。	(8)教師可依實際教學，獨立編寫寫作教材，以利學生學習。	
<p>3.學習評量</p> <p>(1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。</p> <p>(2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。</p> <p>(3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。</p> <p>(4)各縣市宜發展國語文基本學力量表，以作為自評或辦理評鑑之參考。</p> <p>(5)注音符號之運用能力，除評量其正確認念、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。</p> <p>(6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。</p> <p>(7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。</p>	<p>3.學習評量</p> <p>(1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。</p> <p>(2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。</p> <p>(3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。</p> <p>(4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。</p> <p>(5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。</p> <p>(6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。</p> <p>(7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。</p>	<p>(4)修正字句，本課綱為教育部制訂，文中不應出現「教育部」一詞，故修正「教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。」為「各縣市宜發展國語文基本學力量表，以作為自評或辦理評鑑之參考。」</p> <p>(5)將「認唸」改成「認念」。</p>

修正規定（100 學年度以後施行）	現行規定(97 微調版)	說明
<p>(8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。</p> <p>(9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。</p> <p>(10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。</p> <p>(11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。</p>	<p>(8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。</p> <p>(9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。</p> <p>(10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。</p> <p>(11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。</p>	