

國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（客家語）修正草案對照表

修正規定	現行規定	說明																
<p>(一)基本理念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生熱愛客家文化及主動學習客家語的興趣和習慣。 2.培養學生具備客家語基本的聽、說能力，並能在日常生活中靈活運用，表情達意，進而發展出<u>閱讀與寫作</u>的興趣和能力。 3.培養學生兼用客家語和本國語的習慣，發展出特有的文化視野，開創出新的思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作和解決問題的能力。 4.培養學生應用客家語學習<u>各種知識的能力，擴充生活經驗、認識本國多元文化</u>，且在面對國際思潮與現代化社會之變遷中，體認全球化和在地化共同發展的必要性。 5.學習利用工具書及結合資訊網路，擴展客家語學習的機會和環境，培養學生獨立、自動學習的能力。 6.激發學生廣泛學習客家語的興趣，並提升其欣賞<u>客家語</u>文學作品的的能力。 	<p>(一)基本理念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生熱愛客家文化及主動學習客家語的興趣和習慣。 2.培養學生具備客家語基本的聽、說能力，並能在日常生活中靈活運用，表情達意，進而發展出<u>讀、寫、作</u>的興趣和能力。 3.培養學生兼用客家語和本國語的習慣，發展出特有的文化視野，開創出新的思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作和解決問題的能力。 4.培養學生應用客家語學習<u>客家文化和其他知識的能力，擴充生活經驗、拓展學習領域、認識本國多元文化</u>，且在面對國際思潮與現代化社會之變遷中，體認全球化和在地化共同發展的必要性。 5.學習利用工具書及結合資訊網路，擴展客家語學習的機會和環境，培養學生獨立、自動學習的能力。 6.激發學生廣泛學習客家語的興趣，並提升其欣賞<u>客語</u>文學作品的的能力。 	<p>基本理念的文字做內容上的修改與調整，以使文句的呈現更為順暢、簡潔、明瞭。</p>																
<p>(二)課程目標</p> <table border="1" data-bbox="150 1070 929 1407"> <thead> <tr> <th data-bbox="150 1070 439 1161">課程目標 基本能力</th> <th data-bbox="439 1070 929 1161">客家語課程</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="150 1161 439 1230">1.瞭解自我與發展潛能</td> <td data-bbox="439 1161 929 1230">瞭解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="150 1230 439 1337">2.欣賞、表現與創新</td> <td data-bbox="439 1230 929 1337">培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="150 1337 439 1407">3.生涯規劃與終身學習</td> <td data-bbox="439 1337 929 1407">具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化，<u>奠定終身學習之基礎</u>。</td> </tr> </tbody> </table>	課程目標 基本能力	客家語課程	1.瞭解自我與發展潛能	瞭解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。	2.欣賞、表現與創新	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。	3.生涯規劃與終身學習	具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化， <u>奠定終身學習之基礎</u> 。	<p>(二)課程目標</p> <table border="1" data-bbox="981 1070 1778 1407"> <thead> <tr> <th data-bbox="981 1070 1270 1161">課程目標 基本能力</th> <th data-bbox="1270 1070 1778 1161">客家語課程</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="981 1161 1270 1230">一、了解自我與發展潛能</td> <td data-bbox="1270 1161 1778 1230">了解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="981 1230 1270 1337">二、欣賞、表現與創新</td> <td data-bbox="1270 1230 1778 1337">培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="981 1337 1270 1407">三、生涯規劃與終身學習</td> <td data-bbox="1270 1337 1778 1407">具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化，<u>並視推廣客家文化為終生責任</u>。</td> </tr> </tbody> </table>	課程目標 基本能力	客家語課程	一、了解自我與發展潛能	了解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。	二、欣賞、表現與創新	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。	三、生涯規劃與終身學習	具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化， <u>並視推廣客家文化為終生責任</u> 。	<ol style="list-style-type: none"> 1.項目標號依照順序、層級做重新排列。 2.課程目標內容做文字上的修改，使其更易貼近原本的意涵。
課程目標 基本能力	客家語課程																	
1.瞭解自我與發展潛能	瞭解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。																	
2.欣賞、表現與創新	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。																	
3.生涯規劃與終身學習	具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化， <u>奠定終身學習之基礎</u> 。																	
課程目標 基本能力	客家語課程																	
一、了解自我與發展潛能	了解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。																	
二、欣賞、表現與創新	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。																	
三、生涯規劃與終身學習	具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化， <u>並視推廣客家文化為終生責任</u> 。																	

修正規定		現行規定		說明	
4.表達、溝通與分享	應用客家語 表達情意，溝通見解 ，並藉此將客家文化的內涵分享他人。	四、表達、溝通與分享	應用客家語 表情達意 ，並藉此將客家文化的內涵分享他人。	3.相關用字依照各領域統一用字做修改。	
5.尊重、關懷與團隊合作	透過客家語互動的情境，傳遞客家文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。	五、尊重、關懷與團隊合作	透過客家語互動的情境，傳遞客家文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。		
6.文化學習與國際瞭解	透過客家語學習客家文化，擴展對本國文化的認識，並從認識外國文化及不同族群之文化習俗中， 掌握社會脈動，培養國際視野 。	六、文化學習與國際了解	透過客家語學習客家文化，擴展對中華文化的認識，並從認識外國文化及不同族群之文化習俗中， 發展出獨特的視野 。		
7.規劃、組織與實踐	應用客家語言文字發揚客家文化、形成學習客家語言文化的社群，落實於日常生活中，且積極推廣相關活動。	七、規劃、組織與實踐	應用客家語言文字發揚客家文化、形成學習客家語言文化的社群，落實於日常生活中，且積極推廣相關活動。		
8.運用科技與資訊	充分運用科技與資訊進行 客家語文學習 ，以擴充客家語與他種語言交流的機會， 進而推廣客家語言文化 。	八、運用科技與資訊	充分運用科技與資訊進行 客家語與客家文化的形式和內涵之整理保存 ，並藉由 科技工具與設備 ，擴充客家語與他種語言交流的機會， 展現出台灣多元語言的特色 。		
9.主動探索與研究	培養主動使用客家語的習慣，及探索、研究客家文化與他種語言文化的興趣和態度。	九、主動探索與研究	培養主動使用客家語的習慣，及探索、研究客家文化與他種語言文化的興趣和態度。		
10.獨立思考與解決問題	應用從客家文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨立思考能力，並藉此解決所面臨的問題。	十、獨立思考與解決問題	應用從客家文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨立思考能力，並藉此解決所面臨的問題。		
(三)分段能力指標 說明：1.能力指標編號說明，第一個數字代表語文學習的能力(1 聆聽能力；2 說話能力；3 標音能力；4 閱讀能力；5 寫作能力)；第二個數字代表學習的 實際 階段；第三個數字代表流水號。 2.下列指標內涵，請教師依學生、班級及學校現況彈性調整，靈活運用。 3.標音符號教學，原則上於第一階段開始教授，惟學校得視學生程度及教學進度 適時實施 。標音符號系統依 主管教育行政機關 規定辦理。		(三)分段能力指標 說明：1.能力指標編號說明，第一個數字代表語文學習的能力(1 聆聽能力；2 說話能力；3 標音能力；4 閱讀能力；5 寫作能力)；第二個數字代表學習的階段；第三個數字代表流水號。 2.下列指標內涵，請教師依學生、班級及學校現況彈性調整，靈活運用。 3.標音符號教學原則於第一階段 三年級 開始教授，惟學校得視學生程度及教學進度 提前實施 。標音符號系統依 教育主管機關 規定辦理。			1.學習階段由三階段調整為四階段，主要目的為配合國小兩年一階之現況，及語文學習領域階段劃分，必須一致。

修正規定	現行規定	說明
<p>1.聆聽能力</p> <p>1-1-1 能<u>聽懂日常生活簡易的應對用語。</u></p> <p>1-1-2 能<u>聽辨並記住習得的詞彙。</u></p> <p>1-1-3 能<u>透過聆聽活動，認識客家族群的生活方式。</u></p> <p>1-1-4 能<u>聽懂客家語簡易歌謠的內容。</u></p> <p>1-1-5 能<u>養成隨時隨地聽學客家語的習慣。</u></p> <p>1-1-6 能<u>養成凝神靜聽的態度。</u></p> <p>1-1-7 能<u>在聆聽活動中，培養主動探索客家語文的興趣。</u></p> <p>1-1-8 能<u>使用視聽與資訊工具，學習客家語文。</u></p> <p>1-1-9 能<u>辨別與正確反應聽到的訊息。</u></p> <p>1-2-1 能<u>聽懂日常生活中的應對語句。</u></p> <p>1-2-2 能<u>聽懂與日常生活有關的宣布與說明。</u></p> <p>1-2-3 能<u>聽辨客家語的語調。</u></p> <p>1-2-4 能<u>聽懂簡易故事的主要內容。</u></p> <p>1-2-5 能<u>養成良好的聆聽態度，並適當應對。</u></p> <p>1-2-6 能<u>透過聆聽活動，欣賞並學習他人的客家語文素養。</u></p> <p>1-2-7 能<u>透過聆聽活動，主動積極延伸學習客家語文。</u></p> <p>1-2-8 能<u>透過聆聽的活動學習客家族群的文化。</u></p> <p>1-2-9 能<u>運用科技與資訊，提升聆聽客家語之能力。</u></p> <p>1-3-1 能<u>聽懂說話者所表達的情感與知識。</u></p> <p>1-3-2 能<u>聽辨客家語不同的腔調。</u></p> <p>1-3-3 能<u>從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。</u></p> <p>1-3-4 能<u>聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。</u></p> <p>1-3-5 能<u>聽懂客家戲曲的主要內容。</u></p>	<p>1.聆聽能力</p> <p>1-1-1 能聽懂日常生活<u>對話用語之大意</u></p> <p>1-1-2 能<u>記住主要語詞</u></p> <p>1-1-3 能<u>樂意聽取對方的談話</u></p> <p>1-1-4 <u>培養隨時隨地聽學的習慣</u></p> <p>1-1-5 能<u>聽出語中的表面意義</u></p> <p>1-1-6 <u>培養良好的聆聽態度凝神靜聽不隨便插嘴</u></p> <p>1-1-7 能<u>透過聆聽的活動學習本族群的文化</u></p> <p>1-1-8 <u>培養學習其他族群語言的興趣</u></p> <p>1-1-9 能<u>聽懂一般的報告事項</u></p> <p><u>1-1-10 能從聆聽過程理解實踐方法</u></p> <p><u>1-1-11 能使用收音機、錄音機、電視等工具學習語文</u></p> <p><u>1-1-12 培養收聽資訊聆聽演講的興趣和習慣</u></p> <p><u>1-1-13 能把聽到的訊息加以思考</u></p> <p>1-2-1 能<u>聽出一段客語的重點</u></p> <p>1-2-2 能<u>聽出客語中的新觀念</u></p> <p>1-2-3 能<u>領會說話內容的優劣</u></p> <p>1-2-4 能<u>力求聆聽能力的不斷進步</u></p> <p>1-2-5 能<u>了解客家話的特殊用法</u></p> <p>1-2-6 <u>養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應</u></p> <p>1-2-7 能<u>透過各種用語學習本族群文化</u></p> <p>1-2-8 能<u>聽懂簡單的企劃報告及執行的方法</u></p> <p>1-2-9 能<u>使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊</u></p> <p><u>1-2-10 培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣</u></p> <p><u>1-2-11 能把聽到的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法</u></p> <p>1-3-1 能<u>根據聽到的話作相關的聯想</u></p>	<p>2. 為簡化能力指標數量，及使能力指標文字簡潔、易懂，因而全面檢視國民中小學課程綱要語文學習領域(客家語)之能力指標，並做重新的敘寫，且每一階段的指標，依照認知、情意、技能，依序排列。</p> <p>3. 相關用字依照各領域統一用字做修改。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p>1-3-6 <u>能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。</u></p> <p>1-3-7 <u>能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。</u></p> <p>1-3-8 <u>能根據聽到的客家語作相關的聯想。</u></p> <p>1-3-9 <u>能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。</u></p> <p>1-4-1 <u>能把握說話者的邏輯並進行適當的推論。</u></p> <p>1-4-2 <u>能領會客家語的說話技巧。</u></p> <p>1-4-3 <u>能聽出客家語的言外之意。</u></p> <p>1-4-4 <u>能正確聽辨客家語不同腔調之異同。</u></p> <p>1-4-5 <u>能理解活動報告及執行方法。</u></p> <p>1-4-6 <u>能從聆聽活動中養成終身學習的習慣。</u></p> <p>1-4-7 <u>能欣賞與瞭解客家相關的表演藝術。</u></p> <p>1-4-8 <u>能運用資訊工具學習客家語與其他族群的語言，並促進文化學習與國際瞭解。</u></p> <p>1-4-9 <u>能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。</u></p> <p>2.說話能力</p> <p>2-1-1 <u>能養成念、唱客家童謠的興趣。</u></p> <p>2-1-2 <u>能養成喜歡說客家語的態度與習慣。</u></p> <p>2-1-3 <u>能用客家語說出日常生活中的簡易語詞。</u></p> <p>2-1-4 <u>能用客家語說出簡單的問題語與感謝語。</u></p> <p>2-1-5 <u>能用簡單語句作適當回應。</u></p> <p>2-1-6 <u>能適當的說出所習得的日常生活用語。</u></p> <p>2-1-7 <u>能使用客家語自我介紹。</u></p> <p>2-2-1 <u>能養成主動學習客家語的態度與習慣。</u></p> <p>2-2-2 <u>能養成說、唱客家諺謠的興趣。</u></p> <p>2-2-3 <u>能用客家語說出日常生活中較複雜的語句。</u></p>	<p>1-3-2 <u>能領會說話技巧</u></p> <p>1-3-3 <u>能從聆聽中學習智慧培養終身學習的習慣</u></p> <p>1-3-4 <u>能聽出客家話的弦外之音</u></p> <p>1-3-5 <u>能細心體會說話者的用心所在</u></p> <p>1-3-6 <u>聽取各種資訊進行文化學習及國際了解</u></p> <p>1-3-7 <u>能理解繁複的企劃報告及執行的方法</u></p> <p>1-3-8 <u>能運用科技產品輔助學習外族語言並收聽資訊</u></p> <p>1-3-9 <u>培養藉由聆聽而作判斷分析的能力</u></p> <p>1-3-10 <u>能把聽到的訊息轉換成解決問題的方法</u></p> <p>2.說話能力</p> <p>2-1-1 <u>能說客家的基本生活用語</u></p> <p>2-1-2 <u>培養說客語的習慣</u></p> <p>2-1-3 <u>培養欣賞各族群語言的態度</u></p> <p>2-1-4 <u>培養不斷學習客家語言文化的觀念</u></p> <p>2-1-5 <u>能用正確的客家語彙和語法</u></p> <p>2-1-6 <u>能使用得體有禮貌的客語</u></p> <p>2-1-7 <u>學習相關族群的語言</u></p> <p>2-1-8 <u>能報告簡單的事項</u></p> <p>2-1-9 <u>能使用現代媒體訓練說話能力</u></p> <p>2-1-10 <u>培養隨時提出問題和發現答案的習慣</u></p> <p>2-1-11 <u>能發表具有獨立思考的見解</u></p> <p>2-2-1 <u>能使用客語自由交談</u></p> <p>2-2-2 <u>能使用客語自我介紹</u></p> <p>2-2-3 <u>能注意說話的快慢和音量的高低</u></p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>2-2-4 能<u>運用客家語簡單的回應問題。</u></p> <p>2-2-5 能<u>用客家語說出得體有禮貌的問候詞。</u></p> <p>2-2-6 能用<u>尊重與關懷的態度與人交談。</u></p> <p>2-2-7 能<u>使用視聽與資訊工具學說客家語。</u></p> <p>2-2-8 能<u>注意說話的快慢和音量的高低。</u></p> <p>2-3-1 能<u>養成念、唱客家詩詞的興趣。</u></p> <p>2-3-2 能<u>使用標音符號，念出簡短的客家語文章。</u></p> <p>2-3-3 能<u>運用客家語完整的回答問題。</u></p> <p>2-3-4 能<u>使用客家語說故事及演講。</u></p> <p>2-3-5 能<u>用客家語與國語對譯簡易語詞。</u></p> <p>2-3-6 能<u>用簡單客家語介紹客家文化。</u></p> <p>2-3-7 能<u>主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。</u></p> <p>2-4-1 能<u>養成尊重各族群語言的態度。</u></p> <p>2-4-2 能<u>使用流利的客家語演講。</u></p> <p>2-4-3 能<u>用客家語與國語對譯。</u></p> <p>2-4-4 能<u>透過角色扮演活動，創新表達方式、內容。</u></p> <p>2-4-5 能<u>以流利的客家語表達意見。</u></p> <p>2-4-6 能<u>用客家語作戲劇表演。</u></p> <p>3.標音能力</p> <p>3-1-1 能認唸客家語標音符號。<u>(視實際需要實施，或視需要安排於適當年級【二年級或中年級】實施)</u></p> <p>3-2-1 能知道客家語字音的組成三要素：聲母、韻母、聲調。</p> <p>3-2-2 能認唸所學之客家語調型。</p>	<p>2-2-4 從語言活動中領悟道理從事生涯規劃</p> <p>2-2-5 能以流利的客家語口語表達意見</p> <p>2-2-6 能用尊重與關懷的態度與人交談</p> <p>2-2-7 從語言活動中認識各族群文化</p> <p>2-2-8 能主持小組討論</p> <p>2-2-9 能主動蒐集資訊提昇語言能力充實說話內涵</p> <p>2-2-10 能以討論方式研究問題</p> <p>2-2-11 能透過交談討論提出獨立思考的見解</p> <p>2-3-1 能使用客語演講和辯論</p> <p>2-3-2 能用客語與國語對譯</p> <p>2-3-3 能創新表達內容及技巧</p> <p>2-3-4 從客家語言智慧中習得規劃的新理念</p> <p>2-3-5 能說內涵豐富的客家話</p> <p>2-3-6 能說關懷和尊重別人的話</p> <p>2-3-7 能用客語介紹本族群文化</p> <p>2-3-8 能以口頭方式進行規劃及組織工作</p> <p>2-3-9 使用科技資訊傳達個人理念</p> <p>2-3-10 能以辯論方式研究問題</p> <p>2-3-11 能透過思辨提出獨立思考的見解</p> <p>3.標音能力</p> <p>3-1-1 能認唸標音符號</p> <p>3-1-2 能利用標音系統拼讀客語語音</p> <p>3-1-3 能標示各種客語腔調之調型</p> <p>3-2-1 能利用標音符號查字、詞典</p> <p>3-2-2 能利用標音符號記錄聽到之語詞</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>3-2-3 能<u>認唸不同客家語腔調之調型。</u></p> <p>3-2-4 能<u>認唸標音符號標示之語詞。</u></p> <p>3-2-5 能<u>運用標音符號拼讀簡單的客家語語音(如聲母+單韻母)。</u></p> <p>3-2-6 能<u>運用標音符號拼讀較複雜的客家語語音(如聲母+複韻母)。</u></p> <p>3-3-1 能<u>運用聲調符號標示所學之客家語調型。</u></p> <p>3-3-2 能<u>運用標音符號檢索客家語字詞典。</u></p> <p>3-3-3 能<u>運用電腦操作熟悉客家語標音符號。</u></p> <p>3-3-4 能<u>運用標音符號標示客家語語音。</u></p> <p>3-3-5 能<u>運用標音符號記錄聽到之客家語語詞。</u></p> <p>3-4-1 能<u>運用標音符號查閱工具書，主動認識客家文化。</u></p> <p>3-4-2 能<u>運用標音符號查閱工具書或各種資訊，幫助閱讀及翻譯中文篇章。</u></p> <p>3-4-3 能<u>運用聲調符號標示不同客家語腔調之調型。</u></p> <p>3-4-4 能<u>運用標音符號熟習電腦輸入法。</u></p> <p>4. 閱讀能力[第一、二階段以聽說為主，若學生有能力學習，可以提前。]</p> <p>4-3-1 能<u>閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。</u></p> <p>4-3-2 能<u>認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。</u></p> <p>4-3-3 能<u>熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。</u></p> <p>4-3-4 能<u>讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。</u></p> <p>4-3-5 養成<u>運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。</u></p>	<p>3-2-3 能<u>運用電腦操作熟悉標音符號</u></p> <p>3-2-4 能<u>運用標音符號認識不同族群之語言文化</u></p> <p>3-3-1 能<u>利用標音系統書寫有音無字之客語詞彙</u></p> <p>3-3-2 能<u>利用標音系統熟習電腦輸入法</u></p> <p>3-3-3 能<u>利用標音系統查索工具書，並進一步探討客家文化問題</u></p> <p>3-3-4 能<u>利用標音系統查閱字詞典，幫助閱讀、翻譯中文篇章</u></p> <p>4. 閱讀能力[第一、二階段以聽說為主，若學生有能力學習，可以提前。]</p> <p>4-3-1 熟習客語常用字詞的形音義，能<u>閱讀簡短故事並會使用客語辭典，並能使用客語閱讀一般詩文小說。</u></p> <p>4-3-2 培養運用客語閱讀的興趣，能<u>認識基本文體的特色及文章的結構，並能使用客語具體說出閱讀心得。</u></p> <p>4-3-3 培養使用圖書館的方法和習慣，<u>熟悉工具書的使用並養成蒐集資料的能力，並能從閱讀中吸收新知以規劃自己的生活。</u></p> <p>4-3-4 能<u>讀懂客家兒歌和簡易會話，能說出閱讀內容並體會文章的意涵，並能發表閱讀心得及批評文章優劣。</u></p> <p>4-3-5 培養與他人一起閱讀討論的習慣，<u>從閱讀中領悟尊重與關懷的重要，並能以尊重包容的態度，閱讀不同理念的作品。</u></p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>4-3-6 <u>能閱讀各類客家本土文學作品。</u></p> <p>4-4-1 <u>能瞭解客家語及國語常用字詞之異同，並閱讀一般客家語詩文小說。</u></p> <p>4-4-2 <u>能閱讀各種文體及文章結構之客家語作品。</u></p> <p>4-4-3 <u>能從閱讀中瞭解各族群文化，並能閱讀譯成客家語之外國作品。</u></p> <p>4-4-4 <u>能運用各種媒體擴展閱讀的範圍，並利用各種檢索工具幫助閱讀客家文化資料。</u></p> <p>4-4-5 <u>能從閱讀客家語作品中吸收新知，養成獨立思考及解決問題的能力，並規劃自己的生活。</u></p> <p>5.寫作能力[第一、二階段以聽說為主，若學生有能力學習，可以提前。]</p> <p>5-3-1 <u>能寫出課本中常用的客家語詞。</u></p> <p>5-3-2 <u>能用客家常用語詞寫出句子。</u></p> <p>5-3-3 <u>能用客家語寫出自我介紹。</u></p> <p>5-4-1 <u>能對譯淺易客家語與國語的書面文字。</u></p> <p>5-4-2 <u>能以客家語寫成文句。</u></p> <p>5-4-3 <u>能以客家語記述自己身邊或本土有關的人、事、物。</u></p> <p>5-4-4 <u>能以客家語寫出簡易諺謠或自編詩歌。</u></p> <p>5-4-5 <u>能運用各種媒體或工具書等輔助練習寫作。</u></p>	<p>4-3-6 <u>能從閱讀中了解各族群文化，能閱讀鄉土文學作品，了解鄉土的特色，並能閱讀外國作品以啟發鄉土的情懷。</u></p> <p>4-3-7 <u>能閱讀物品的使用說明書、觀光旅遊及一般公益書籍以及工作之研究計劃。</u></p> <p>4-3-8 <u>能使用現代媒體擴展閱讀的範圍，從各項書籍與資訊中檢索資料，並能利用各種檢索工具編纂專題資料。</u></p> <p>4-3-9 <u>培養由閱讀中探求新知，發現問題並主動查詢解決問題的習慣，並培養統整資料或觀念的能力。</u></p> <p>4-3-10 <u>培養從閱讀中尋找答案的習慣，及分析比較歸納的能力，以及獨立思考判斷以解決問題的能力。</u></p> <p>5.寫作能力[第一、二階段以聽說為主，若學生有能力學習，可以提前。]</p> <p>5-3-1 <u>能運用客語用字寫出簡單的客家話和常用語詞，並能寫出通順的句子和做簡短的記錄，且能運用豐富的語彙寫作。</u></p> <p>5-3-2 <u>具備使用文字表達觀念的能力，並能培養運用文字記敘新觀念，以及能自編詩歌和撰寫故事的能力。</u></p> <p>5-3-3 <u>能認識作品並與作者互動，擴大欣賞的角度，對特殊作品有不同的看法，並能透過寫作表現自己的人生觀。</u></p> <p>5-3-4 <u>能寫出自己想說的客家話，用漢字寫出讀書心得與他人分享，並能用客家話思考，寫出流暢的文章。</u></p> <p>5-3-5 <u>能用客語書寫簡單的卡片表達關懷，並能寫出關懷各行業人員的短文，培養關懷他人的情操，並能以尊重的態度寫出親人師長或同學的特徵。</u></p>	

修正規定		現行規定		說明							
		<p><u>5-3-6 培養按題目寫作的的能力，並能按題材分段有條有</u> <u>序的從事各項寫作，並藉由寫作了解世界各種族</u> <u>的文化。</u></p> <p><u>5-3-7 會使用文字擬定各項活動計畫，運用文字與各個</u> <u>不同單位文件往返，能具體擬定個人讀書計畫並</u> <u>嘗試從事各種企劃案。</u></p> <p><u>5-3-8 培養利用現代媒體的習慣，能用電腦網路與他人</u> <u>討論和寫作，並能利用各種圖書網路等工具輔助</u> <u>寫作。</u></p> <p><u>5-3-9 能養成把學習所得加以整理記錄的習慣，會撰寫</u> <u>讀書心得報告並能分析一般作品，並能主動蒐集</u> <u>整理資料，把所得加以記錄。</u></p> <p><u>5-3-10 培養隨時發問隨時記錄的習慣，具備綜合別人意</u> <u>見，寫出自己想法的能力，並能對各項問題找出</u> <u>解決辦法並對過程加以紀錄。</u></p>									
(四)分段能力指標與十大基本能力的關係		(四)分段能力指標與十大基本能力的關係		<p>1. 項目標號依照順序、層級做重新排列。</p> <p>2. 配合十大基本能力所欲呈現與達成的目標，依照改寫後的能力指標意涵，依序將指標重新放入。</p>							
能力 指標 基本 能力	分段能力指標	能力 指標 基本 能力	分段能力指標								
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2年級)	第二階段 (3-4年級)	第三階段 (5-6年級)	第四階段 (7-9年級)	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-3年級)	第二階段 (4-6年級)	第三階段 (7-9年級)
1. 瞭解自 我與發 展潛能	瞭解客 家文化 的內 涵、熟悉 客家語 言的特 性，建立 自信，以 為自我 發展之 基礎。	聆聽能 力 說話能 力	1-1-1 能聽懂日常 生活簡易的 應對用語。	1-2-1 能聽懂日常 生活中的應 對語句。 1-2-3 能聽辨客家 語的語調。		1-4-1 能把握說話 者的邏輯並 進行適當的 推論。	二、 了解自 我與	了解客家 文化的內 涵、熟悉 客家語言 的特性， 建立自信，以為	聆聽能 力 1-1-1 能聽懂日常生 活對話用語之 大意 1-1-2 能記住主要語 詞	1-2-1 能聽出一段客 語的重點 1-2-2 能聽出客語中 的新觀念	1-3-1 能根據聽到的 話作相關的聯想
			2-1-6 能適當的說 出所習得的 日常生活用	2-2-8 能注意說話 的快慢和音 量的高低。	2-3-2 能使用標音 符號，念出簡 短的客家語						

修正規定						現行規定						說明			
			語。		文章。										
		標音能力	3-1-1 能認唸客家語標音符號。												
		寫作能力			5-3-1 能寫出課本中常用的客家語詞。										
2.	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能藉此創新客家文化的精神和特色。	聆聽能力	1-1-2 能聽辨並記住習得的詞彙。 1-1-6 能養成凝神靜聽的態度。	1-2-4 能聽懂簡易故事的主要內容。 1-2-6 能透過聆聽活動,欣賞並學習他人的客家語文素養。	1-3-5 能聽懂客家戲曲的主要內容。	1-4-2 能領會客家語的說話技巧。 1-4-7 能欣賞與瞭解客家相關的表演藝術。									
		說話能力	2-1-1 能養成念、唱客家童謠的興趣。	2-2-2 能養成說、唱客家諺謠的興趣。	2-3-1 能養成念、唱客家詩詞的興趣。	2-4-4 能透過角色扮演活動,創新表達方式、內容。									
		標音能力		3-2-1 能知道客家語字音的組成三要素:聲母、韻母、聲調。 3-2-2 能認唸所學之客家語調型。	3-3-1 能運用聲調符號標示所學之客家語調型。 3-3-5 能運用標音符號記錄聽到之客家語詞。	3-4-3 能運用聲調符號標示不同客家語腔調之調型。									
							發展潛能	自我發展之基礎。	說話能力	2-1-1 能說客家的基本生活用語 2-1-2 培養說客語的習慣	2-2-1 能使用客語自由交談 2-2-2 能使用客語自我介紹	2-3-1 能使用客語演講和辯論 2-3-2 能用客語與國語對譯			
									標音能力	3-1-1 能認唸標音符號 3-1-2 能利用標音系統拼讀客語語音 3-1-3 能標示各種客語腔調之調型					
									閱讀能力			4-3-1 熟習客語常用字詞的形音義,能閱讀簡短故事並會使用客語辭典,並能使用客語閱讀一般詩文小說。			
									寫作能力			5-3-1 能運用客語用字寫出簡單的客家話和常用語詞,並能寫出通順的句子和做簡短的記錄,且能運用豐富的語彙寫作。			

修正規定						現行規定					說明		
		閱讀能力			4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。	4-4-1 能瞭解客家語及國語常用字詞之異同，並閱讀一般客家語詩文小說。							
		寫作能力				5-4-1 能對譯淺易客家語與國語的書面文字。							
3. 生涯規劃與終身學習	具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化，奠定終身學習之基礎。	聆聽能力	1-1-5 能養成隨時隨地聽學客家語的習慣。		1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。	1-4-6 能從聆聽活動中養成終身學習的習慣。							
		說話能力	2-1-2 能養成喜歡說客家語的態度與習慣。	2-2-1 能養成主動學習客家語的態度與習慣。	2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。	2-4-3 能用客家語與國語對譯。					4-3-2 培養運用客語閱讀的興趣，能認識基本文體的特色及文章的結構，並能使用客語具體說出閱讀心得。		
		標音能力			3-3-2 能運用標音符號檢索客家語字詞典。						5-3-2 具備使用文字表達觀念的能力，並能培養運用文字記敘新觀念，以及能自編詩歌和撰寫故事的能力。		
4. 表達、溝通與分享	應用客家語表達情意，溝通見解，並藉此將客家文化的內	聆聽能力	1-2-5 能養成良好的聆聽態度，並適當應對。	1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。	1-4-3 能聽出客家語的言外之意。								
				1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表	1-4-4 能正確聽辨客家語不同腔調之異								
二、欣賞表現與創新	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。	聆聽能力	1-1-3 能樂意聽取對方的談話	1-2-3 能領會說話內容的優劣	1-3-2 能領會說話技巧	說話能力	2-1-3 培養欣賞各族群語言的態度	2-2-3 能注意說話的快慢和音量的高低	2-3-3 能創新表達內容及技巧	標音能力	3-3-3 能利用標音系統查索工具書，並進一步探討客家文化問題。	閱讀能力	4-3-2 培養運用客語閱讀的興趣，能認識基本文體的特色及文章的結構，並能使用客語具體說出閱讀心得。
三、生涯	具備客家語學習之自學能力，樂於	聆聽能力	1-1-4 培養隨時隨地聽學的習慣	1-2-4 能力求聆聽能力的不斷進步	1-3-3 能從聆聽中學習智慧培養終身學習的習慣								

修正規定						現行規定						說明		
	涵分享他人。				達的情緒和態度。	同。								
	說話能力	2-1-3 能用客家語說出日常生活中的簡易語詞。	2-2-3 能用客家語說出日常生活中的較複雜的語句。	2-3-4 能使用客家語說故事及演講。	2-4-2 能使用流利的客家語演講。				2-1-4 培養不斷學習客家語言文化的觀念	2-2-4 從語言活動中領悟道理從事生涯規劃	2-3-4 從客家語言智慧中習得規劃的新理念			
	標音能力		3-2-4 能認唸標音符號標示之語詞。	3-3-4 能運用標音符號標示客家語語音。								4-3-3 培養使用圖書館的方法和習慣，熟悉工具書的使用並養成蒐集資料的能力，並能從閱讀中吸收新知以規劃自己的生活。		
	閱讀能力			4-3-4 能讀懂客家語各種諺語、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。								5-3-3 能認識作品並與作者互動，擴大欣賞的角度，對特殊作品有不同的看法，並能透過寫作表現自己的人生觀。		
	寫作能力			5-3-2 能用客家常用語詞寫出句子。										
5.	透過客家語互動的情境，傳遞客家文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷他種語	聆聽能力			1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。									
	說話能力	2-1-4 能用客家語說出簡單的問候語與感謝語。	2-2-5 能用客家語說出得體有禮貌的問候詞。		2-2-6 能用尊重與關懷的態度	2-4-6 能用客家語作戲劇表演。			1-1-5 能聽出語中的表面意義	1-2-5 能了解客家話的特殊用法	1-3-4 能聽出客家話的弦外之音			
								2-1-5 能用正確的客家語彙和語法	2-2-5 能以流利的客家語口語表達意見	2-3-5 能說內涵豐富的客家話				
								標音能力		3-2-2 能利用標音符號記錄聽到之語詞	3-3-1 能利用標音系統書寫有音無字之客語詞彙			
								四、表達、溝通與分享	應用客家語表情達意，並藉此將客家文化的內涵分享他人。	聆聽能力				

修正規定					現行規定					說明		
	言的文化,建立彼此相互信任、合作的團隊精神。	標音能力		與人交談。				閱讀能力		4-3-4 能讀懂客家兒歌和簡易會話,能說出閱讀內容並體會文章的意涵,並能發表閱讀心得及批評文章優劣。		
		閱讀能力						寫作能力		5-3-4 能寫出自己想說的客家話,用漢字寫出讀書心得與他人分享,並能用客家話思考,寫出流暢的文章。		
6.	透過客家語學習與國際瞭解	聆聽能力	1-1-3 能透過聆聽活動,認識客家族群的生活方式。	1-2-8 能透過聆聽客家族群的文化。	1-3-3 能從聆聽學習活動中,瞭解客家語和其他族群語言的異同。			透過客家語互動的情境,傳遞客家文化的精神和特色,並從相處中也尊重和關懷他種語言的文化,建立彼此相互信任、合作的團隊精神。	五、一、尊重、關懷與團隊合作	1-1-6 培養良好的聆聽態度凝神靜聽不隨便插嘴	1-2-6 養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應	1-3-5 能細心體會說話者的用心所在
		說話能力	1-1-4 能聽懂客家語簡易歌謠的內容。					說話能力		2-1-6 能使用得體有禮貌的客語	2-2-6 能用尊重與關懷的態度與人交談	2-3-6 能說關懷和尊重別人的話
								閱讀能力				4-3-5 培養與他人一起閱讀討論的習慣,從閱讀中領悟尊重與關懷的重要,並能以尊重包容的態度,閱讀不同理念的作品。

修正規定						現行規定					說明		
	俗中， <u>發展出國際的視野。</u>	標音能力		3-2-5 能運用標音符號拼讀簡單的客家語語音(如聲母+單韻母)。 3-2-6 能運用標音符號拼讀較複雜的客家語語音(如聲母+複韻母)。							5-3-5 能用客語書寫簡單的卡片表達關懷，並能寫出關懷各行業人員的短文，培養關懷他人的情操，並能以尊重的態度寫出親人師長或同學的特徵。		
		閱讀能力			4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。	4-4-3 能從閱讀中瞭解各族群文化，並能閱讀譯成客家語之外國作品。					1-1-7 能透過聆聽的活動學習本族群的文化 1-1-8 培養學習其他族群語言的興趣	1-2-7 能透過各種用語學習本族群文化	1-3-6 聽取各種資訊進行文化學習及國際了解
		寫作能力				5-4-2 能以客家語寫成文句。					2-1-7 學習相關族群的語言	2-2-7 從語言活動中認識各族群文化	2-3-7 能用客語介紹本族群文化
7.	應用客家語言文字發揚客家文化，形成學習客家文化的社群，落實	聆聽能力		1-2-2 能聽懂與日常生活有關的宣布與說明。	1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。	1-4-5 能理解活動報告及執行方法。					標音能力	3-2-4 能運用標音符號認識不同族群之語言文化	
		說話能力		2-1-7 能使用客家語自我介紹。		2-3-6 能用簡單客家語介紹客家文化。					閱讀能力		4-3-6 能從閱讀中了解各族群文化，能閱讀鄉土文學作品，了解鄉土的特色，並能閱讀外國作品以啟發鄉土的情懷。
						六、一文化學習與國際瞭解							

修正規定						現行規定					說明		
	於日常生活 中，且積極 推廣相關 活動。	寫作能力			5-3-3 能用客家語 寫出自我介 紹。	5-4-3 能以客家語 記述自己身 邊或本土有 關的人、事、 物。					5-3-6 培養按題目寫 作的的能力，並能 按題材分段有條 有序的從事各項 寫作，並藉由寫 作了解世界各種 族的文化。		
8. 運用科技與資 訊	充分運用科技 與資訊進行客 家語文學習，以 擴充客家語與 其他種語言交 流的機會，進而 推廣客家語言 文化。	聆聽能力	1-1-8 能使用視聽 與資訊工具，學習客家 語文。	1-2-9 能運用科技 與資訊，提升 聆聽客家語 之能力。		1-4-8 能運用資訊 工具學習客 家語與其他 族群的語言，並促進文 化學習與國 際瞭解。	應用客家 語言文字 發揚客家 文化，形 成學習客 家語言文 化的社 群，落實 於日常生 活中，且 積極推廣 相關活 動。	聆聽能力	1-1-9 能聽懂一般的 報告事項 1-1-10 能從聆聽過程 理解實踐方法	1-2-8 能聽懂簡單的 企劃報告及執行 的方法	1-3-7 能理解繁複的 企劃報告及執行 的方法		
		說話能力		2-2-7 能使用視聽 與資訊工具 學說客家語。	2-3-7 能主動使用 視聽與資訊 工具，提升客 家語說話能 力。			說話能力	2-1-8 能報告簡單的 事項	2-2-8 能主持小組討 論	2-3-8 能以口頭方式 進行規劃及組織 工作		
		標音能力			3-3-3 能運用電腦 操作熟悉客 家語標音符 號。	3-4-4 能運用標音 符號熟習電 腦輸入法。			閱讀能力			4-3-7 能閱讀物品的 使用說明書、觀 光旅遊及一般公 益書籍以及工作 之研究計劃。	
		閱讀能力			4-3-3 能熟悉各類 圖書、資訊的 使用方法，用 以蒐集客家 語資料，並能 從閱讀中吸 收新知。	4-4-4 能運用各種 媒體擴展閱 讀的範圍，並 利用各種檢 索工具幫助 閱讀客家文 化資料。			寫作能力			5-3-7 會使用文字擬 定各項活動計 畫，運用文字與 各個不同單位文 件往返，能具體 擬定個人讀書計 畫並嘗試從事各 種企劃案。	
						七、 一、 規 劃、 組 織 與 實 踐							

修正規定						現行規定					說明	
		寫作能力				5-4-5 能運用各種媒體或工具書等輔助練習寫作。						
9. 主動探索與研究	培養主動使用客家語的習慣，及探索、研究客家文化與他種語言文化的興趣和態度。	聆聽能力	1-1-7 能在聆聽活動中，培養主動探索客家語文的興趣。	1-2-7 能透過聆聽活動，主動積極延伸學習客家語文。	1-3-6 能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。		充分運用科技與資訊進行客家語與客家文化的形式和內涵之整理保存，並藉由科技工具和設備，擴充客家語與其他語言交流的機會，展現出台灣多元語言的特色。	聆聽能力	1-1-11 能使用收音機、錄音機、電視等工具學習語文	1-2-9 能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊	1-3-8 能運用科技產品輔助學習外族語言並收聽資訊	
		標音能力				3-4-1 能運用標音符號查閱工具書，主動認識客家文化。		說話能力	2-1-9 能使用現代媒體訓練說話能力	2-2-9 能主動蒐集資訊提昇語言能力充實說話內涵	2-3-9 使用科技資訊傳達個人理念	
		閱讀能力			4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。	4-4-2 能閱讀各種文體及文章結構之客家語作品。		標音能力		3-2-3 能運用電腦操作熟悉標音符號	3-3-2 能利用標音系統熟習電腦輸入法	
		寫作能力				5-4-4 能以客家語寫出簡易諺語或自編詩歌。		閱讀能力			5-3-8 培養利用現代媒體的習慣，能用電腦網路與他人討論和寫作，並能利用各種圖書網路等工具輔助寫作。	
10. 獨立思考與解決問題	應用客家文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨	聆聽能力	1-1-9 能辨別與正確反應聽到的訊息。		1-3-9 能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。	1-4-9 能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。	八、運用科技與資訊	聆聽能力	1-1-12 培養收聽資訊聆聽演講的興趣和習慣	1-2-10 培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣	1-3-9 培養藉由聆聽而作判斷分析的能力	
								九、主動探	培養主動使用客家語的習慣，及探索、研究			

修正規定						現行規定						說明
立思考能力，並藉此解決所面臨的問題。	說話能力	2-1-5 能用簡單語句作適當回應。	2-2-4 能運用客家語簡單的回應問題。	2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。	2-4-5 能以流利的客家語表達意見。	索與研究	客家文化與他種語言文化的興趣和態度。	說話能力	2-1-10 培養隨時提出問題和發現答案的習慣	2-2-10 能以討論方式研究問題	2-3-10 能以辯論方式研究問題	
	標音能力				3-4-2 能運用標音符號查閱工具書或各種資訊，幫助閱讀及翻譯中文篇章。			標音能力		3-2-1 能利用標音符號查字、詞典		
閱讀能力				4-4-5 能從閱讀客家語作品中吸收新知，養成獨立思考及解決問題的能力，並規劃自己的生活。		閱讀能力				4-3-9 培養由閱讀中探求新知，發現問題並主動查詢解決問題的習慣，並培養統整資料或觀念的能力。		
						寫作能力				5-3-9 能養成把學習所得加以整理記錄的習慣，會撰寫讀書心得報告並能分析一般作品，並能主動蒐集整理資料，把所得加以記錄。		
						士、獨立思考與解決問題	應用從客家文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨立思考能力，並藉此解決所面臨	聆聽能力	1-1-13 能把聽到的訊息加以思考	1-2-11 能把聽到的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法	1-3-10 能把聽到的訊息轉換成解決問題的方法	
								說話能力	2-1-11 能發表具有獨立思考的見解	2-2-11 能透過交談討論提出獨立思考的見解	2-3-11 能透過思辨提出獨立思考的見解	
								標音能力			3-3-3	

修正規定	現行規定				說明	
<p>(五)實施要點</p> <p>1.教材編選原則</p> <p><u>依據基本理念、課程目標，進行聽、說、讀、寫教材之編選。</u></p> <p>(1)聆聽教材</p> <p>A.以日常生活用語為主，由短句到長句，由小段到大段，逐漸加深。</p> <p>B.把握語音、語調、語氣、語態、立場、記憶、分析、歸納、組織、推斷、評價、計畫、反應等，聆聽要點分派各單元中。</p>	題	的問題。	力		<p>能利用標音系統查索工具書，並進一步探討客家文化問題</p> <p>4-3-10 培養從閱讀中尋找答案的習慣，及分析比較歸納的能力，以及獨立思考判斷以解決問題的能力。</p> <p>5-3-10 培養隨時發問隨時記錄的習慣，具備綜合別人意見，寫出自己想法的能力，並能對各項問題找出解決辦法並對過程加以紀錄。</p>	<p>1.項目標號依照順序、層級做重新排列。</p> <p>2.敘寫教材編選和教學原則的文字說明，以使其更為具體、明確。</p>
		閱讀能力	寫作能力		<p>(五)實施要點</p> <p>1.教材編選原則：</p> <p>(1)聆聽教材</p> <p>a.以日常生活用語為主，由短句到長句，由小段到大段，逐漸加深。</p> <p>b.把握語音、語調、語氣、語態、立場、記憶、分析、歸納、組織、推斷、評價、計畫、反映等，聆聽要點分派各單元中。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>C.利用視聽媒材，<u>設計共同聽說及對話情境，達到聆聽效果</u>。</p> <p>(2)說話教材</p> <p>A.以日常生活用語為主，由淺入深，配合句型及語詞變換，以達熟練之目標。</p> <p>B.<u>涵蓋</u>語音、詞彙、語調、句型、速度、立場、時間控制、內容主旨等說話要點，<u>並將要點</u>分派於各單元中。</p> <p>C.以單元教材為主，配合其他各科教材，以達到多元學習之效果。</p> <p>(3)標音教材</p> <p>A.<u>第一、二階段</u>之客家語教材，以生活<u>客家語</u>為主題，<u>並能看圖說話</u>。</p> <p>B.以漢字表達；為閱讀方便，得加注標音符號，字型不宜太大。</p> <p>C.依每課主題，<u>與在該課中</u>出現之標音符號，做為發音教學之輔助工具。</p> <p>(4)閱讀教材(<u>第三、四階段</u>)</p> <p>A.以會話及記敘文為主，配合口語化之歌謠，兼顧生詞量及趣味性。</p> <p>B.先以會話及歌謠材料為主，循序漸進至記敘文、新聞及廣告用語。</p> <p>C.選用漢字先從常用國字入手，客家語特殊用字按使用率之高低，逐漸加入。</p> <p>D.內容應具備<u>本土性</u>及教育性。</p> <p>E.插圖要主題正確，畫面要生動有美感，篇幅大小要配合年級之高低做適當分配。</p> <p>(5)寫作教材(<u>第三、四階段</u>)</p> <p>A.配合閱讀及說話教材，兼顧國語科之閱讀及作文教</p>	<p>c.利用視聽媒材。</p> <p>(2)說話教材</p> <p>a.以日常生活用語為主，由淺入深，配合句型及語詞變換，以達熟練之目標。</p> <p>b.<u>把握</u>語音、詞彙、語調、句型、速度、立場、時間控制、內容主旨等說話要點，分派於各單元中。</p> <p>c.以單元教材為主，配合其他各科教材，以達到多元學習之效果。</p> <p>(3)標音教材</p> <p>a.<u>小學一、二、三年級</u>之客家語教材，以生活<u>客語</u>為主題，<u>讓圖片講話為原則</u>。</p> <p>b.<u>儘量</u>以漢字表達，為閱讀方便，得加注標音符號，字型不宜太大。</p> <p>c.依每課主題，出現<u>相關</u>之標音符號，做為發音教學之輔助工具。</p> <p>(4)閱讀教材(<u>第三階段</u>)</p> <p>a.以會話及記敘文為主，配合口語化之歌謠，兼顧生字量及趣味性。</p> <p>b.先以會話及歌謠材料為主，循序漸進至記敘文、新聞及廣告用語。</p> <p>c.選用漢字先從常用國字入手，客語特殊用字按使用率之高低，逐漸加入。</p> <p>d.內容應具備<u>鄉土性</u>及教育性。</p> <p>e.插圖要主題正確，畫面要生動有美感，篇幅大小要配合年級之高低做適當分配。</p> <p>(5)寫作教材(<u>第三階段</u>)</p> <p>a.配合閱讀及說話教材，兼顧國語科之閱讀及作文教</p>	<p>3. 為使實施要點能更為明確、易懂，以及文句上的順暢，所以對內容做全面的檢視與文字上的修改。</p> <p>4. 內容中出現「客語」二字，統一修改為「客家語」。</p> <p>5. 相關用字依照各領域統一用字做修改。</p>

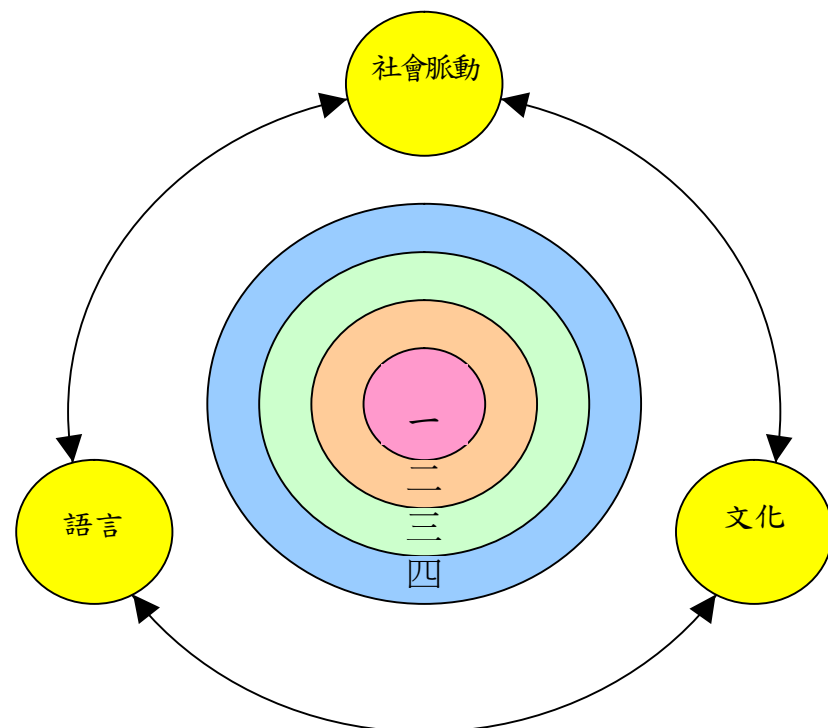
修正規定	現行規定	說明
<p>材，做有計畫之分配。</p> <p>B.從口述作文入手，編排純口語之詞彙及句型，以供練習和選擇。</p> <p>C.把握造詞、造短語、造句句型中之詞彙變換及句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。</p> <p>D.配合寫作步驟和敘寫技巧，做有條理之安排。</p> <p>2.教學原則</p> <p><u>宜掌握學生學習的經驗，依實際的學習階段，妥適編選教材。</u></p> <p>(1)聆聽教學</p> <p>A.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。</p> <p>B.指導學生聽得清楚、聽得正確，<u>建立</u>學習語言的基礎。</p> <p>C.指導聆聽要點，把握主旨記住要點。</p> <p>D.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。</p> <p>E.要生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。</p> <p>(2)說話教學</p> <p><u>A.宜多做分組練習，使學生敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。</u></p> <p>B.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。</p> <p>C.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。</p> <p>D.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。</p> <p>E.培養說話負責任的態度。</p> <p>(3)標音教學</p> <p><u>A.宜靈活運用已熟習的注音符號教導學生學習客家語音標。</u></p>	<p>材，做有計畫之分配。</p> <p>b.從口述作文入手，編排純口語之詞彙及句型，以供練習和選擇。</p> <p>c.把握造詞、造短語、造句句型中之詞彙變換、及句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。</p> <p>d.配合寫作步驟和敘寫技巧，做有條理之安排。</p> <p>2.教學原則</p> <p>(1)聆聽教學</p> <p>a.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。</p> <p>b.指導學生聽得清楚、聽得正確、<u>聽出內容</u>，<u>掌握</u>學習語言的<u>初步</u>基礎。</p> <p>c.指導聆聽要點，把握主旨記住要點。</p> <p>d.聽與說結合，先聽後說再做聽與說交互練習。</p> <p>e.要生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。</p> <p>(2)說話教學</p> <p><u>a.說話教學以達到溝通效果為目標，宜多做分組練習，使學生敢說，有機會說。</u></p> <p>b.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。</p> <p>c.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材，視聽媒材等，進行多元教學。</p> <p>d.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。</p> <p>e.培養說話負責任的態度。</p> <p>(3)標音教學</p> <p><u>a.從生活用語中，編列相關標音符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓學生學會客語基本標音系統。</u></p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>B.從生活用語中，編列相關標音符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓學生學會客家語基本標音系統。</p> <p>C.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客家語聲調。</p> <p>D.利用符號，修正發音部位及發音方式。</p> <p>E.可利用童謠、山歌歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。</p> <p>(4)閱讀教學(第三、四階段)</p> <p>A.從聆聽說話教學引入閱讀，並與識字教學密切聯繫。</p> <p>B.運用閱讀策略，以瞭解大意為主，再推到句子與詞彙。</p> <p>C.對不同的文體和內容，要設計不同的教學法，以增進學習的趣味。</p> <p>D.朗讀與默讀兼顧，掌握讀法要領。</p> <p>E.多用實物、圖畫等教具，並儘量利用示意法，幫助學生瞭解內容。</p> <p>F.指導學生利用圖書館，培養使用工具書的能力和主動學習的習慣。</p> <p>(5)寫作教學(第三、四階段)</p> <p>A.從口述作文入手，先練習說話再把話寫出來。</p> <p>B.開始時不必強求成篇，長短不拘，使學生先明白寫作是表達、溝通的一種手段。</p> <p>C.安排適合學生生活經驗的題目，讓學生有話可說，樂意發表。</p> <p>D.宜鼓勵自我檢討及相互修訂的態度。</p> <p>E.培養對自己寫作文字負責任的態度。</p> <p>3.學習評量</p>	<p>b.利用手勢，指導聲調之高、中、低、上、下辨識，配合簡易調型符號，熟習客語音調。</p> <p>c.利用符號，修正發音部位及發音方式。</p> <p>d.可利用童謠、山歌歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學客語。</p> <p>(4)閱讀教學(第三階段)</p> <p>a.從聆聽說話教學引入閱讀，並與識字寫作密切聯繫。</p> <p>b.運用閱讀策略，以了解大意為主，再推到句子語詞彙。</p> <p>c.對不同的文體和內容，要設計不同的教學法，以增進學習的趣味。</p> <p>d.朗讀與默讀兼顧，掌握讀法要領。</p> <p>e.多用實物、圖畫等教具，並儘量利用示意法，幫助學生了解內容。</p> <p>f.指導學生利用圖書館，培養使用工具書的能力，和主動學習的習慣。</p> <p>(5)寫作教學(第三階段)</p> <p>a.從口述作文入手，先練習說話再把話寫出來。</p> <p>b.開始時不必強求成篇，長短不拘，使學生先明白寫作是表達、溝通的一種手段。</p> <p>c.安排適合學生生活經驗的題目，讓學生有話可說樂意發表。</p> <p>d.宜鼓勵自我檢討相互修訂的態度。</p> <p>e.培養對自己寫作文字負責任的態度。</p> <p>3.教學評量</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p>製作客家語基本能力量表，以供評量之用。教學評量宜採用多元方式進行，定期評量與隨機評量配合運用。</p> <p>(1)聆聽能力評量</p> <p>A.能記住聆聽要點。 B.能邊聽邊想並做適當反應。 C.能邊聽邊記錄聆聽的內容。 D.能在聆聽中蒐集需要的訊息加以應用。 E.能注意聽的禮貌。</p> <p>(2)說話能力評量</p> <p>A.說得清楚，內容有條理。 B.語句合於語法，內容完整。 C.發音標準，聲調正確自然。 D.用詞恰當，句法正確。 E.能掌握合適的句型語調，說話自然流暢。 F.能將國語與客家語相互轉換。 G.能使用合適的修飾語。 H.能注意說話的禮貌。</p> <p>(3)標音能力評量</p> <p>A.能快速辨認標音符號之客家語音讀。 B.能熟練地將看到的漢字注出標音符號。 C.能將聽到的客家語音，用符號記錄下來，並依據所記，重新說出來。 D.能用符號系統查索字、詞典。 E.能用符號系統，修正自己的拼音。</p> <p>(4)閱讀能力評量</p> <p>A.能利用標音符號幫助閱讀。 B.能把閱讀材料朗讀出來。 C.能把握默讀方法，進行快速閱讀。 D.能說出大意和要點。</p>	<p>製作客語基本能力量表，以供評量之用。教學評量宜採用多元方式進行，定期評量與隨機評量配合運用。</p> <p>(1)聆聽能力評量</p> <p>a.能記住聆聽要點。 b.能邊聽邊想並做適當反映。 c.能邊聽邊紀錄聆聽的內容。 d.能在聆聽中蒐集需要的訊息加以應用。 e.能注意聽的禮貌。</p> <p>(2)說話能力評量</p> <p>a.說得清楚內容有條理。 b.語句合於語法內容完整。 c.發音標準聲調正確自然。 d.用詞恰當句法正確。 e.能變化句型語調和諧流暢。 f.能將國語轉換成客語。 g.能使用合適的修飾語。 h.能注意說話的禮貌。</p> <p>(3)標音能力評量</p> <p>a.能快速辨認標音符號之客語音讀。 b.能熟練地將看到的漢字注出標音符號。 c.能將聽到的客家音，用符號記錄下來，再依據所記，重新說出來。 d.能用符號系統查索字、詞典。 e.能用符號系統，修正自己的拼音。</p> <p>(4)閱讀能力評量</p> <p>a.能利用標音符號幫助閱讀。 b.能把閱讀材料朗讀出來。 c.能把握默讀方法。 d.能說出大意和要點。</p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>E.</u>能說出詞句的意義。</p> <p><u>F.</u>能從閱讀中蒐集有用的資料。</p> <p>(5)寫作能力評量</p> <p><u>A.</u>能把聽到和說出的<u>客家語</u>寫出來。</p> <p><u>B.</u>能運用<u>客家語</u>詞彙寫作。</p> <p><u>C.</u>能掌握<u>客家語</u>的句法。</p> <p><u>D.</u>能把意思表達出來。</p> <p><u>E.</u>能把<u>內容表達</u>的有條理。</p> <p><u>F.</u>能使用<u>生動優美</u>之用語。</p> <p><u>G.</u>能<u>恰當使用正確標點</u>。</p>	<p><u>e.</u>能說出詞句的意義。</p> <p><u>f.</u>能從閱讀中蒐集有用的資料，<u>加以選輯</u>。</p> <p>(5)寫作能力評量</p> <p><u>a.</u>能把聽到和說出的<u>客語</u>寫出來。</p> <p><u>b.</u>能運用<u>客語</u>詞彙寫作。</p> <p><u>c.</u>能掌握<u>客語</u>的句法。</p> <p><u>d.</u>能把意思表達出來。</p> <p><u>e.</u><u>表達有內容</u>有條理。</p> <p><u>f.</u><u>用語生動優美</u>。</p> <p><u>g.</u><u>書寫正確標點恰當</u>。</p>	

修正規定	說明
<p>(六)附錄</p> <p style="text-align: center;">臺灣客家語分級教材編輯綱要</p> <p>壹、前言</p> <p>一、基本架構：同心圓(課程內容及詞彙，最好能從最初級，和學童生活最密切的詞彙開始，以個人生活，家庭生活，學校生活，逐漸擴大到社會生活的範疇)。</p>	<p>新增。為方便選編教材之用，因而新增此附錄，以供參考。</p>



二、內容：兼顧語言、文化、社會脈動。

貳、分級說明

第一 分級標準

第一階段	小一、小二
第二階段	小三、小四
第三階段	小五、小六
第四階段	國一、二、三

第二 時間分配

第一階段	每週 1 節課
第二階段	
第三階段	
第四階段	每週 1 節課

第三 編輯綱要

一、拼音符號的學習

項目	階段			備註
	一	二	三	
1. 拼音符號的認唸及書寫	●	●	●	
2. 發音的方式	●	●	●	
3. 拼音的方法	●	●	●	
4. 困難拼音的加重練習		●	●	
5. 拼音符號的應用		●	●	

二、語言教材編輯重點

項目	階段				備註
	一	二	三	四	
1. 聆聽的練習					
瞭解內容	●	●	●	●	
把握重點	●	●	●	●	

體會說話的技巧	●	●	●	●			
2.說話的要點							
語音	●	●	●	●			
聲調變化	●	●	●	●			
語彙	●	●	●	●			
句型	●	●	●	●			
主題	●	●	●	●			
立場(角色、場合)	●	●	●	●			
語助詞		●	●	●			
語調變化		●	●	●			
3.思維方法的練習							
命名	●	●	●	●			
定義	●	●	●	●			
判斷	●	●	●	●			
演繹	●	●	●	●			
歸納	●	●	●	●			
類比	●	●	●	●			
4.語言使用							

打招呼	●	●	●	●	
詢問	●	●	●	●	
請求	●	●	●	●	
感謝語	●	●	●	●	
認錯與道歉	●	●	●	●	
慰問	●	●	●	●	
表演		●	●	●	
陳述			●	●	
討論			●	●	
演說				●	
論辯				●	

三、教材綱要

項目	階段				備註
	一	二	三	四	
1. 文體					
詩歌(童謠、童詩、歌謠)	●	●	●	●	
記敘文	●	●	●	●	
抒情文		●	●	●	

應用文		●	●	●	
民間故事		●	●	●	
論說文			●	●	
寓言			●	●	
劇本			●	●	
小說				●	
2.文化與生活					
食衣住行育樂	●	●	●	●	
謠諺	●	●	●	●	
資訊應用		●	●	●	
民俗		●	●	●	
歷史			●	●	
3.社會脈動					
性別平等	●	●	●	●	
環保生態	●	●	●	●	
醫療健康	●	●	●	●	
生命教育	●	●	●	●	
多元文化與國際瞭解			●	●	