

## 國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（客家語）

### （一）基本理念

- 1.培養學生熱愛客家文化及主動學習客家語的興趣和習慣。
- 2.培養學生具備客家語基本的聽、說能力，並能在日常生活中靈活運用，表情達意，進而發展出閱讀與寫作的興趣和能力。
- 3.培養學生兼用客家語和本國語的習慣，發展出特有的文化視野，開創出新的思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作和解決問題的能力。
- 4.培養學生應用客家語學習各種知識的能力，擴充生活經驗、認識本國多元文化，且在面對國際思潮與現代化社會之變遷中，體認全球化和在地化共同發展的必要性。
- 5.學習利用工具書及結合資訊網路，擴展客家語學習的機會和環境，培養學生獨立、自動學習的能力。
- 6.激發學生廣泛學習客家語的興趣，並提升其欣賞客家語文學作品的的能力。

### （二）課程目標

基本能力	課程目標	客家語課程
1.瞭解自我與發展潛能		瞭解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性，建立自信，以為自我發展之基礎。
2.欣賞、表現與創新		培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力，並藉此創新客家文化的精神和特色。
3.生涯規劃與終身學習		具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化，奠定終身學習之基礎。
4.表達、溝通與分享		應用客家語表達情意，溝通見解，並藉此將客家文化的內涵分享他人。
5.尊重、關懷與團隊合作		透過客家語互動的情境，傳遞客家文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。
6.文化學習與國際瞭解		透過客家語學習客家文化，擴展對本國文化的認識，並從認識外國文化及不同族群之文化習俗中，掌握社會脈動，培養國際視野。
7.規劃、組織與實踐		應用客家語言文字發揚客家文化、形成學習客家語言文化的社群，落實於日常生活中，且積極推廣相關活動。
8.運用科技與資訊		充分運用科技與資訊進行客家語文學習，以擴充客家語與他種語言交流的機會，進而推廣客家語言文化。
9.主動探索與研究		培養主動使用客家語的習慣，及探索、研究客家文化與他種語言文化的興趣和態度。
10.獨立思考與解決問題		應用從客家文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨立思考能力，並藉此解決所面臨的問題。

### (三)分段能力指標

說明：1.能力指標編號說明，第一個數字代表語文學習的能力(1 聆聽能力；2 說話能力；3 標音能力；4 閱讀能力；5 寫作能力)；第二個數字代表學習的實際階段；第三個數字代表流水號。

2.下列指標內涵，請教師依學生、班級及學校現況彈性調整，靈活運用。

3.標音符號教學，原則上於第一階段開始教授，惟學校得視學生程度及教學進度適時實施。標音符號系統依主管教育行政機關規定辦理。

#### 1.聆聽能力

1-1-1 能聽懂日常生活簡易的應對用語。

1-1-2 能聽辨並記住習得的詞彙。

1-1-3 能透過聆聽活動，認識客家族群的生活方式。

1-1-4 能聽懂客家語簡易歌謠的內容。

1-1-5 能養成隨時隨地聽學客家語的習慣。

1-1-6 能養成凝神靜聽的態度。

1-1-7 能在聆聽活動中，培養主動探索客家語文的興趣。

1-1-8 能使用視聽與資訊工具，學習客家語文。

1-1-9 能辨別與正確反應聽到的訊息。

1-2-1 能聽懂日常生活中的應對語句。

1-2-2 能聽懂與日常生活有關的宣布與說明。

1-2-3 能聽辨客家語的語調。

1-2-4 能聽懂簡易故事的主要內容。

1-2-5 能養成良好的聆聽態度，並適當應對。

1-2-6 能透過聆聽活動，欣賞並學習他人的客家語文素養。

1-2-7 能透過聆聽活動，主動積極延伸學習客家語文。

1-2-8 能透過聆聽的活動學習客家族群的文化。

1-2-9 能運用科技與資訊，提升聆聽客家語之能力。

1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。

1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。

1-3-3 能從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。

1-3-4 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。

1-3-5 能聽懂客家戲曲的主要內容。

1-3-6 能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。

1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。

1-3-8 能根據聽到的客家語作相關的聯想。

1-3-9 能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。

1-4-1 能把握說話者的邏輯並進行適當的推論。

1-4-2 能領會客家語的說話技巧。

1-4-3 能聽出客家語的言外之意。

1-4-4 能正確聽辨客家語不同腔調之異同。

- 1-4-5 能理解活動報告及執行方法。
- 1-4-6 能從聆聽活動中養成終身學習的習慣。
- 1-4-7 能欣賞與瞭解客家相關的表演藝術。
- 1-4-8 能運用資訊工具學習客家語與其他族群的語言，並促進文化學習與國際瞭解。
- 1-4-9 能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。

## 2. 說話能力

- 2-1-1 能養成念、唱客家童謠的興趣。
- 2-1-2 能養成喜歡說客家語的態度與習慣。
- 2-1-3 能用客家語說出日常生活中的簡易語詞。
- 2-1-4 能用客家語說出簡單的問候語與感謝語。
- 2-1-5 能用簡單語句作適當回應。
- 2-1-6 能適當的說出所習得的日常生活用語。
- 2-1-7 能使用客家語自我介紹。
  
- 2-2-1 能養成主動學習客家語的態度與習慣。
- 2-2-2 能養成說、唱客家諺謠的興趣。
- 2-2-3 能用客家語說出日常生活中較複雜的語句。
- 2-2-4 能運用客家語簡單的回應問題。
- 2-2-5 能用客家語說出得體有禮貌的問候詞。
- 2-2-6 能用尊重與關懷的態度與人交談。
- 2-2-7 能使用視聽與資訊工具學說客家語。
- 2-2-8 能注意說話的快慢和音量的高低。
  
- 2-3-1 能養成念、唱客家詩詞的興趣。
- 2-3-2 能使用標音符號，念出簡短的客家語文章。
- 2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。
- 2-3-4 能使用客家語說故事及演講。
- 2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。
- 2-3-6 能用簡單客家語介紹客家文化。
- 2-3-7 能主動使用視聽與資訊工具，提升客家語說話能力。
  
- 2-4-1 能養成尊重各族群語言的態度。
- 2-4-2 能使用流利的客家語演講。
- 2-4-3 能用客家語與國語對譯。
- 2-4-4 能透過角色扮演活動，創新表達方式、內容。
- 2-4-5 能以流利的客家語表達意見。
- 2-4-6 能用客家語作戲劇表演。

## 3. 標音能力

- 3-1-1 能認唸客家語標音符號。(視實際需要實施，或視需要安排於適當年級【二年級或中年級】實施)
  
- 3-2-1 能知道客家語字音的組成三要素：聲母、韻母、聲調。

- 3-2-2 能認唸所學之客家語調型。
- 3-2-3 能認唸不同客家語腔調之調型。
- 3-2-4 能認唸標音符號標示之語詞。
- 3-2-5 能運用標音符號拼讀簡單的客家語語音(如聲母+單韻母)。
- 3-2-6 能運用標音符號拼讀較複雜的客家語語音(如聲母+複韻母)。

- 3-3-1 能運用聲調符號標示所學之客家語調型。
- 3-3-2 能運用標音符號檢索客家語字詞典。
- 3-3-3 能運用電腦操作熟悉客家語標音符號。
- 3-3-4 能運用標音符號標示客家語語音。
- 3-3-5 能運用標音符號記錄聽到之客家語語詞。

- 3-4-1 能運用標音符號查閱工具書，主動認識客家文化。
- 3-4-2 能運用標音符號查閱工具書或各種資訊，幫助閱讀及翻譯中文篇章。
- 3-4-3 能運用聲調符號標示不同客家語腔調之調型。
- 3-4-4 能運用標音符號熟習電腦輸入法。

4. 閱讀能力[第一、二階段以聽說為主，若學生有能力學習，可以提前。]

- 4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。
- 4-3-2 能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構。
- 4-3-3 能熟悉各類圖書、資訊的使用方法，用以蒐集客家語資料，並能從閱讀中吸收新知。
- 4-3-4 能讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。
- 4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。
- 4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。
  
- 4-4-1 能瞭解客家語及國語常用字詞之異同，並閱讀一般客家語詩文小說。
- 4-4-2 能閱讀各種文體及文章結構之客家語作品。
- 4-4-3 能從閱讀中瞭解各族群文化，並能閱讀譯成客家語之外國作品。
- 4-4-4 能運用各種媒體擴展閱讀的範圍，並利用各種檢索工具幫助閱讀客家文化資料。
- 4-4-5 能從閱讀客家語作品中吸收新知，養成獨立思考及解決問題的能力，並規劃自己的生活。

5. 寫作能力[第一、二階段以聽說為主，若學生有能力學習，可以提前。]

- 5-3-1 能寫出課本中常用的客家語詞。
- 5-3-2 能用客家常用語詞寫出句子。
- 5-3-3 能用客家語寫出自我介紹。
  
- 5-4-1 能對譯淺易客家語與國語的書面文字。
- 5-4-2 能以客家語寫成文句。
- 5-4-3 能以客家語記述自己身邊或本土有關的人、事、物。
- 5-4-4 能以客家語寫出簡易諺謠或自編詩歌。
- 5-4-5 能運用各種媒體或工具書等輔助練習寫作。

(四)分段能力指標與十大基本能力的關係

能力指標 基本能力	分段能力指標					
	課程目標	能力指標項目	第一階段 (1-2年級)	第二階段 (3-4年級)	第三階段 (5-6年級)	第四階段 (7-9年級)
1. 瞭解自我與發展潛能	瞭解客家文化的內涵、熟悉客家語言的特性,建立自信,以為自我發展之基礎。	聆聽能力	1-1-1 能聽懂日常生活簡易的應對用語。	1-2-1 能聽懂日常生活中的應對語句。 1-2-3 能聽辨客家語的語調。		1-4-1 能把握說話者的邏輯並進行適當的推論。
		說話能力	2-1-6 能適當的說出所習得的日常生活用語。	2-2-8 能注意說話的快慢和音量的高低。	2-3-2 能使用標音符號,念出簡短的客家語文章。	
		標音能力	3-1-1 能認唸客家語標音符號。			
		寫作能力			5-3-1 能寫出課本中常用的客家語詞。	
2. 欣賞、表現與創新	培養學生應用客家語從事欣賞與表現之興趣和能力,並藉此創新客家文化的精神和特色。	聆聽能力	1-1-2 能聽辨並記住習得的詞彙。 1-1-6 能養成凝神靜聽的態度。	1-2-4 能聽懂簡易故事的主要內容。 1-2-6 能透過聆聽活動,欣賞並學習他人的客家語文素養。	1-3-5 能聽懂客家戲曲的主要內容。	1-4-2 能領會客家語的說話技巧。 1-4-7 能欣賞與瞭解客家相關的表演藝術。
		說話能力	2-1-1 能養成念、唱客家童謠的興趣。	2-2-2 能養成說、唱客家諺謠的興趣。	2-3-1 能養成念、唱客家詩詞的興趣。	2-4-4 能透過角色扮演活動,創新表達方式、內容。

能力 指標	分段能力指標					
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)
基本 能力		標音能力		3-2-1 能知道客家語字音的組成三要素：聲母、韻母、聲調。 3-2-2 能認唸所學之客家語調型。	3-3-1 能運用聲調符號標示所學之客家語調型。 3-3-5 能運用標音符號記錄聽到之客家語詞。	3-4-3 能運用聲調符號標示不同客家語腔調之調型。
		閱讀能力			4-3-1 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。	4-4-1 能瞭解客家語及國語常用字詞之異同，並閱讀一般客家語詩文小說。
		寫作能力				5-4-1 能對譯淺易客家語與國語的書面文字。
3. 生涯規 劃與終 身學習	具備客家語學習之自學能力，樂於終身學習客家文化，奠定終身學習之基礎。	聆聽能力	1-1-5 能養成隨時隨地聽學客家語的習慣。		1-3-7 能透過聆聽活動，欣賞並薪傳客家文化。	1-4-6 能從聆聽活動中養成終身學習的習慣。
		說話能力	2-1-2 能養成喜歡說客家語的態度與習慣。	2-2-1 能養成主動學習客家語的態度與習慣。	2-3-5 能用客家語與國語對譯簡易語詞。	2-4-3 能用客家語與國語對譯。
		標音能力			3-3-2 能運用標音符號檢索客家語字詞典。	

能力 指標	分段能力指標					
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)
基本 能力	4. 表達、 溝通與 分享 應用客家 語表情達 意，溝通見 解，並藉此 將客家文 化的內涵 分享他 人。	聆聽能力		1-2-5 能養成良好 的聆聽態 度，並適當 應對。	1-3-1 能聽懂說話 者所表達的 情感與知 識。 1-3-4 能聽辨客家 語不同語氣 和語調所表 達的情緒和 態度。	1-4-3 能聽出客家 語的言外之 意。 1-4-4 能正確聽辨 客家語不同 腔調之異 同。
		說話能力	2-1-3 能用客家語 說出日常生 活中的簡易 語詞。	2-2-3 能用客家語 說出日常生 活中較複雜 的語句。	2-3-4 能使用客家 語說故事及 演講。	2-4-2 能使用流利 的客家語演 講。
		標音能力		3-2-4 能認唸標音 符號標示之 語詞。	3-3-4 能運用標音 符號標示客 家語語音。	
		閱讀能力			4-3-4 能讀懂客家 語各種諺 謠、簡易詩 文，並能體 會文章意 涵，說出閱 讀內容。	
		寫作能力			5-3-2 能用客家常 用語詞寫出 句子。	

能力 指標	分段能力指標					
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)
5. 尊重、 關懷與 團隊合 作	透過客家語互動的情境，傳遞客家文化的精神和特色，並從相處中也尊重和關懷他種語言的文化，建立彼此相互信任、合作的團隊精神。	聆聽能力			1-3-2 能聽辨客家語不同的腔調。	
		說話能力	2-1-4 能用客家語說出簡單的問候語與感謝語。	2-2-5 能用客家語說出得體有禮貌的問候詞。 2-2-6 能用尊重與關懷的態度與人交談。		2-4-6 能用客家語作戲劇表演。
		標音能力		3-2-3 能認唸不同客家語腔調之調型。		
		閱讀能力			4-3-5 養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。	



能力 指標	分段能力指標						
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)	
6. 文化學 習與國 際瞭解	透過客家語學習客家文化，擴展對本國文化的認識，並從認識外國文化及不同族群之文化習俗中，發展出國際的視野。	聆聽能力	1-1-3 能透過聆聽活動，認識客家族群的生活方式。 1-1-4 能聽懂客家語簡易歌謠的內容。	1-2-8 能透過聆聽的活動學習客家族群的文化。	1-3-3 能從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。		
		說話能力				2-4-1 能養成尊重各族群語言的態度。	
		標音能力		3-2-5 能運用標音符號拼讀簡單的客家語語音(如聲母+單韻母)。 3-2-6 能運用標音符號拼讀較複雜的客家語語音(如聲母+複韻母)。			
		閱讀能力				4-3-6 能閱讀各類客家本土文學作品。	4-4-3 能從閱讀中瞭解各族群文化，並能閱讀譯成客家語之外國作品。
		寫作能力					5-4-2 能以客家語寫成文句。

能力 指標	分段能力指標					
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)
7. 規劃、 組織與 實踐	應用客家 語言文字 發揚客家 文化，形 成學習客 家語言文 化的社 群，落實 於日常生 活中，且 積極推廣 相關活 動。	聆聽能力		1-2-2 能聽懂與日 常生活有關 的宣布與說 明。	1-3-8 能根據聽到 的客家語作 相關的聯 想。	1-4-5 能理解活動 報告及執行 方法。
		說話能力	2-1-7 能使用客家 語自我介 紹。		2-3-6 能用簡單客 家語介紹客 家文化。	
		寫作能力			5-3-3 能用客家語 寫出自我介 紹。	5-4-3 能以客家語 記述自己身 邊或本土有 關的人、 事、物。
8. 運用科 技與資 訊	充分運用 科技與資 訊進行客 家語文學 學習，以擴 充客家語 與他種語 言交流的 機會，進 而推廣客 家語言文 化。	聆聽能力	1-1-8 能使用視聽 與資訊工 具，學習客 家語文。	1-2-9 能運用科技 與資訊，提 升聆聽客家 語之能力。		1-4-8 能運用資訊 工具學習客 家語與其他 族群的語 言，並促進 文化學習與 國際瞭解。
		說話能力		2-2-7 能使用視聽 與資訊工 具學說客家 語。	2-3-7 能主動使用 視聽與資訊 工具，提升 客家語說話 能力。	
		標音能力			3-3-3 能運用電腦 操作熟悉客 家語標音符 號。	3-4-4 能運用標音 符號熟習電 腦輸入法。

能力 指標	分段能力指標						
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)	
基本 能力		閱讀能力			4-3-3 能熟悉各類 圖書、資訊 的使用方 法，用以蒐 集客家語資 料，並能從 閱讀中吸收 新知。	4-4-4 能運用各種 媒體擴展閱 讀的範圍， 並利用各種 檢索工具幫 助閱讀客家 文化資料。	
		寫作能力				5-4-5 能運用各種 媒體或工具 書等輔助練 習寫作。	
9. 主動探 索與研 究	培養主動 使用客家 語的習 慣，及探 索、研究 客家文化 與他種語 言文化的 興趣和態 度。	聆聽能力	1-1-7 能在聆聽活 動中，培養 主動探索客 家語文的興 趣。	1-2-7 能透過聆聽 活動，主動 積極延伸學 習客家語 文。	1-3-6 能主動聽取 資訊，養成 蒐集材料與 方法的習 慣。		
		標音能力				3-4-1 能運用標音 符號查閱工 具書，主動 認識客家文 化。	
		閱讀能力				4-3-2 能認識用客 家語寫成文 章的基本文 體及文章結 構。	4-4-2 能閱讀各種 文體及文章 結構之客家 語作品。
		寫作能力					5-4-4 能以客家語 寫出簡易諺 語或自編詩 歌。

能力 指標	分段能力指標					
	課程 目標	能力指 標項目	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9 年級)
10. 獨立思 考與解 決問題	應用從客家文化發展出的獨特視野，建立詮釋、批判的獨立思考能力，並藉此解決所面臨的問題。	聆聽能力	1-1-9 能辨別與正確反應聽到的訊息。		1-3-9 能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。	1-4-9 能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。
		說話能力	2-1-5 能用簡單語句作適當回應。	2-2-4 能運用客家語簡單的回應問題。	2-3-3 能運用客家語完整的回答問題。	2-4-5 能以流利的客家語表達意見。
		標音能力				3-4-2 能運用標音符號查閱工具書或各種資訊，幫助閱讀及翻譯中文篇章。
		閱讀能力				4-4-5 能從閱讀客家語作品中吸收新知，養成獨立思考及解決問題的能力，並規劃自己的生活。

## (五)實施要點

### 1.教材編選原則

依據基本理念、課程目標，進行聽、說、讀、寫教材之編選。

#### (1)聆聽教材

- A.以日常生活用語為主，由短句到長句，由小段到大段，逐漸加深。
- B.把握語音、語調、語氣、語態、立場、記憶、分析、歸納、組織、推斷、評價、計畫、反應等，聆聽要點分派各單元中。
- C.利用視聽媒材，設計共同聽說及對話情境，達到聆聽效果。

#### (2)說話教材

- A.以日常生活用語為主，由淺入深，配合句型及語詞變換，以達熟練之目標。
- B.涵蓋語音、詞彙、語調、句型、速度、立場、時間控制、內容主旨等說話要點，並將要點分派於各單元中。
- C.以單元教材為主，配合其他各科教材，以達到多元學習之效果。

#### (3)標音教材

- A.第一、二階段之客家語教材，以生活客家語為主題，並能看圖說話。
- B.以漢字表達；為閱讀方便，得加注標音符號，字型不宜太大。
- C.依每課主題，與在該課中出現之標音符號，做為發音教學之輔助工具。

#### (4)閱讀教材(第三、四階段)

- A.以會話及記敘文為主，配合口語化之歌謠，兼顧生詞量及趣味性。
- B.先以會話及歌謠材料為主，循序漸進至記敘文、新聞及廣告用語。
- C.選用漢字先從常用國字入手，客家語特殊用字按使用率之高低，逐漸加入。
- D.內容應具備本土性及教育性。
- E.插圖要主題正確，畫面要生動有美感，篇幅大小要配合年級之高低做適當分配。

#### (5)寫作教材(第三、四階段)

- A.配合閱讀及說話教材，兼顧國語科之閱讀及作文教材，做有計畫之分配。
- B.從口述作文入手，編排純口語之詞彙及句型，以供練習和選擇。
- C.把握造詞、造短語、造句句型中之詞彙變換及句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
- D.配合寫作步驟和敘寫技巧，做有條理之安排。

### 2.教學原則

宜掌握學生學習的經驗，依實際的學習階段，妥適編選教材。

#### (1)聆聽教學

- A.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
- B.指導學生聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
- C.指導聆聽要點，把握主旨記住要點。
- D.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
- E.要生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

#### (2)說話教學

- A.宜多做分組練習，使學生敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
- B.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。

- C.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
- D.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
- E.培養說話負責任的態度。

### (3)標音教學

- A.宜靈活運用已熟習的注音符號教導學生學習客家語音標。
- B.從生活用語中，編列相關標音符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓學生學會客家語基本標音系統。
- C.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客家語聲調。
- D.利用符號，修正發音部位及發音方式。
- E.可利用童謠、山歌歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

### (4)閱讀教學(第三、四階段)

- A.從聆聽說話教學引入閱讀，並與識字教學密切聯繫。
- B.運用閱讀策略，以瞭解大意为主，再推到句子與詞彙。
- C.對不同的文體和內容，要設計不同的教學法，以增進學習的趣味。
- D.朗讀與默讀兼顧，掌握讀法要領。
- E.多用實物、圖畫等教具，並儘量利用示意法，幫助學生瞭解內容。
- F.指導學生利用圖書館，培養使用工具書的能力和主動學習的習慣。

### (5)寫作教學(第三、四階段)

- A.從口述作文入手，先練習說話再把話寫出來。
- B.開始時不必強求成篇，長短不拘，使學生先明白寫作是表達、溝通的一種手段。
- C.安排適合學生生活經驗的題目，讓學生有話可說，樂意發表。
- D.宜鼓勵自我檢討及相互修訂的態度。
- E.培養對自己寫作文字負責任的態度。

## 3.學習評量

製作客家語基本能力量表，以供評量之用。教學評量宜採用多元方式進行，定期評量與隨機評量配合運用。

### (1)聆聽能力評量

- A.能記住聆聽要點。
- B.能邊聽邊想並做適當反應。
- C.能邊聽邊記錄聆聽的內容。
- D.能在聆聽中蒐集需要的訊息加以應用。
- E.能注意聽的禮貌。

### (2)說話能力評量

- A.說得清楚，內容有條理。
- B.語句合於語法，內容完整。
- C.發音標準，聲調正確自然。
- D.用詞恰當，句法正確。
- E.能掌握合適的句型語調，說話自然流暢。
- F.能將國語與客家語相互轉換。
- G.能使用合適的修飾語。
- H.能注意說話的禮貌。

(3)標音能力評量

- A.能快速辨認標音符號之客家語音讀。
- B.能熟練地將看到的漢字注出標音符號。
- C.能將聽到的客家語語音，用符號記錄下來，並依據所記，重新說出來。
- D.能用符號系統查索字、詞典。
- E.能用符號系統，修正自己的拼音。

(4)閱讀能力評量

- A.能利用標音符號幫助閱讀。
- B.能把閱讀材料朗讀出來。
- C.能把握默讀方法，進行快速閱讀。
- D.能說出大意和要點。
- E.能說出詞句的意義。
- F.能從閱讀中蒐集有用的資料。

(5)寫作能力評量

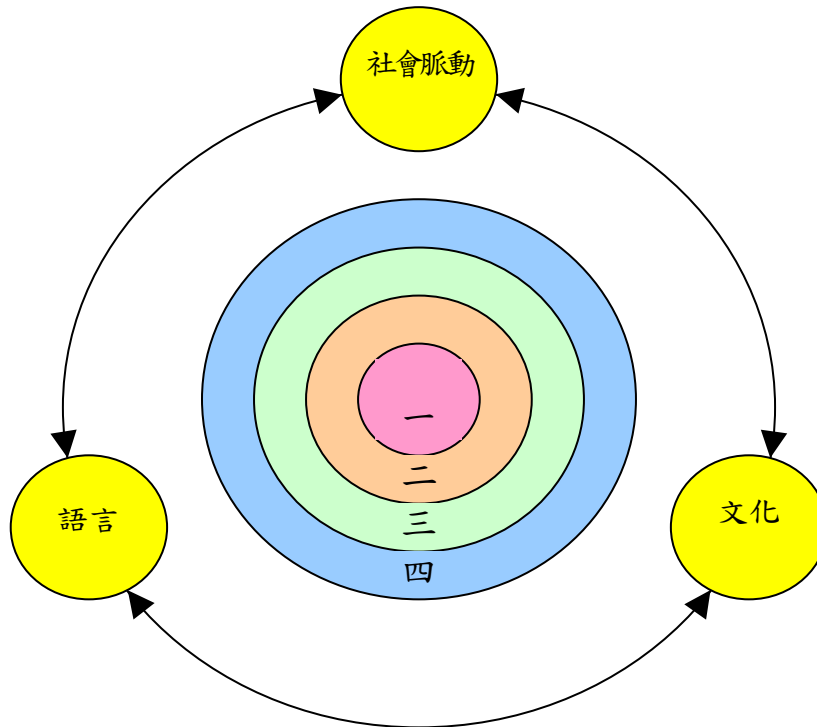
- A.能把聽到和說出的客家語寫出來。
- B.能運用客家語詞彙寫作。
- C.能掌握客家語的句法。
- D.能把意思表達出來。
- E.能把內容表達的有條理。
- F.能使用生動優美之用語。
- G.能恰當使用正確標點。

## (六)附錄

### 臺灣客家語分級教材編輯綱要

#### 壹、前言

- 一、基本架構：同心圓(課程內容及詞彙，最好能從最初級，和學童生活最密切的詞彙開始，以個人生活，家庭生活，學校生活，逐漸擴大到社會生活的範疇)。



- 二、內容：兼顧語言、文化、社會脈動。

#### 貳、分級說明

##### 第一 分級標準

第一階段	小一、小二
第二階段	小三、小四
第三階段	小五、小六
第四階段	國一、二、三

##### 第二 時間分配

第一階段	每週 1 節課
第二階段	
第三階段	
第四階段	每週 1 節課



### 第三 編輯綱要

#### 一、拼音符號的學習

項目	階段			備註
	一	二	三	
1. 拼音符號的認唸及書寫	●	●	●	
2. 發音的方式	●	●	●	
3. 拼音的方法	●	●	●	
4. 困難拼音的加重練習		●	●	
5. 拼音符號的應用		●	●	

#### 二、語言教材編輯重點

項目	階段				備註
	一	二	三	四	
1. 聆聽的練習					
瞭解內容	●	●	●	●	
把握重點	●	●	●	●	
體會說話的技巧	●	●	●	●	
2. 說話的要點					
語音	●	●	●	●	
聲調變化	●	●	●	●	
語彙	●	●	●	●	
句型	●	●	●	●	
主題	●	●	●	●	
立場(角色、場合)	●	●	●	●	
語助詞		●	●	●	
語調變化		●	●	●	
3. 思維方法的練習					
命名	●	●	●	●	

項目	階段				備註
	一	二	三	四	
定義	●	●	●	●	
判斷	●	●	●	●	
演繹	●	●	●	●	
歸納	●	●	●	●	
類比	●	●	●	●	
4. 語言使用					
打招呼	●	●	●	●	
詢問	●	●	●	●	
請求	●	●	●	●	
感謝語	●	●	●	●	
認錯與道歉	●	●	●	●	
慰問	●	●	●	●	
表演		●	●	●	
陳述			●	●	
討論			●	●	
演說				●	
論辯				●	

### 三、教材綱要

項目	階段				備註
	一	二	三	四	
1. 文體					
詩歌(童謠、童詩、歌謠)	●	●	●	●	
記敘文	●	●	●	●	
抒情文		●	●	●	
應用文		●	●	●	
民間故事		●	●	●	

項目	階段				備註
	一	二	三	四	
論說文			●	●	
寓言			●	●	
劇本			●	●	
小說				●	
2.文化與生活					
食衣住行育樂	●	●	●	●	
謠諺	●	●	●	●	
資訊應用		●	●	●	
民俗		●	●	●	
歷史			●	●	
3.社會脈動					
性別平等	●	●	●	●	
環保生態	●	●	●	●	
醫療健康	●	●	●	●	
生命教育	●	●	●	●	
多元文化與國際瞭解			●	●	