

國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（性別平等教育）修正草案對照表

修正規定	現行規定	說明
<p>1. 基本理念</p> <p>自從 1996 年起，行政院教育改革審議委員會率先主張將性別平等教育注入教改理念，在政府與民間團體共同努力下，我國已陸續制定性別平等教育相關法規，期以落實性別平等的理念。於 1997 年頒布「性侵害犯罪防治法」，明訂中小學課程須實施兩性平等教育相關課程，賦予性別平等教育發展的契機；教育部也於同年成立「兩性平等教育委員會」，力促各校推動性別平等教育。</p> <p>基於社會需求與時勢所趨，1998 年教育部於「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」中，將兩性教育列為重大議題，明訂融入在各學習領域中實施。且於 2001 年的「國民中小學九年一貫課程綱要」中明列「兩性教育」為重大議題之一，訂有課程綱要之內容，期能透過課程實踐，使性別平等的理念得以往下紮根。</p> <p>在教育政策積極推動之下，2004 年總統正式公布「性別平等教育法」，其目的為促進性別地位之實質平等，消除性別偏見與歧視，維護人格尊嚴，以厚植並建構性別平等之教育資源與環境。至此，「兩性教育」正式更名為「性別平等教育」，期使性別平等教育之推動更具法源依據及強制性。</p> <p>所謂「性別」(gender)，其意為由生理的性衍生的差異，包括社會制度與文化所建構出的性別概念；而「平等」(equity)除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立公平與良性的社會對待。性別平等教育(gender equity education)，即希望透過「教育」的歷程和方法，促使不同性別或性傾向者都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制；更期望經由性別平等教育，促進不同性別者在社會性別之實質平等，亦期能與國家社會之整體發展相互配合，共同打</p>	<p>「兩性教育」議題修改為「性別平等教育」議題</p> <p>94.3.31 台國字第 0940039183 號函</p> <p>主旨：配合性別平等教育法之公布，原九年一貫課程「兩性教育」議題修改為「性別平等教育」議題，請查照。</p> <p>說明：</p> <p>一、依據中華民國九十三年六月二十三日總統華總一義字第○九三○○一一七六一一號令公布之「性別平等教育法」修訂。</p> <p>二、九年一貫課程綱要重大議題原「兩性教育」議題，配合性別平等教育法之公布，名稱修改為「性別平等教育」議題。</p> <p>1. 基本理念</p> <p>追溯這波教改運動中，行政院教育改革審議委員會在一九九六年率先將兩性平等教育的主張注入教改理念；然而隨著國內性侵害犯罪率遽升所帶來的社會民意壓力。立法院三讀通過「性侵害犯罪防治條例」，並於民國一九九七年一月二十二日公佈實施，教育部也於同年三月成立兩性平等教育委員會，學界對於性別平等教育的工作，也較過去有更多的關注與論述。而隨著整個社會對性別議題的逐漸重視，性別平等教育必須脫離初期理念或概念宣示的階段，轉而進入課程改革的實踐，並藉著擬訂國民中小學課程綱要讓性別平等的理念得以往下紮根。</p> <p>而所謂性別平等教育(gender equity education)的意涵，「性別」(gender)，其意為由生理的性衍生的差異，</p>	<p>1. 性別平等教育議題在理念上與先前公布之內容一致並無修正。例如「兩性教育」正式更名為「性別平等教育」，主要在於回應社會上性別多元的事實，而非僅止於生理上的男、女兩性。其目的就是體現多元文化教育理念，其意義即在引導社會大眾開始學習瞭解社會存在著多元性別面貌，每一個人都有不同的特質，學習瞭解與尊重自己的獨特性，並能包容、尊重與關懷其他性別少數族群。</p> <p>2. 修正語句，使其更為簡潔。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p>造性別平等之多元社會。</p> <p>「性別平等教育」在政策的推動上，必須建基於對多元文化社會所產生的覺知、信念與行動。其目的在於教導學生認知個人的成長發展，與社會文化脈絡有著密不可分的依存關係。個人須透過與不同性別者的互動，進行性別角色的學習與突破，從而接納自我性別特質與性別認同，以培養自尊自信的生活態度。</p> <p>「性別平等教育」在學校教育的推動上，則應協助學生認知社會文化的多樣性，破除性別偏見、歧視與刻板化印象；除教導學生積極參與社會團體，尋求社會資源，以建立解決問題的能力之外，並且引導學生探究性別權益相關議題，進一步批判社會所建構的性別不平等現象，尋求突破之道，以促進各族群的和諧共處。</p> <p>國民教育階段的「性別平等教育」整體課程綱要係以「性別的自我瞭解」、「性別的人我關係」、「性別的自我突破」作為三項核心能力，並以此建構各階段之能力指標。其基本意涵分別解釋如下：</p> <p>性別的自我瞭解：瞭解性別在自我發展中的角色，以培養健康的自我概念。</p> <p>性別的人我關係：探討性別發展與社會文化互動的關係，以建立平等的人我互動關係。</p> <p>性別的自我突破：發展積極的行動策略，以建立和諧、尊重、平等的性別關係。</p> <p>至於學校教育在課程與教學方面的實施，一方面應建構性別平等的學校文化與環境，並持續不斷推動性別平等教育的教師專業發展，期以建立學校領導人員及教師性別意識。另一方面，更期使教師能編選具有性別平等意涵的教材，在教學實施過程中發展性別平等的測驗與評估方式，以落實多元文化的學習內涵。此外，學校在發展學校本位課程時，希望能透過在各學習領域的基本教學時數與彈性學習時間的運用，將性別平等教育的理念真正落實於日常課程實踐之中。</p>	<p>包括社會制度、文化所建構出的性別概念；而「平等」(equity/fairness)除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立公平、良性的社會對待。「性別平等教育」的推動，即是希望透過「教育」的歷程和方法，使「不同性別」都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制，更期望經由教育上的性別平等，促進男女在社會上的機會均等，而在性別平等互助的原則下，共同建立和諧的多元社會。</p> <p>性別平等教育的推動，必須建基於對多元文化社會所產生的覺知、信念與行動，希望在文化多元的社會和交互依賴的世界中促進文化的多元觀，並希望透過持續不斷的反省實踐，教導學生熟悉自己的文化，認知自己和他人在文化脈絡的存有，並且能夠培養自尊自信。基於對多元文化與多元價值的肯定，協助學生認知文化的多樣性，教導學生瞭解團體成員之間彼此如何形成價值、態度與行為，並且引導學生破除性別歧視、偏見與刻板化印象，以促進各族群的和諧共處。</p> <p>我國教育部於民國八十七年九月三十日公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，決議將資訊、環境、兩性、人權等重大議題融入七大學習領域中(教育部，民87)。並於八十九年九月三十日正式公布「兩性教育」為重大議題之一。其後基於社會需求與教育政策的推動，民國九十三年六月二十三日總統正式公布「性別平等教育法」通過實施。因此「兩性教育」正式更名為「性別平等教育」，而國內各級教育單位所設立的「兩性平等教育委員會」也正名為「性別平等教育委員會」。此次將性別平等教育的理念與內涵，在這一次課程改革中融入國民教育階段九年一貫課程綱要中，並發展適宜各階段的性別平等教育學習能力指標，其目的就是體現多元文化教育理念。</p>	

修正規定	現行規定	說明
	<p><u>國民教育階段的「性別平等教育」的核心能力應包含「性別的自我瞭解」、「性別的人我關係」、「性別的自我突破」，三項核心能力的基本意涵分別解釋如下：</u></p> <p><u>性別的自我瞭解：瞭解性別在自我發展中的角色。</u></p> <p><u>性別的人我關係：探討性別發展與社會文化互動的關係。</u></p> <p><u>性別的自我突破：建立和諧、尊重、平等的性別關係。</u></p> <p><u>性別平等教育的實施，除了將理念內涵與能力指標解讀並轉化為各學習領域的知識內涵外，希望各教科用書出版業者在編撰各學習領域教科用書與進行課程設計之際，能根據上述理念，均衡呈現多元性別文化、不同性別的活動與貢獻、性別均等分工等內容，消極方面希望能達成消除性別偏見、強調性別尊重態度，並能對性別角色抱持均等的社會期待，積極方面更希冀能廣泛落實性別教育的概念與內涵。</u></p> <p><u>在學校方面，除了建構性別平等的學校文化與環境，持續不斷的推動性別平等教育的專業發展，以建立教師性別意識外，對於課程、教學與評量最重要的執行者—教師，宜培養無性別歧視觀，一方面能編選具有性別均等的教材，另一方面更能澄清與修正教科書中的性別意識形態，並且在發展學校本位課程時，透過在各學習領域的基本教學時數與彈性學習時間的運用，將性別平等教育議題的能力指標融入並轉化於各學習領域的教學實踐中。</u></p>	
<p>2.課程目標</p> <p>性別平等教育的課程目標，主要著重於認知、情意、行動三層面。在認知面，藉由瞭解性別意涵、性別角色的成長與發展，來探究性別與社會文化的關係；在情意面，發展正確的性別觀念與價值評斷；在行動面，培養批判、省思與具體實踐的行動力。整合三個層面，可以推衍出以下六項課程目標：</p>	<p>2.課程目標</p> <p>性別平等教育的課程目標，主要著重於認知、情意、行動三層面，在認知面，藉由瞭解性別意義、性別角色的成長與發展，來探究性別的關係；在情意面，發展正確的性別觀念與價值評斷；在行動面，培養批判、省思與具體實踐的行動力。整合三個層面，可以推衍出以下六項課程目標：</p>	<p>1. 課程目標(2)、(3)稍做文字修飾，使其合理通順、清楚明白。</p> <p>2. 新增「國民中小學性別平等教育課程綱要能力指標概念架</p>

修正規定	現行規定	說明																
<p>(1)瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 (2)瞭解自己的成長與發展，並突破性別的限制。 (3)表現積極自我觀念，追求個人的興趣，<u>並發展</u>長處。 (4)消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 (5)主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 (6)建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。</p> <p><u>性別平等教育能力指標的建構，延續原來兩性教育課程綱要，依據十大基本能力與三大主題軸發展而來，在知識的概念分析上，除了根據三大主題軸(性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別的自我突破)的知識內涵，羅列國中小學生應學習的主要概念與次要概念之外，同時呈現概念間的關係，試圖建構性別平等教育整全的課程架構。至於，出現在概念架構表上的次要概念，則再依學生不同階段的預期達成能力安置於不同階段之中，並以此發展能力指標；能力指標之敘寫，不僅考量各階段學生應學習之性別平等教育內容目標外，同時完整呈現認知、情意與行動等整體能力指標。此能力指標之概念架構意圖與後期中等學校性別平等教育的能力指標做有效銜接，以期使學生在國小至國中階段性別平等教育的學習能有效的縱向與橫向之銜接。</u></p> <p><u>國民中小學性別平等教育課程綱要能力指標概念架構表</u></p> <table border="1" data-bbox="129 1042 981 1393"> <thead> <tr> <th>主題軸</th> <th>主要概念</th> <th>次要概念</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">性別的自我瞭解</td> <td rowspan="2">身心發展</td> <td>身心發展差異</td> </tr> <tr> <td>身體意象</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">性別認同</td> <td>性取向</td> </tr> <tr> <td>多元的性別特質</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">生涯發展</td> <td>不同性別者的成就與貢獻</td> </tr> <tr> <td>職業的性別區隔</td> </tr> <tr> <td>性別的人我關</td> <td>性別角色</td> <td>性別角色的刻板化</td> </tr> </tbody> </table>	主題軸	主要概念	次要概念	性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異	身體意象	性別認同	性取向	多元的性別特質	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	職業的性別區隔	性別的人我關	性別角色	性別角色的刻板化	<p>(1)瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 (2)瞭解自己的成長與<u>生涯規劃</u>，<u>可以突破不同性別的社會期待與限制。</u> (3)表現積極自我觀念，追求個人的興趣<u>與</u>長處。 (4)消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 (5)主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 (6)建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。</p>	<p>構表」，羅列國中小學生應學習的主要概念與次要概念之外，同時呈現概念間的關係，建構性別平等教育整全的課程架構，並與附錄三相呼應，以利教師融入教學參考。</p>
主題軸	主要概念	次要概念																
性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異																
		身體意象																
	性別認同	性取向																
		多元的性別特質																
	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻																
		職業的性別區隔																
性別的人我關	性別角色	性別角色的刻板化																

修正規定			現行規定	說明	
係	性別互動	互動模式			
		表現自我			
	性別與情感	情緒管理			
		情感的表達與溝通			
		情感關係與處理			
	性與權力	身體的界限			
		性與愛			
		性騷擾與性侵害防治			
	家庭與婚姻	多元家庭型態			
		家庭暴力			
	性別與法律	權益與法律救濟			
	性別的自我突破	資源的運用			資訊、科技與媒體資源的運用
					校園資源的運用
社會的參與		對公共事務的參與			
社會建構的批判		社會文化中的性別權力關係			
		多元文化中的性別關係			
※說明：分段能力指標與概念架構表之對應關係，請參見附錄三。					
3.分段能力指標 <編號說明>下列「a-b-c」的編號中，a代表核心能力序號，b代表階段序號，c代表流水號。第一階段為國小一至二年級，第二階段為國小三至四年級，第三階段為國小五至六年級，第四階段為國中一至三年級。 (1)性別的自我瞭解 <u>1-1-1 認識不同性別者身心的異同。</u> <u>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</u> <u>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</u> <u>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</u>			3.分段能力指標 <編號說明>下列「a-b-c」的編號中，a代表核心能力序號，b代表 <u>學習</u> 階段序號，c代表流水號。第一 <u>學習</u> 階段為小學一至二年級，第二 <u>學習</u> 階段為小學三至四年級，第三 <u>學習</u> 階段為小學五至六年級，第四 <u>學習</u> 階段為國中一至三年級。 (1) 性別的自我瞭解 <u>1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象</u> <u>1-1-2 瞭解自我身心狀況</u> <u>1-2-1 學習表現自我特質</u>		
			1. 性別平等教育議題與先前公布之能力指標，在理念與目標上一致並無修正。僅在能力指標數量上調整增添部分指標與減少內容重複的指標。例如基於校園教師反應學生身心的發展現況，增添「性取向」以及「性		

修正規定	現行規定	說明
<p><u>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</u></p> <p><u>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</u></p> <p><u>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</u></p> <p><u>1-3-3 認識多元的性取向。</u></p> <p><u>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</u></p> <p><u>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</u></p> <p><u>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</u></p> <p><u>1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</u></p> <p><u>1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</u></p> <p><u>1-4-3 瞭解自己的性取向。</u></p> <p><u>1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</u></p> <p><u>1-4-5 接納自己的性別特質。</u></p> <p><u>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</u></p> <p><u>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</u></p> <p>(2)性別的人我關係</p> <p><u>2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。</u></p> <p><u>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</u></p> <p><u>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</u></p> <p><u>2-1-4 認識自己的身體隱私權。</u></p> <p><u>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</u></p> <p><u>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</u></p> <p><u>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</u></p> <p><u>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</u></p> <p><u>2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。</u></p> <p><u>2-2-6 認識多元的家庭型態。</u></p> <p><u>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</u></p> <p><u>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</u></p> <p><u>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</u></p>	<p><u>1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色</u></p> <p><u>1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻</u></p> <p><u>1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式</u></p> <p><u>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權</u></p> <p><u>1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制</u></p> <p><u>1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制</u></p> <p><u>1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制</u></p> <p><u>1-3-2 瞭解兩性生涯發展歷程的異同</u></p> <p><u>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念</u></p> <p><u>1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力</u></p> <p><u>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</u></p> <p><u>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響</u></p> <p><u>1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式</u></p> <p><u>1-4-1 檢視自我期望與傳統性別角色的衝突</u></p> <p><u>1-4-2 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀</u></p> <p><u>1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動</u></p> <p><u>1-4-4 探討個人發展受性別影響的因素</u></p> <p>(2) 性別的人我關係</p> <p><u>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害</u></p> <p><u>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權</u></p> <p><u>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制</u></p> <p><u>2-1-4 尊重自己和別人的隱私</u></p> <p><u>2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見</u></p> <p><u>2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任</u></p> <p><u>2-1-7 觀察兩性身體的異同</u></p>	<p>與愛」次概念學習，其他相類似概念的指標，盡量集成一條指標。</p> <p>2. 每項能力指標後加句號，以示結束。</p>

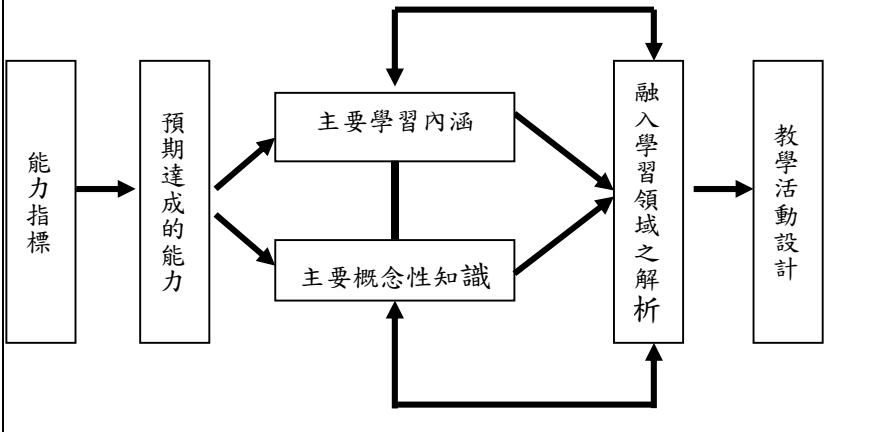
修正規定	現行規定	說明
<p><u>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</u></p> <p><u>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</u></p> <p><u>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</u></p> <p><u>2-3-6 釐清性與愛的迷思。</u></p> <p><u>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</u></p> <p><u>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</u></p> <p><u>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</u></p> <p><u>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</u></p> <p><u>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</u></p> <p><u>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</u></p> <p><u>2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</u></p> <p><u>2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</u></p> <p><u>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</u></p> <p><u>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</u></p> <p><u>2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。</u></p> <p><u>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</u></p> <p><u>2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</u></p> <p><u>2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</u></p> <p><u>2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。</u></p> <p><u>2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。</u></p> <p><u>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</u></p> <p><u>2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</u></p> <p><u>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</u></p> <p><u>2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</u></p> <p>(3)性別的自我突破</p>	<p><u>2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係</u></p> <p><u>2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會</u></p> <p><u>2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境</u></p> <p><u>2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題</u></p> <p><u>2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動</u></p> <p><u>2-2-6 提昇兩性共同分享與交換資訊的能力</u></p> <p><u>2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健</u></p> <p><u>2-3-2 學習兩性間的互動與合作</u></p> <p><u>2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響</u></p> <p><u>2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動</u></p> <p><u>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</u></p> <p><u>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕</u></p> <p><u>2-3-7 設計兩性合作的組織與活動</u></p> <p><u>2-3-8 規劃家庭與學校中兩性均等的分工方式</u></p> <p><u>2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響</u></p> <p><u>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係</u></p> <p><u>2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處</u></p> <p><u>2-4-1 尊重自我與他人青春期身心發展的差異</u></p> <p><u>2-4-2 適當表達自己對他人的情感</u></p> <p><u>2-4-3 認知兩性在家庭和職場中的角色，並共同擔負責任</u></p> <p><u>2-4-4 協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者</u></p> <p><u>2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運動對兩性發展的影響</u></p> <p><u>2-4-6 辨析公共決策與資源分配上的性別歧視</u></p> <p><u>2-4-7 探究現今社會中產生性別歧視和文化偏見的成因</u></p>	

修正規定	現行規定	說明
<p><u>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</u></p> <p><u>3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。</u></p> <p><u>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</u></p> <p><u>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</u></p> <p><u>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</u></p> <p><u>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</u></p> <p><u>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</u></p> <p><u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</u></p> <p><u>3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。</u></p> <p><u>3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</u></p> <p><u>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</u></p> <p><u>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</u></p> <p><u>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</u></p> <p><u>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</u></p>	<p>(3) 性別的自我突破</p> <p><u>3-1-1 瞭解不同文化間的性別角色</u></p> <p><u>3-2-1 學習尊重兩性的行為</u></p> <p><u>3-2-2 欣賞兩性的創意表現</u></p> <p><u>3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見</u></p> <p><u>3-2-4 瞭解兩性身心異同，培養性別敏感度</u></p> <p><u>3-3-1 學習分享兩性的成長經驗</u></p> <p><u>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</u></p> <p><u>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害</u></p> <p><u>3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係</u></p> <p><u>3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念</u></p> <p><u>3-3-6 主動探索青少年文化和身體意象（例如：身材、體型、服飾等）的關係</u></p> <p><u>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值</u></p> <p><u>3-4-1 展現自我而不受性別限制</u></p> <p><u>3-4-2 規劃個人生涯發展不受性別、婚姻與家庭的限制</u></p> <p><u>3-4-3 追求終身學習與生涯規劃均等之機會</u></p> <p><u>3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式</u></p> <p><u>3-4-5 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響</u></p> <p><u>3-4-6 規劃以兩性合作學習的方式來探索社會</u></p> <p><u>3-4-7 尋求突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係</u></p> <p><u>3-4-8 積極投入科技資訊領域，不因性別而有差異</u></p> <p><u>3-4-9 熟悉與妥善運用兩性權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）</u></p> <p><u>3-4-10 解析社會和歷史演變過程中的兩性關係</u></p> <p><u>3-4-11 主動探究兩性平等相關議題（例如：約會強暴、</u></p>	

修正規定					現行規定					說明
					<u>人身安全、性取向、安全性行為等)</u> 3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法					
4.學習內容					5.主要內容					1. 依重大議題聯席會議決議:將「5. 主要內容」改為「4. 學習內容」;標題欄「建議整合之領域」改為「建議融入之學習領域」;「內容說明」改為「學習內容說明」。 2. 配合能力指標,新增「(2)性別認同」之學習內涵。 3. 將「性別角色的學習與突破」與「性別的關係與互動」順序互調。 4. 「了解」改為「瞭解」,與各領域統一一用字。 5. 依審議小組會議決議,例舉性別權益相
內涵	學習目標	學習主題	建議融入之學習領域	內容說明	核心內涵	學習目標	學習主題(概念)	建議整合之領域	學習內容說明	
(1)性別的成長與發展	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面:瞭解不同性別身心的成長與發展 • 情意面:尊重自我與他人身心發展的差異 • 行動面:規劃適合個人的生涯發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 自我身心發展 • 不同性別身心的異同 • 青春期的成長與保健 • 生涯規劃 	<u>健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動、生活</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解自我身心發展 • 瞭解人我身心發展異同,能接納自我,尊重他人 • 瞭解青春期不同性別的成長與保健 • 培養終身學習能力與規劃生涯發展 	一、性別的成長與發展	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面:了解不同性別身心的成長與發展 • 情意面:尊重自我與他人身心發展的差異 • 行動面:規劃適合個人的生涯發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 自我身心發展 • 不同性別身心的異同 • 青春期的成長與保健 • 生涯規劃 	<u>健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 了解自我身心發展 • 了解人我身心發展異同,能接納自我,尊重他人 • 了解青春期不同性別的成長與保健 • 培養終身學習能力與規劃生涯發展 	
(2)性別認同	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面:瞭解性別認同的意涵與多樣性 • 情意面:尊重自我與他人的性取向和性別特質 • 行動面:批判性別特質的迷思 	<ul style="list-style-type: none"> • 性別特質 • 性別特質刻板化 • 性取向 • 多元性別特質與性取向 	<u>健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、綜合活動、生活</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解性別特質的多元面貌 • 探討性別特質的刻板化印象 • 認識多元的性取向 • 瞭解自己並尊重他人的性取向 	二、性別的關係與互動	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面:了解不同性別在團體中的關係與互動 • 情意面:培養不同性別良性互動的態度 • 行動面:設計促進不同性別合作的組織與活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 分工與合作的互動 • 不同性別的理性的溝通與協調 • 責任與義務 	<u>健康與體育、社會、綜合活動</u> <u>健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動</u> <u>健康與體育、語文、社會、藝術與人文、綜合活動</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 學習在家庭和學校中不同性別分工與合作的方式 • 學習不同性別共同合作以解決問題 • 運用理性的溝通和協調,以處理不同性別問題 • 不同性別在家庭、學校和職場中所擔負的責任和義務 	

修正規定				現行規定				說明
(3)性別角色的學習與突破	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面：瞭解性別角色的多樣性與差異性 • 情意面：接納自我並尊重他人 • 行動面：破除性別刻板化印象對自我發展的限制 	<ul style="list-style-type: none"> • 性別角色 • 接納與尊重 • 性別偏見與刻板化印象 • 突破性別角色限制 	<u>語文、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、綜合活動、生活</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解性別角色的差異性與多樣性 • 學習悅納自己、尊重他人的生活態度 • 檢視社會中性別偏見與刻板化現象 • 反省社會中性別偏見現象，並提出解決的方法 	三、性別角色的學習與突破	<ul style="list-style-type: none"> • 認識性別角色 • 接納與尊重 • 性別偏見與刻板化印象 • 突破性別角色限制 	<ul style="list-style-type: none"> • 健康與體育、社會、綜合活動 	關議題：「例如人口販運、勞動人權等」，供教師參考。
	(4)性別的關係與互動	<ul style="list-style-type: none"> • 分工與合作 • 性別間的互動 • 理性的溝通與協調 • 責任與義務 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面：瞭解性別在團體中的關係與互動 • 情意面：培養性別良性互動的態度 • 行動面：設計促進性別合作的組織與活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習在家庭和學校中性別分工與合作的方式 • 學習不同性別共同合作以解決問題 • 運用理性的溝通和協調，以處理性別問題 • 瞭解不同性別者在家庭、學校和職場中所擔負的責任和義務 		<ul style="list-style-type: none"> • 認知面：了解性別角色的多樣性與差異性 • 情意面：接納自我並尊重他人 • 行動面：破除性別刻板化印象對自我發展的限制 	<ul style="list-style-type: none"> • 健康與體育、社會、綜合活動 • 語文、健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動 • 社會、綜合活動 • 數學、自然與生活科技、藝術與人文 	
				四、多元文化社會中的性別平等	<ul style="list-style-type: none"> • 性別平等的概念 • 不同性別的成就與貢獻 • 促進性別平等的途徑 • 多元文化中的性別處境 	<ul style="list-style-type: none"> • 社會、自然與生活科技、藝術與人文、綜合活動 • 各領域 • 社會、綜合活動 • 數學、自然與生活科技、藝術與人文 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習運用媒介，表達性別平等的概念 • 了解並肯定不同性別的成就與奉獻 • 設計促進性別平等的方案 • 批判歷史與社會事件中性別不平等情況 	

修正規定				現行規定				說明	
(5)多元文化社會中的性別平等	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面：<u>A. 瞭解</u>性別平等的概念；<u>B. 瞭解</u>多元社會文化中性別發展的處境 • 情意面：肯定不同性別的成就與貢獻 • 行動面：運用各種媒介促進性別平等 	<ul style="list-style-type: none"> • 性別平等的概念 • 性別的成就與貢獻 • 促進性別平等的途徑 • 多元文化中的性別處境 	各學習領域	<ul style="list-style-type: none"> • 學習運用媒介，表達性別平等的概念 • <u>瞭解</u>並肯定不同性別的成就與奉獻 • 設計促進性別平等的方案 • 批判歷史與社會事件中性別不平等情況 	五、性別權益相關議題	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面：<u>了</u>解不同性別相關權益 • 情意面：尊重自我與他人的權益 • 行動面：<u>1.</u>活用各種資源，培養危機處理的技巧與能力。<u>2.</u>探究性別相關議題，並提出解決方案。 	<ul style="list-style-type: none"> • 身體自主權 • 保護自己避免傷害 • 危機處理 • 性別權益相關議題 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>健康與體育、社會、藝術與人文、綜合活動</u> • <u>健康與體育、社會、綜合活動</u> • <u>健康與體育、社會、綜合活動</u> • <u>語文、社會、綜合活動</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • 尊重人我均有自主權 • 勇於拒絕不合理的性侵害或暴力 • 運用各種資源，培養危機處理的技巧與能力 • <u>了解</u>性別權益及探究相關議題
(6)性別權益相關議題	<ul style="list-style-type: none"> • 認知面：<u>瞭</u>解性別相關權益 • 情意面：尊重自我與他人的權益 • 行動面：<u>A.</u>活用各種資源，培養危機處理的技巧與能力；<u>B.</u>探究性別相關議題，並提出解決方案 	<ul style="list-style-type: none"> • 身體自主權 • 保護自己避免傷害 • 危機處理 • 性別權益相關議題(例如<u>人口販運、勞動人權等</u>) 	語文、健康與體育、社會、綜合活動、生活	<ul style="list-style-type: none"> • 尊重人我均有自主權 • 勇於拒絕不合理的性侵害或暴力 • 運用各種資源，培養危機處理的技巧與能力 • <u>瞭</u>解性別權益及探究相關議題(例如<u>人口販運、勞動人權等</u>) 	說明：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據中華民國九十三年六月二十三日總統華總一義字第○九三○〇一一七六一號令公布之「性別平等教育法」修訂。 2. 配合性別平等教育法之公布，先行修訂本課程綱要之基本理念、課程目標等內涵及配合法律調整部分用詞，至於有關能力指標實質內涵的修訂，則於國民中小學九年一貫課程綱要常態性修訂時才予以同時修訂。 			
5.融入學習領域之建議									
<p>性別平等教育議題在國民中小學的實施，除了在實施學校本位課程時，以彈性學習時間自行發展教材與教學活動之外，最積極目的仍冀望以融入式課程作為手段，將性別平等教育能力指標轉化為各學習領域的知識內涵，促使七大學習領域知識內涵與課程結構，均能體現性別平等教育之理念。</p> <p>除此之外，希望審訂版教科用書與主管教育行政機關在編撰相關教材及設計各學習領域課程時，能適時融入不同性別的成長與發展、性別認同、性</p>								因重大議題之能力指標採融入各學習領域之教學取向，故新增「5.融入學習領域之建議」，針對性別平等	

修正規定	現行規定	說明
<p>別角色的學習與突破、性別的關係與互動、多元文化社會中的性別平等以及性別權益相關議題等主要內容。</p> <p>性別平等教育課程綱要係以性別的自我瞭解、人我關係與自我突破作為三項核心能力，課程內涵包括家庭、學校與社會中每天所發生的性別議題，因此在教學策略上可以引導學生分析、批判教科書與學校生活中所呈現的性別刻板印象，在家庭中破除不平等的性別角色分工，更能避免大眾傳媒所傳遞的性別偏見。教師宜避免流於說教式的知識傳遞，根據學生的需求與反應採用適切與有效的教學策略。</p> <p>性別平等教育議題能力指標旨在「融入」，而不是「套入」。必須正確解讀能力指標的意涵再加以融入，始能達成轉化傳統學科知識的目的。性別平等教育議題在融入學科課程內涵所採取的策略，傳統上不外乎有貢獻、添加、轉化與社會行動等取向。而在課程實施上，如消除各學習領域課程中含有偏見或歧視的內容；在課程中針對某些少數特定有所貢獻的人物或事蹟，給予肯定和表揚；或以附加的教學單元，將性別有關的概念、議題和觀點納入其他課程之中。而融入式課程最理想的方式應該是採取轉化取向，將性別平等教育目標與各學習領域目標重新概念化，統整並建構學習目標，藉以設計課程內容。如此將兩種不同課程領域的原有結構解體，再緊密的加以統整，促使其課程目標、課程內涵或教學計畫都重新加以組織與整合為一體。</p> <p>本課程綱要所提供之教學示例(詳見附錄二)，即以轉化取向進行融入式課程之設計。從性別平等教育能力指標解讀開始，同時敘及融入各學習領域的相關策略，並提供教學活動設計之示例，希望能協助所有參閱者，明瞭性別平等教育議題能力指標融入其他學習領域的策略。有關性別平等教育議題能力指標的解讀流程如下：</p>  <pre> graph LR A[能力指標] --> B[預期達成的能力] B --> C[主要學習內涵] B --> D[主要概念性知識] C --> E[融入學習領域之解析] D --> E E --> F[教學活動設計] E --> C E --> D </pre>		<p>教育議題融入學習領域之課程與教學做整體性建議，供各學習領域教師之融入教學參考。</p>

修正規定	現行規定	說明
<p style="text-align: center;">圖 1：能力指標解讀流程</p> <p>至於性別平等教育轉化式課程取向，則透過二者能力指標的整合，促使二者的概念性知識緊密連結，並以統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，藉以設計課程與教學活動。如在社會、健康與體育、綜合活動等學習領域進行融入式課程時，其實施之流程如下：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[擷取性別平等教育議題能力指標] --> B[概念分析與對應] C[擷取融入學習領域之能力指標] --> D[概念分析與對應] B --> E[擬定整合性教學目標] D --> E E --> F[教學活動設計] </pre> </div> <p style="text-align: center;">圖 2：轉化式課程設計流程圖</p> <p>目前國中小學校課程計畫中，融入性別平等教育議題的學習領域，大致仍以綜合活動、社會、健康與體育以及生活課程居多，至於數學、自然與生活科技、語文及藝術與人文則較缺乏。以本課程綱要所提供性別平等教育議題能力指標融入國小綜合活動學習領域為例，旨在引導學生覺察家庭生活中性別刻板印象是否存在於家人的角色分工，在學習欣賞並接納自己不同長處的同時，能突破社會文化對自己所塑造的性別刻板印象之限制，以積極的態度和具備性別平等的意識參與家庭生活。其次，再以性別平等教育議題融入國中健康與體育學習領域為例，現今社會有關性與愛的訊息迷思充斥，青少年發生親密性關係的情形也日趨普遍，因此有必要解釋社會對性與愛之價值規範要求及大眾傳媒對青少年性愛價值觀的負面影響。教學示例旨在引導學生認識安全性行為並保護自己，做好自己身體的主人，展現尊重與負責的性別關係與互動，並能探索青少年時期不安全的性行為所帶來的身心危害，期待於未來的親密性關係中，能重視健康，採取安全的保護措施。然而有些學習領域如語文、數學等，偏向工具性學科，較難以從概念性知識進行課程整合。如性別平等教育議題融入語文學習領域時，可思考從轉化學習目標，編選符於性別平等之教材，教師可重新加以設計教學活動；亦可批判現有課文內容存有的語言性別偏見與歧視，促使語文學習領域課程更能達成性別平等</p>		

修正規定	現行規定	說明																																																
溝通技巧建立之目的。																																																		
6.性別平等教育議題融入七大學習領域之對應表 (1)「語文(國語文)」學習領域	4.性別平等教育融入七大學習領域與十大基本能力之對應表 (1) 了解自我與發展潛能	1. 由於重大議題採融入學習領域教學，若學習領域已對應十大基本能力，則重大議題議理當對應之。故重大議題僅就融入七大學習領域部分提供對應表。並修改標題名稱及調整順序為：「6.性別平等教育議題融入七大學習領域之對應表」。																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="120 464 779 528">學習領域指標</th> <th data-bbox="779 464 996 528">可融入性別平等教育能力指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="120 528 779 592">1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。</td> <td data-bbox="779 528 996 592">【2-1-2】 【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 592 779 655">1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。</td> <td data-bbox="779 592 996 655">【2-1-2】 【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 655 779 719">1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</td> <td data-bbox="779 655 996 719">【3-4-1】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 719 779 783">2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</td> <td data-bbox="779 719 996 783">【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 783 779 847">2-1-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。</td> <td data-bbox="779 783 996 847">【2-1-2】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 847 779 911">2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</td> <td data-bbox="779 847 996 911">【2-3-4】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 911 779 975">2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</td> <td data-bbox="779 911 996 975">【2-4-6】 【2-4-8】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 975 779 1038">2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</td> <td data-bbox="779 975 996 1038">【2-4-5】 【2-4-8】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1038 779 1102">2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</td> <td data-bbox="779 1038 996 1102">【1-4-2】 【3-3-1】 【3-4-1】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1102 779 1166">3-1-1-2 能簡單介紹自己。</td> <td data-bbox="779 1102 996 1166">【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1166 779 1230">3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</td> <td data-bbox="779 1166 996 1230">【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1230 779 1294">3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。</td> <td data-bbox="779 1230 996 1294">【1-1-2】 【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1294 779 1358">3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。</td> <td data-bbox="779 1294 996 1358">【2-1-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1358 779 1422">3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</td> <td data-bbox="779 1358 996 1422">【2-2-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1422 779 1485">3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。</td> <td data-bbox="779 1422 996 1485">【2-2-3】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1485 779 1549">3-3-3-3 有條理有系統的說話。</td> <td data-bbox="779 1485 996 1549">【2-3-3】 【2-3-4】</td> </tr> <tr> <td data-bbox="120 1549 779 1596">3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</td> <td data-bbox="779 1549 996 1596">【3-2-1】</td> </tr> </tbody> </table>	學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標	1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。	【2-1-2】 【2-1-3】	1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。	【2-1-2】 【2-1-3】	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	【3-4-1】	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	【2-1-3】	2-1-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。	【2-1-2】	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	【2-3-4】	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。	【2-4-6】 【2-4-8】	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。	【2-4-5】 【2-4-8】	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。	【1-4-2】 【3-3-1】 【3-4-1】	3-1-1-2 能簡單介紹自己。	【2-1-3】	3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	【2-1-3】	3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。	【1-1-2】 【2-1-3】	3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。	【2-1-3】	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	【2-2-3】	3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	【2-2-3】	3-3-3-3 有條理有系統的說話。	【2-3-3】 【2-3-4】	3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。	【3-2-1】	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1010 528 1115 624">學習領域</th> <th data-bbox="1115 528 1563 624">各學習領域能力指標</th> <th data-bbox="1563 528 1812 624">可融入之性別平等教育能力指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1010 624 1115 943">語文(國語文)</td> <td data-bbox="1115 624 1563 943"> 【C-1-1】 1-1-1-2 能簡單介紹自己。 【B-2-2】 2-2-1-1 能聽出重點。 【C-2-1】 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 【C-2-1】 2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 【E-3-3】 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 【E-3-2】 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 </td> <td data-bbox="1563 624 1812 943"> 【1-1-1】 【1-1-2】 【2-1-2】 【2-1-3】 【2-1-4】 【3-1-1】 【3-2-1】 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 943 1115 1342">社會</td> <td data-bbox="1115 943 1563 1342"> 5-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。 5-1-2 描述自己身心的變化與成長。 5-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 </td> <td data-bbox="1563 943 1812 1342"> 【1-1-1】 【1-1-2】 【1-2-1】 【1-2-2】 【1-4-1】 【2-3-1】 【2-4-1】 【3-3-2】 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1010 1342 1115 1423">自然與生活科</td> <td data-bbox="1115 1342 1563 1423">2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體</td> <td data-bbox="1563 1342 1812 1423"> 【1-1-1】 【1-1-2】 【1-4-2】 </td> </tr> </tbody> </table>	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標	語文(國語文)	【C-1-1】 1-1-1-2 能簡單介紹自己。 【B-2-2】 2-2-1-1 能聽出重點。 【C-2-1】 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 【C-2-1】 2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 【E-3-3】 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 【E-3-2】 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	【1-1-1】 【1-1-2】 【2-1-2】 【2-1-3】 【2-1-4】 【3-1-1】 【3-2-1】	社會	5-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。 5-1-2 描述自己身心的變化與成長。 5-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	【1-1-1】 【1-1-2】 【1-2-1】 【1-2-2】 【1-4-1】 【2-3-1】 【2-4-1】 【3-3-2】	自然與生活科	2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體	【1-1-1】 【1-1-2】 【1-4-2】	2. 因應各領域及議題課綱新修之能力指標，對應表內容全面更新。
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標																																																	
1-1-2-2 能運用注音符號，和他人分享自己的經驗和想法。	【2-1-2】 【2-1-3】																																																	
1-1-5-1 能運用注音符號之輔助，表達自己的經驗和想法(如：寫日記、便條等)。	【2-1-2】 【2-1-3】																																																	
1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。	【3-4-1】																																																	
2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	【2-1-3】																																																	
2-1-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。	【2-1-2】																																																	
2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	【2-3-4】																																																	
2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。	【2-4-6】 【2-4-8】																																																	
2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。	【2-4-5】 【2-4-8】																																																	
2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。	【1-4-2】 【3-3-1】 【3-4-1】																																																	
3-1-1-2 能簡單介紹自己。	【2-1-3】																																																	
3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	【2-1-3】																																																	
3-1-1-12 能充分感受表達的成就感。	【1-1-2】 【2-1-3】																																																	
3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。	【2-1-3】																																																	
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	【2-2-3】																																																	
3-2-2-4 能妥適運用本國各種語言，與人良好溝通。	【2-2-3】																																																	
3-3-3-3 有條理有系統的說話。	【2-3-3】 【2-3-4】																																																	
3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。	【3-2-1】																																																	
學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標																																																
語文(國語文)	【C-1-1】 1-1-1-2 能簡單介紹自己。 【B-2-2】 2-2-1-1 能聽出重點。 【C-2-1】 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 【C-2-1】 2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 【E-3-3】 3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 【E-3-2】 3-2-1-1 能應用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	【1-1-1】 【1-1-2】 【2-1-2】 【2-1-3】 【2-1-4】 【3-1-1】 【3-2-1】																																																
社會	5-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。 5-1-2 描述自己身心的變化與成長。 5-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	【1-1-1】 【1-1-2】 【1-2-1】 【1-2-2】 【1-4-1】 【2-3-1】 【2-4-1】 【3-3-2】																																																
自然與生活科	2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體	【1-1-1】 【1-1-2】 【1-4-2】																																																

修正規定		現行規定	說明
3-4-1-7	能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。	【2-4-6】	<p>技</p> <p>溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。</p> <p>2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有不同。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p> <p>2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-1 知道並描述對於出生、成長、老化及死亡的概念與感覺。</p> <p>1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。</p> <p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。</p> <p>1-3-4 解釋社會對性與愛的行為之規範</p>
3-4-1-9	能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。	【2-4-6】	
3-4-1-10	能明確表達意見，並清楚表達情意。	【2-4-5】【2-4-6】	
3-4-2-2	能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。	【2-4-7】【2-4-8】	
3-4-2-3	能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。	【2-4-6】【3-4-3】 【3-4-4】	
3-4-3-1	表達意見時，尊重包容別人的意見。	【2-4-8】	
3-4-3-2	能以感性的話語，表達對他人的關心。	【2-4-5】	
3-4-4-1	能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	【1-4-5】	
3-4-4-2	能有組織有系統的報告每件事。	【3-4-1】	
3-4-4-3	能察覺問題，並討論歧見。	【2-4-3】	
3-4-4-4	能養成主動表達的能力和習慣。	【2-4-5】【2-4-8】	
3-4-4-6	能和其他人一起討論，分享成果。	【2-4-6】	
4-2-2-2	會使用數位化字辭典。	【3-2-1】	
4-3-5-4	能知道古今書法名家相關的故事。	【1-3-5】	
5-1-7-3	能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	【1-1-2】【2-1-1】	
5-2-8-2	能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	【2-2-1】	
5-2-8-3	能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	【2-2-3】【2-2-4】	
5-2-10	能思考並體會文章中解決問題的過程。	【1-2-3】	
5-3-4-3	能主動閱讀不同題材的文學作品。	【1-3-4】【1-3-5】 【2-3-2】【3-3-4】	
5-3-9-1	能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	【3-2-1】	
5-4-2-2	能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	【1-4-5】【2-4-1】	
5-4-2-4	能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。	【2-4-4】【2-4-5】	
5-4-2-5	能從閱讀過程中發展系統性思考。	【2-4-2】	
5-4-5-1	能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關	【3-4-4】【3-4-5】	

修正規定		現行規定		說明
	懷。	【3-4-6】【3-4-7】		
5-4-5-2	能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。	【3-4-5】		
5-4-5-3	能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	【3-4-5】【3-4-6】		
5-4-5-4	能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	【3-4-7】		
5-4-7-4	能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	【3-4-5】【3-4-6】 【3-4-7】		
5-4-8-1	能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	【2-4-5】【2-4-8】		
6-2-3-3	能以短文表達自己對日常生活的想法。	【2-2-1】【2-2-2】		
6-3-1-1	能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	【2-1-3】【2-3-4】		
6-3-7-2	能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。	【3-2-1】【3-3-3】		
6-4-3-4	能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	【3-4-1】		
(2)「語文(客家語)」學習領域				
	學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標		
1-1-7	能在聆聽活動中，培養主動探索客家語文的興趣。	【2-1-3】		
1-2-6	能透過聆聽活動，欣賞並學習他人的客家語文素養。	【1-2-3】		
1-3-3	能從聆聽學習活動中，瞭解客家語和其他族群語言的異同。	【3-3-1】		
1-3-9	能從聆聽過程，理解並探索客家文化的實踐方法。	【3-3-4】【3-3-5】		
1-4-9	能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。	【3-4-1】【3-4-3】		
2-1-7	能使用客家語自我介紹。	【1-1-2】【2-1-3】		
2-2-6	能用尊重與關懷的態度與人交談。	【1-2-3】【2-2-1】		
2-3-6	能用簡單客家語介紹客家文化。	【3-3-2】		
2-4-4	能透過角色扮演活動，創新表達方式、內容。	【1-4-7】		
3-4-2	能運用標音符號查閱工具書或各種資訊，幫助閱讀及翻譯中文篇章。	【3-4-1】		
4-3-5	養成運用客家語閱讀的興趣，並與他人一起討論的習慣，從閱讀與討論中，領悟尊重與關懷的重要。	【2-3-2】【2-3-3】		
			及其影響。	
			1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。	【1-2-7】【2-3-2】 【3-2-3】【3-3-1】
			1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	【3-4-2】【3-4-3】
			1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受	
			(2) 欣賞、表現與創新	
	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標	
		【B-1-1】1-1-2-2 喜歡聆聽別人發表。	【1-1-1】【1-1-2】【1-2-2】	
		【C-1-1】1-1-1-2 能簡單介紹自己。	【2-1-5】【2-2-5】【3-2-1】	
		【B-2-2】2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。		
		【C-2-1】2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。		
		【C-2-1】2-1-1-2 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。		
		【C-3-1】3-1-2-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。		
		【E-3-2】3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。		
	語文(國語文)			
	社會	5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	【3-3-2】	
	藝術與人文	2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。	【1-4-2】【3-2-1】【3-2-2】 【3-3-1】	
		1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。		
		2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
	健康與體育	6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。	【2-4-1】【3-2-1】【3-2-4】	
		6-2-1 分析自我與他人的差異，從中		

修正規定		現行規定		說明
4-4-4 能運用各種媒體擴展閱讀的範圍，並利用各種檢索工具幫助閱讀客家文化資料。	【3-4-1】【3-4-7】		學會關心自己，並建立個人價值感。	
5-3-3 能用客家語寫出自我介紹。	【2-3-2】	綜合活動	1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。	【2-1-4】
5-4-3 能以正確的客家語用字記述自己身邊或本土有關的人、事、物。	【1-4-6】【3-4-5】		1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。	
5-4-4 能以客家語寫出簡易諺語或自編詩歌。	【2-4-5】	(3) 生涯規劃與終身學習		
5-4-5 能運用各種媒體或工具書等輔助練習寫作。	【3-4-1】			
(3)「語文(原住民族語)」學習領域		學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標	語文(國語文)	【A-3-2】3-2-3-1 能應用注音符號，檢索資料，處理資料，解決疑難問題，增進學習效能。	【3-4-8】
1-1-5 能透過聆聽，培養團隊合作的習慣。	【2-1-2】	社會	5-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。	【1-3-1】【3-3-2】【3-4-5】
1-2-2 能聽懂他人的簡易表達。	【2-1-3】	藝術與人文	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【3-4-2】【3-4-3】
1-2-5 能聽懂簡單的應對與關懷的用語。	【2-1-3】	健康與體育	1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。	【2-1-7】【2-3-3】【2-3-4】
1-3-2 能聽懂他人對於情感的簡易表達。	【2-3-5】		1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	
1-3-4 能聽懂他人的興趣和觀點。	【1-2-3】【2-3-2】	綜合活動	1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。	【3-4-2】【3-4-3】
1-3-5 能透過聆聽，尊重他人的生活經驗。	【2-3-4】		2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時了解自己選擇的理由。	
1-4-3 能聽懂他人的生涯規劃。	【1-3-5】【1-4-6】 【1-4-7】	(4) 表達、溝通與分享		
1-4-4 能聽懂他人的學習經驗。	【2-4-2】	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標
1-4-5 能透過聆聽，認識民族的傳統文化。	【2-4-2】【3-3-4】 【3-3-5】	語文	【B-1-2】1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。	【1-2-4】【1-2-5】【2-1-5】 【2-2-1】【2-2-2】
1-4-6 能透過聆聽，認識本族的民俗習慣。	【3-3-4】【3-3-5】	(國語文)	【B-2-2】2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。	【3-3-1】
1-4-9 能透過聆聽，瞭解傳統的生活方式。	【2-4-2】【3-3-5】			
2-1-2 能以簡單的單詞表達自己的意思。	【2-1-3】			
2-1-3 能簡單說出自己的願望。	【2-1-3】			
2-2-5 能進行簡單應對與表達關懷。	【2-1-3】【2-2-3】			
2-3-2 能以短句表達自己的想法。	【2-1-3】【2-3-4】			
2-3-3 能簡單說出日常生活的安排。	【2-1-3】【2-3-4】			
2-3-4 能分享簡單的生活經驗。	【2-3-2】【2-3-4】			
2-3-9 能表達自己的興趣，並與他人分享。	【2-1-3】【2-3-2】			
2-4-1 能說出自己的生活感受。	【2-3-4】【2-4-6】			
2-4-2 能清楚表達自己的感覺。	【2-1-3】【2-3-2】 【2-3-4】【2-4-6】			

修正規定		現行規定		說明	
2-4-3 能簡單說出個人的生涯規劃。	【1-3-5】【1-4-6】 【1-4-7】【2-2-2】		【C-2-2】2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 【C-3-2】3-2-4-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。		
2-4-5 能簡單表達對於民族文化的認識。	【3-4-6】【3-4-7】 【2-4-14】				
2-4-6 能簡單描述本族的民俗習慣。	【3-3-4】【3-3-5】	社會	5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。	【2-1-3】【2-1-5】【2-2-2】 【2-2-5】【2-3-11】【2-4-2】 【3-3-1】	
2-4-8 能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通與學習。	【3-2-1】【3-2-2】 【3-4-1】		5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。		
2-4-9 能具體描述傳統的生活方式。	【2-4-2】【3-3-5】 【3-4-6】				
(4)「語文(英語)」學習領域					
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標				
* 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play)。	【2-1-2】	自然與生活科技	1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。	【1-2-1】【1-3-2】【1-3-3】 【1-3-5】【2-1-3】【2-1-5】 【2-2-5】 【3-3-1】	
2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	【2-1-3】		1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。		
* 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。	【2-1-3】【2-2-3】		1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。		
6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。	【2-1-2】		1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。		
6-1-7 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。	【2-1-3】		1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。		
6-1-8 主動向老師或同學提出問題。	【2-1-3】		4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。		
6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。	【2-2-6】【3-4-7】		8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。		
(5)「健康與體育」學習領域					
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標				
1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。	【1-1-1】	藝術與人文	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【1-3-3】【2-1-3】【2-1-5】 【1-4-2】【3-2-1】【3-2-2】	
1-1-3 認識身體發展的順序與個別差異。	【1-1-1】		2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。		
1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的主權與隱私權。	【2-1-4】【1-2-1】 【2-2-2】【2-2-4】		3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。		
1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。	【1-3-1】		2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	【1-3-1】【1-3-2】				
1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。	【1-2-2】【1-3-4】 【3-3-1】		健康與體育	4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。	【2-1-3】【2-1-5】 【2-2-1】【2-2-2】【2-2-5】

修正規定		現行規定		說明		
1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	【1-3-3】【2-3-5】 【2-3-6】	6-1-2 學習如何與家人和睦相處。	【3-3-1】			
1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。	【1-4-1】【2-4-9】	6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。				
1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。	【1-4-4】【1-4-5】 【2-4-1】【2-4-6】 【2-4-7】【2-4-8】 【2-4-13】	6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。				
1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	【1-4-3】【2-4-10】 【2-4-4】【2-4-12】 【2-4-16】	綜合活動 3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。	【1-2-2】【2-3-5】【2-4-3】			
2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。	【1-3-1】	(5) 尊重、關懷與團隊合作				
2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	【1-4-2】【3-4-5】	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標		
2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	【1-4-2】	語文 (國語文)	【B-2-1】2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 【E-2-8】2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【E-2-8】2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 【E-3-2】3-2-5-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 【F-3-4】3-4-5-4 能集體合作，設計宣傳海報或宣傳文案，傳遞對環境及人群的人文關懷。	【2-2-2】【2-2-4】【3-3-3】 【3-3-4】【3-3-5】		
3-1-2 表現使用運動設備的能力。	【3-2-2】		數學	C-C-8 能尊重他人解決數學問題的多元想法。	【2-2-2】【3-2-4】【2-3-6】	
4-3-1 瞭解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。	【3-4-3】【3-4-5】		社會	5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。 6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性	【1-2-2】【1-2-3】【2-1-2】 【2-4-3】【2-4-7】【3-4-4】	
5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	【2-2-5】					
5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	【2-2-7】【2-3-10】					
5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	【2-4-12】					
6-1-1 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。	【1-1-2】					
6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。	【2-1-2】					
6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。	【2-1-3】【2-2-3】					
6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	【1-3-4】					
6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	【2-3-6】【2-3-7】 【2-3-8】					
6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	【2-3-1】					
6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	【2-2-3】【2-3-3】 【2-3-4】					

修正規定		現行規定	說明	
6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	【1-4-5】	別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護,以及如何避免偏見與歧視。		
6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值,願意建立正向而良好的人際關係。	【2-4-1】 【2-4-15】 【2-4-16】			
6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	【2-4-5】			
6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範,並能加以認同、遵守或尊重。	【2-4-1】 【2-4-2】 【2-4-3】			
7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略,以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	【2-4-10】			
(6)「數學」學習領域		自然與生活科技 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通,共享活動的樂趣。 1-4-5-5 傾聽別人的報告,並能提出意見或建議。 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。 2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為,發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性,但也有不同。 藝術與人文 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 健康與體育 6-1-3 展示能增進人際關係、團隊表現及社區意識的行為。 6-1-5 了解並認同團體規範,從中體會並學習快樂的生活態度。 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 7-1-5 體認人類是自然環境中的一部分,並主動關心環境,以維護、促進人類的健康。 綜合活動 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 3-1-2 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。		
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標			
N-3-14 能認識比率及其在生活中的應用。	【2-3-1】			
N-3-15 能認識比、比值與正比的意義,並解決生活中的問題。	【2-3-1】			
S-4-18 能用反例說明一敘述錯誤的原因,並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。(A-4-19)	【2-4-11】			
D-2-02 能認識並報讀生活中的長條圖、折線圖。	【3-2-2】 【3-3-4】			
D-3-01 能整理生活中的資料,並製成長條圖、折線圖或圓形圖。	【3-3-4】			
(7)「社會」學習領域				
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標			
1-2-2 描述不同地方居民的生活方式。	【2-2-1】			
1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。	【3-3-4】 【3-3-5】			
1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受,並提出改善建言或方案。	【3-4-2】			
2-3-2 探討臺灣文化的淵源,並欣賞其內涵。	【3-3-4】 【3-3-5】			
2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	【2-4-2】			
3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。	【2-2-1】 【2-2-6】			
(6) 文化學習與國際了解		學習領	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育

修正規定		現行規定		說明
	<u>【2-2-7】</u>	域	能力指標	
3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。	<u>【2-3-1】</u>	語文 (國語文)	<u>【B-3-2】</u> 3-2-6-9 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。	<u>【2-2-3】</u> <u>【3-1-1】</u> <u>【3-4-4】</u>
3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。	<u>【2-4-3】</u> <u>【2-4-4】</u> <u>【3-4-6】</u>		<u>【C-3-3】</u> 3-3-6-4 能在交談中，用詞恰當表現語言之美。	
3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺乏內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。	<u>【3-4-7】</u>		<u>【E-2-4】</u> 2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及台灣文學作品。	
4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。	<u>【1-2-1】</u> <u>【1-2-2】</u> <u>【2-2-2】</u> <u>【2-2-3】</u>		<u>【E-3-5】</u> 3-5-5-3 能喜愛閱讀古今中外及台灣文學中具有代表性的作品。	
4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。	<u>【3-3-2】</u> <u>【3-3-3】</u>		9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。	<u>【2-4-5】</u> <u>【3-1-1】</u> <u>【3-3-4】</u> <u>【3-3-7】</u> <u>【3-4-6】</u>
4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。	<u>【2-3-3】</u> <u>【3-3-1】</u>		9-3-4 列舉全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑。	
4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。	<u>【2-4-11】</u> <u>【3-4-6】</u>	自然與生活科技	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	<u>【1-2-4】</u> <u>【2-2-3】</u> <u>【2-3-2】</u> <u>【2-3-5】</u> <u>【3-2-1】</u> <u>【3-3-7】</u> <u>【3-4-7】</u>
4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	<u>【2-4-2】</u> <u>【2-4-3】</u> <u>【2-4-13】</u>	藝術與人文	7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	
5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。	<u>【2-2-1】</u> <u>【2-2-2】</u> <u>【3-2-1】</u>		2-1-7 參與社區藝術活動，認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。	<u>【1-4-3】</u> <u>【3-3-2】</u> <u>【3-3-4】</u> <u>【3-3-7】</u>
5-2-2 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係。	<u>【2-2-1】</u>		1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	
5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。	<u>【3-3-1】</u> <u>【3-3-4】</u>		2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	
5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。	<u>【1-3-5】</u> <u>【2-3-2】</u> <u>【2-3-9】</u> <u>【3-3-3】</u> <u>【2-3-10】</u>		健康與體育	6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。
5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。	<u>【3-3-4】</u> <u>【3-3-5】</u>	綜合活動	3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。	<u>【3-4-12】</u>
5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。	<u>【1-3-2】</u> <u>【3-3-1】</u>	(7) 規劃、組織與實踐		
5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。	<u>【2-3-3】</u> <u>【2-3-4】</u>	學習領	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育
5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。	<u>【1-4-1】</u> <u>【1-4-2】</u> <u>【1-4-3】</u> <u>【1-4-4】</u> <u>【1-4-5】</u> <u>【2-4-10】</u>			
5-4-2 瞭解認識自我及認識周圍環境的歷程，會受主客觀	<u>【1-4-2】</u> <u>【1-4-4】</u>			

修正規定		現行規定		說明		
因素的影響，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。	【2-4-2】	域	能力指標			
5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。	【3-4-1】 【3-4-3】 【3-4-4】	語文 (國語 文)	【B-1-2】 1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 【D-2-2】 2-2-8-2 會使用電子字典。 【E-1-7】 1-7-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 【E-1-3】 1-3-7-3 能安排自己的讀書計畫。 【E-3-2】 3-2-7-5 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。 【F-3-5】 3-5-7-1 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	【1-2-6】 【1-3-5】 【1-3-6】 【3-4-5】		
5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	【1-4-4】 【2-4-2】 【2-4-1】		社會	6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。 6-4-5 探索民主政府的合理性、正當性與合法性。	【1-2-4】 【2-4-6】	
5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	【2-4-5】 【2-4-6】 【2-4-7】 【2-4-8】			自然與 生活科 技	7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。	【1-2-6】 【2-2-6】 【2-3-2】 【2-3-7】 【2-3-8】 【3-4-6】 【3-4-12】
6-2-1 從周遭生活中舉例指出權力如何影響個體或群體的權益(如形成秩序、促進效率或傷害權益等)。	【3-2-2】		藝術 與人文		1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	【1-2-6】 【2-3-7】 【2-3-8】
6-2-2 舉例說明兒童權(包含學習權、隱私權及身體自主權等)與自己的關係，並知道維護自己的權利。	【2-2-4】 【2-2-5】 【2-2-7】			健康 與體育	5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	【2-3-7】
6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。	【2-2-6】 【2-2-7】				綜合活 動	3-3-1 認識參與團體自治活動應具備的知能，並評估自己的能力。 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。
6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。	【2-2-1】 【2-2-2】					
6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會(如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議)的基本運作原則。	【2-3-4】					
6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。	【2-3-9】 【2-3-10】					
6-4-1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	【3-4-5】 【3-4-6】					
6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。	【2-4-9】 【2-4-16】					
6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。	【2-4-15】 【2-4-16】					
7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	【1-3-5】 【1-3-6】					
7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。	【1-4-6】 【1-4-7】					
7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不	【2-4-2】 【3-4-5】					

修正規定		現行規定		說明	
同的角色與機會。					
7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	【3-4-2】【3-4-6】 【3-4-7】	(8) 運用科技與資訊			
8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。	【1-4-6】【1-4-7】	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標	
9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。	【2-4-14】【3-4-7】	語文 (國語文)	【B-1-2】1-2-8-5 能結合科技資訊，提昇聆聽的能力，以提高學習興趣。	【1-3-1】【1-3-3】【1-3-4】 【2-3-4】【2-3-9】 【2-3-10】【3-4-8】 【3-4-9】	
(8)「藝術與人文」學習領域	可融入性別平等教育能力指標		【B-3-2】3-2-8-11 能靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。		
學習領域指標			【C-2-3】2-3-8-9 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。		
1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	【1-2-3】		【E-1-6】1-6-8-1 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。		
1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	【3-2-1】		【E-2-9】2-9-8-1 能利用電腦和其他科技產品，提昇語文認知和應用能力。		
1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	【1-2-3】		【E-3-6】3-6-8-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。		
1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【1-2-3】		【F-3-8】3-8-8-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。		
1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	【2-2-1】		社會	7-4-8 解析資源分配如何受到權力結構的影響。	【3-4-7】
1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【3-3-1】		自然與生活科技	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	【1-3-4】【1-3-5】【2-2-6】 【3-4-8】
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	【2-3-4】			7-2-0-1 利用科學知識處理問題(如由氣溫高低來考慮穿衣)。	
1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	【3-3-2】	藝術與人文	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【1-3-4】【1-3-5】【2-2-6】 【3-4-8】	
1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【3-4-5】【3-4-7】	健康與體育	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提昇個人體能與健康。	【1-3-5】【2-2-6】【2-3-9】 【3-4-9】	
1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【3-4-1】	綜合活動	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	【1-1-1】【1-1-2】【2-1-1】 【2-1-2】	
1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	【2-4-2】【3-4-1】		4-1-1 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。		
1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊	【3-4-1】				

修正規定		現行規定	說明																																																													
息的作品。		(9) 主動探索與研究																																																														
2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【1-2-1】			<table border="1"> <thead> <tr> <th>學習領域</th> <th>各學習領域能力指標</th> <th>可融入之性別平等教育能力指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="10">語文 (國語文)</td> <td>【B-2-1】 2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。</td> <td>【2-2-5】 【2-2-6】 【2-4-2】</td> </tr> <tr> <td>【C-3-4】 3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見。</td> <td>【3-3-7】 【3-4-1】 【3-4-2】</td> </tr> <tr> <td>【C-3-4】 3-4-9-5 能主動報告讀書心得。</td> <td>【3-4-3】 【3-4-11】</td> </tr> <tr> <td>【E-3-7】 3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>【F-2-5】 2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>【F-3-9】 3-9-9-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="4">社會</td> <td>6-4-4 舉例說明各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權等)之間可能發生的衝突。</td> <td>【3-3-6】 【3-4-1】</td> </tr> <tr> <td>9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。</td> <td>【3-4-10】</td> </tr> <tr> <td>9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。</td> <td>【3-4-13】</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">自然與生活科技</td> <td>5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。</td> <td>【2-3-6】 【2-4-7】 【3-3-6】</td> </tr> <tr> <td>藝術</td> <td>【3-4-13】</td> </tr> <tr> <td>1-1-2-2 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處(如二棵樹雖大小不同，但同屬一種)。</td> <td>【1-1-1】</td> <td>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，</td> <td>【3-3-3】 【3-3-4】</td> </tr> <tr> <td>1-1-5-2 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。</td> <td>【1-1-1】</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</td> <td>【1-2-1】</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</td> <td>【2-2-1】</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</td> <td>【3-2-1】</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</td> <td>【2-3-4】 【3-3-2】</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">(9) 「自然與生活科技」學習領域</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>學習領域指標</td> <td>可融入性別平等教育能力指標</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標	語文 (國語文)	【B-2-1】 2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。	【2-2-5】 【2-2-6】 【2-4-2】	【C-3-4】 3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見。	【3-3-7】 【3-4-1】 【3-4-2】	【C-3-4】 3-4-9-5 能主動報告讀書心得。	【3-4-3】 【3-4-11】	【E-3-7】 3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		【F-2-5】 2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。		【F-3-9】 3-9-9-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。		社會	6-4-4 舉例說明各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權等)之間可能發生的衝突。	【3-3-6】 【3-4-1】	9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。	【3-4-10】	9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。	【3-4-13】	自然與生活科技	5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。	【2-3-6】 【2-4-7】 【3-3-6】	藝術	【3-4-13】	1-1-2-2 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處(如二棵樹雖大小不同，但同屬一種)。	【1-1-1】	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，	【3-3-3】 【3-3-4】	1-1-5-2 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。	【1-1-1】			1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。	【1-2-1】			1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。	【2-2-1】			1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	【3-2-1】			1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。	【2-3-4】 【3-3-2】			(9) 「自然與生活科技」學習領域				學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標		
學習領域	各學習領域能力指標				可融入之性別平等教育能力指標																																																											
語文 (國語文)	【B-2-1】 2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。				【2-2-5】 【2-2-6】 【2-4-2】																																																											
	【C-3-4】 3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見。				【3-3-7】 【3-4-1】 【3-4-2】																																																											
	【C-3-4】 3-4-9-5 能主動報告讀書心得。				【3-4-3】 【3-4-11】																																																											
	【E-3-7】 3-7-9-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。																																																															
	【F-2-5】 2-5-9-2 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。																																																															
	【F-3-9】 3-9-9-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用編輯學校刊物。																																																															
	社會				6-4-4 舉例說明各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權等)之間可能發生的衝突。	【3-3-6】 【3-4-1】																																																										
					9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。	【3-4-10】																																																										
					9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。	【3-4-13】																																																										
					自然與生活科技	5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。	【2-3-6】 【2-4-7】 【3-3-6】																																																									
藝術	【3-4-13】																																																															
1-1-2-2 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處(如二棵樹雖大小不同，但同屬一種)。	【1-1-1】	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，	【3-3-3】 【3-3-4】																																																													
1-1-5-2 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。	【1-1-1】																																																															
1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。	【1-2-1】																																																															
1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。	【2-2-1】																																																															
1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	【3-2-1】																																																															
1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。	【2-3-4】 【3-3-2】																																																															
(9) 「自然與生活科技」學習領域																																																																
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標																																																															
2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【1-2-1】																																																															
2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【1-2-3】																																																															
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	【3-3-5】																																																															
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【2-3-4】																																																															
2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【1-3-2】 【3-3-4】																																																															
2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【1-4-6】																																																															
2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【3-4-1】																																																															
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【2-2-2】																																																															
3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【2-3-4】																																																															
3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	【3-3-2】 【3-3-3】																																																															
3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【2-4-5】																																																															

修正規定		現行規定		說明
1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。	【2-3-2】	與人文	從事藝術創作活動。	【3-4-13】
1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。	【2-4-7】	健康與體育	4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。	【3-4-7】 【3-4-10】
1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。	【2-4-5】 【3-4-4】	綜合活動	4-1-2 整理自己的生活空間，成為安全的环境。	【1-3-6】
1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	【1-4-2】 【1-4-6】 【2-4-9】 【3-4-1】 【3-4-5】 【3-4-6】 【3-4-7】	(10)獨立思考與解決問題		
2-1-2-1 選定某一(或某一類)植物和動物，做持續性的觀察、並學習登錄其間發生的大事件。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體形態的改變等。	【1-1-2】 【2-1-4】	學習領域	各學習領域能力指標	可融入之性別平等教育能力指標
2-1-4-1 認識與使用日常家用產品(含傳播設備、交通工具、安全設備)。	【2-1-1】	語文(國語文)	【B-3-2】3-2-10-13 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。	【1-3-7】 【1-4-3】 【2-3-11】
2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。	【1-3-1】		【C-2-4】2-4-10-3 能報告解決問題的方法。	【2-4-4】 【2-4-5】 【2-4-6】 【2-4-7】 【3-4-10】 【3-4-13】
2-3-2-3 知道動物卵生、胎生、育幼等繁殖行為，發現動物、植物它們的子代與親代之間有相似性，但也有不同。	【1-3-1】		【C-2-4】2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。	
2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。	【1-4-1】 【1-4-5】		【E-2-10】2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	
2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。	【1-4-1】 【1-4-3】 【1-4-5】		【E-3-2】3-2-10-6 能依據文章內容，進行推測和下結論。	
3-1-0-1 能依照自己所觀察到的現象說出來。	【1-1-1】 【2-1-3】	【E-3-7】3-7-10-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。		
3-1-0-2 相信每個人只要能仔細觀察，常可有新奇的發現。	【1-1-1】 【1-1-2】	【F-1-4】1-4-10-3 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。		
6-1-2-3 學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。	【2-1-2】 【2-1-3】	社會	8-4-2 分析人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。	【3-4-5】
(10)「綜合活動」學習領域		自然與生活科技	6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。	【1-2-5】 【1-3-6】 【1-3-7】 【2-1-3】 【2-1-5】 【3-3-5】 【3-4-1】 【3-4-12】
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標	藝術與人文	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【1-3-6】 【1-3-7】 【3-3-5】 【3-4-7】
1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。	【1-1-1】 【1-1-2】	健康與體育	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並	【1-3-4】 【1-3-6】 【3-4-13】
1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。	【2-1-1】 【2-1-2】			

修正規定		現行規定		說明
1-1-3 體會自己分內該做的事，並身體力行。	【2-1-1】		擬定適當的體重控制計畫。	
1-1-4 體會、分享生命降臨與成長的感受。	【1-1-1】	綜合活動	3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。	
1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	【1-2-1】 【2-2-1】	動	【2-4-4】 【3-4-8】 【3-4-9】	
1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	【1-2-2】 【2-2-1】			
1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。	【2-2-3】			
1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。	【2-2-1】			
1-3-1 欣賞並接納他人。	【1-3-2】 【1-3-3】 【1-3-4】 【1-3-5】			
1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	【2-3-1】 【2-3-2】 【3-3-2】 【3-3-3】			
1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	【1-3-4】 【1-3-6】			
1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	【1-3-1】 【1-3-2】 【2-3-3】			
1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	【1-3-1】			
1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	【1-4-1】 【1-4-3】			
1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	【1-4-7】 【2-4-2】 【2-4-3】 【3-4-4】			
1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【2-4-2】 【3-4-1】 【3-4-3】			
1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【2-4-5】			
1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。	【1-4-1】			
2-1-1 經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。	【2-1-2】			
2-1-2 分享學前與入學後生活上的異同與想法。	【2-1-3】			
2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。	【1-2-3】			
2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。	【1-2-2】 【1-2-3】 【2-2-1】			
2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。	【3-2-2】			
2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	【1-3-4】 【2-3-2】			
2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。	【2-3-1】 【2-3-4】			
2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	【2-3-10】			

修正規定		現行規定	說明
<u>2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。</u>	<u>【2-4-3】</u>		
<u>2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。</u>	<u>【2-4-4】【2-4-5】</u> <u>【2-4-6】【2-4-7】</u> <u>【 2-4-8 】</u> <u>【 2-4-13 】</u> <u>【2-4-14】</u>		
<u>2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</u>	<u>【3-4-1】</u>		
<u>2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</u>	<u>【2-4-5】【2-4-6】</u>		
<u>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</u>	<u>【3-4-3】</u>		
<u>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</u>	<u>【3-4-1】【3-4-2】</u>		
<u>3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。</u>	<u>【2-1-2】【2-1-3】</u>		
<u>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</u>	<u>【2-1-1】【2-1-2】</u>		
<u>3-1-3 分享參與班級服務的經驗，主動幫助他人。</u>	<u>【2-1-3】</u>		
<u>3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。</u>	<u>【1-1-2】</u>		
<u>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</u>	<u>【2-2-2】【2-2-3】</u>		
<u>3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。</u>	<u>【2-2-1】【3-2-2】</u>		
<u>3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。</u>	<u>【1-2-3】【2-2-1】</u>		
<u>3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。</u>	<u>【1-2-3】【2-2-1】</u>		
<u>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</u>	<u>【2-3-2】【2-3-3】</u> <u>【2-3-4】</u>		
<u>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。</u>	<u>【2-3-2】</u>		
<u>3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</u>	<u>【2-3-7】【2-3-8】</u> <u>【2-3-9】【3-3-4】</u> <u>【3-3-5】</u>		
<u>3-3-4 體會參與社會服務的意義。</u>	<u>【3-3-2】【3-3-3】</u>		
<u>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</u>	<u>【3-3-4】【3-3-5】</u>		
<u>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</u>	<u>【2-4-5】</u>		
<u>3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。</u>	<u>【2-4-3】【3-4-1】</u> <u>【3-4-3】</u>		

修正規定		現行規定	說明
3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。	【3-4-4】【3-4-7】		
3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【3-4-5】【3-4-6】		
3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【3-4-7】		
4-1-1 辨識遊戲或活動中隱藏的危機，並能適切預防。	【2-1-4】		
4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。	【2-1-4】		
4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。	【2-1-2】		
4-2-1 探討生活空間中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	【2-2-4】【2-2-5】 【2-2-7】		
4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。	【3-2-1】		
4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。	【3-2-1】【3-2-2】		
4-3-1 探討周遭環境或人為的危機，運用各項資源或策略化解危險。	【2-3-8】【2-3-9】 【2-3-10】		
4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	【3-3-2】		
4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【2-4-9】【2-4-10】 【2-4-15】 【2-4-16】【3-4-1】		
4-4-2 透過領導或溝通，規劃並執行合宜的戶外活動。	【3-4-1】【3-4-4】		
4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	【3-4-4】		
(11)「生活」課程			
學習領域指標	可融入性別平等教育能力指標		
1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	【1-1-1】【1-1-2】		
1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。	【2-1-2】		
2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。	【1-1-1】【1-1-2】		
2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	【2-1-1】【2-1-4】		
2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。	【1-1-1】【1-1-2】 【2-1-1】【2-1-4】		

修正規定		現行規定	說明
3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	【2-1-3】		
4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	【1-1-2】 【2-1-3】		
4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。	【1-1-2】 【2-1-2】		
4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。	【1-1-2】 【2-1-1】 【2-1-2】 【2-1-3】		
5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	【1-1-1】 【1-1-2】		
5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。	【1-1-2】 【2-1-1】 【2-1-3】		
5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。	【2-1-1】		

修正規定		說明
7.附錄 附錄一 性別平等教育議題能力指標補充說明		為使能力指標清楚明白、易於實施，故列舉能力指標中之重要概念，並進行補充說明，以利各領域教師將性別平等教育融入學習領域教學活動中。
能力指標	補充說明	
1-1-1 認識不同性別者身心的異同。	一、重要概念：身心發展、身心發展的差異 二、概念說明	
1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。	(一)身心發展 認識不同性別者生理構造和身心發展歷程是性別平等教育中的首要課題，因為具備這些基本的認知能力，	
1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。	才能由瞭解進而相互尊重。尤其國小高年級的孩子已經漸漸進入青春期中，對於身體的發展與保健更需要有正確的認識，才可以避免不必要的困惑和焦慮。 (二)身心發展的差異 不同性別者由於先天身體機能的差異，而有了生理性別的不同；然而一般我們談到性別，除了生理特徵的區別外，更容易包括社會、文化所建構出來的社會性別概念，假如建構了所謂男性化與女性化特質的一些主觀感受，就會形成性別刻板化的印象，因此認識不同性別者身心的差異，除了認識不同性別者身體構造和發展的差異外，更重要的是必須要尊重不同性別者所表現出來的特質。	

1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。	一、重要概念：身體意象 二、概念說明
1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	身體意象指的是個體對於自己身體的覺知和感受，也就是每個人心中對於自己身體的描繪，自己是如何看自己的身體外型。在成長的過程中身體意象是影響身心發展的重要因素，例如在過度追求「瘦」就是美的潮流中，「自己是過胖」必須減肥的意念，不僅影響了自己的自信，更影響了正常的飲食習慣，對身心兩方面都造成很大的傷害。
1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。	個人對身體意象的建立深受社會文化的影響，其中同儕間彼此的評價和傳播媒體等都是深具影響力的媒介，因此必須認知影響形成身體意象的各種因素，才能突破迷思進而建立健康合宜的身體意象。
1-3-3 認識多元的性取向。	一、重要概念：性別認同、性取向
1-4-3 瞭解自己的性取向。	二、概念說明 (一)性別認同 性別認同是指一個人對自己性別上的認定，包括性別和性取向的認定。性別認同會受到個人的道德立場、工作地位和家庭等各種社會結構的影響。 個人在性別認同中可能面臨自己的性別特質不符合傳統社會的期待，或者個人生理上的性別和性別認同的性別不一致，或者發現自己是同性戀(或雙性戀)的性取向，這些內心的衝突可能產生很大的困擾和痛苦。 在多元社會中為了達到多元的尊重，每個人應該認識多元的性取向，以及瞭解多元的性別特質觀念，才能瞭解自己、接納自己，進而勇敢的做自己。 (二)性取向 性取向是指在選擇性伴侶時的取向，一般來說人的性取向有同性戀、異性戀或雙性戀幾種不同的類型。在傳統的社會中異性戀幾乎是唯一被認可的性取向，因此對同性戀、雙性戀充滿歧視和排斥，也因而導致許多同性戀和雙性戀者生活在黑暗的角落中。 在一個多元尊重的社會中，我們應該摒除個人對同性戀和雙性戀者的偏見，認識多元的性取向之後，能瞭解並勇敢的認同自己的性取向，進而能尊重他人不同的性取向。
1-1-2 尊重不同性別者的特質。	一、重要概念：多元的性別特質
1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。	二、概念說明
1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	傳統的社會對於性別角色的要求，大致上為男生被要求的性別特質是強壯、勇敢、獨立、追求成就、富競爭性，表現比較陽剛的行為；女生的特質則是要嬌弱、順從、依賴、溫柔、整潔，表現比較陰柔的行為，這種
1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。	對於不同性別角色所該具備性別特質的刻板印象，不僅會抑制個人潛能的發展，並造成心理的壓力和束縛之外，對於人際之間的溝通和尊重也會有很大的影響。
1-4-5 接納自己的性別特質。	其實每個人都可以同時擁有陽剛和陰柔的特質，只是程度有所不同，這種特質的差異和性別更不是有必然的相關性。因此我們必須建立多元的性別特質概念，讓學生瞭解性別角色發展的多樣化，去除對性別角色單一、固定、僵化的認定，才可以去除性別刻板化印象的限制，尊重性別特質的多元面貌。
1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	一、重要概念：生涯發展、不同性別者的成就與貢獻
1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、概念說明 (一)生涯發展 一個人一生當中，從家庭、學校、社會等各方面所從事的活動、工作等，所累積的相關經驗及其所扮演的角色，會塑造出來個人獨特的行為態度，與特有的生活方式，這些總合即形成了一個人的生涯發展。
1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	生涯發展的目的希望能透過生涯規劃，引領自己朝「自我實現」的方向前進。讓個人不但能夠在生涯不斷往前發展的當中，實踐自我，還可以對投入的領域或國家社會有所貢獻，而被別人所肯定與認同。

	<p>然而自我概念常會影響一個人的生涯規劃，尤其「性別」觀更會影響個人的發展。諸如社會對不同性別者升學或就業選擇，就產生不同機會或期待，因而造成對某些個人發展的限制。例如男生是文組的「少數民族」，女生不被鼓勵從事理工、體育與科技研究之進路；高階職位多由男性擔任，女性常為了家庭犧牲個人發展等。</p> <p>基於人在平等的概念下，每個人的生涯發展都不應因性別之差異，而有不平等的對待與不平等的發展機會，無論是學習、工作都應給予相同的資源，依據個人特質，規劃一生之發展藍圖。</p> <p>(二)不同性別者的成就與貢獻</p> <p>「成就」指個人努力後得到的結果，對自己或對他人具有相當意義，並且被大家所肯定。「貢獻」則指一個人的表現與行為結果，對自己、他人或社會產生正面的影響。</p> <p>每一個人無分性別都能夠在各個領域上有所成就、有所貢獻，並可以成為大家肯定與學習的典範。諸如在個人、家庭、工作崗位等私領域中，盡心盡力，尋求好表現；或者在立法、政治、經濟、教育、文化、社會公益等公領域上，展現自己的才能，奉獻自己的力量。</p> <p>然而在我們的社會裡，對於不同性別的成就與貢獻，常因人為的社會制度與文化規範中的性別歧視，呈現偏執的認定。造成性別弱勢者(如女性、同性戀、雙性戀、變性者、外籍女配偶等)，無論在私領域或公領域方面的成就與貢獻，常被有意無意的省略歪曲，甚至被刻意的貶低與抹滅。</p> <p>其實這些歸為弱勢性別者，在各個領域上，均有傲人傑出的表現。我們應該發掘這些被埋沒的性別成就和貢獻，還給他們應有的歷史地位。並且透過教育歷程，鼓勵每一個人，不分性別均可以依自己的意願，有所表現，小至對個人，大至對社會、國家及世界，作出相當的貢獻。</p>	
<p>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p>	<p>一、重要概念：職業的性別區隔</p> <p>二、概念說明</p> <p>社會價值體系對於性別的僵化觀念，造成女性在工作職場上受到嚴重的限制與歧視。諸如父母期待兒子負有光宗耀祖，傳承家業的使命，女性為了生育常須放棄就業升遷機會。即使為了家庭經濟，女性走入職場，但社會仍存在獨尊男性的職場與教育機制，再加上家庭系統的價值觀下，以至於在職業分野上，仍呈現嚴重的性別階層化的區隔。</p> <p>這種傳統性別分工的觀念，造成女性的職業與母職的性質接近；而男性則維持在高階、高薪與掌握主控權的領導地位，甚至產生兩性同工卻不同酬職場現象。其他在教育機制上，升學研究所或攻讀博士學位者則有明顯男高於女之現象。而在志業選擇上，當「家庭主夫」或「女 CEO(Chief Executive Officer)」出現時，往往會特別去強調其性別意涵。尤其在尊崇異性戀而貶抑其他性別認同的價值觀，造成女性與第三性別者常在職場上受到不平等對待，甚至成為性騷擾與性侵害的最大受害者。</p> <p>隨時代變遷，上述類似觀念應有所調整，亦即職場之發展應依個人能力表現發展，不因性別因素加以限制或區隔。要改變職場的性別區隔現象，需要從小就從觀念開始建立。因此，在學習階段，希冀個體能試著先從生活周遭、社會現狀及家庭中所出現的現象加以檢視並進行批判，檢討其中不合理情形。</p>	
<p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p>	<p>一、重要概念：性別互動、互動模式</p> <p>二、概念說明</p> <p>(一)性別互動</p> <p>互動意即交互刺激與反應之過程；社會互動則是各種社會關係交互刺激與反應之過程，可存在於個人與個人、團體與團體，或團體與個人之間，而性別互動係屬社會互動之一，乃是指相同性別或不同性別的個人或團體交互產生關係的過程。</p> <p>在人際互動過程中，應尊重個人的主體性，不論是同性之間的相處，或異性之間的相處都是如此，要尊重彼此的多元性與差異性，更要尊重對方的自由意願。</p>	

	<p>(二)互動模式</p> <p>性別偏見與歧視係指因性別的差異，而對個人或團體反應出截然不同的態度與行為。性別之間的互動模式，易受性別角色的刻板印象所影響，要能夠覺察不同性別者之間互動的刻板模式，並學習以不具性別偏見與歧視的方式相處。例如女生說話要輕聲細語，男生說話要果敢有擔當，要跳脫這種性別角色的刻板印象，讓不同性別間的相處更為和諧、平等。</p>
2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	<p>一、重要概念：表現自我</p> <p>二、概念說明</p>
2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	<p>人際互動過程中，要在適當的時機下有意識的說出自己的感受，表達自己的想法和意見，並且要彼此尊重，不跟隨一般大眾給予的性別標籤，勇於展現自己的做法和想法，無論男女，都有自己的主導權和意見的自由，例如男女、男男、女女間的交往邀約，任何一方都可以主動，任何一方也都有權利拒絕不合理的要求。</p>
2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。	<p>一、重要概念：性別與情感、情緒管理</p> <p>二、概念說明</p>
2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	<p>(一)性別與情感</p> <p>情感的表達方式通常是因人而異，不是因性別而有所不同。性別和情感關係所涉及的層面有：情感關係的多元類型，例如異性戀、同性戀；情感關係的刻板模式，例如男主動，女被動；相處與溝通；拒絕與被拒絕；分手；情感衝突等。如能學習良好的情緒管理，適切的表達情感與溝通，合理的處理情感關係，不同性別間必然能造就更和諧的情感關係。</p>
2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	<p>(二)情緒管理</p> <p>性別刻板的情緒表達指不同性別者的情緒表達有傳統既定的模式和形象。例如女性特質應該比較溫柔、細心、含蓄，而男性特質應該較理性、主動、堅強等。事實上，這種刻板的認知往往來自於錯誤的社會價值觀，它容易使個人特質受到壓抑也帶來壓力。如果價值觀和立場互異的雙方能在問題浮現時，以正向、善意且理性的情感態度來檢視問題發生的原因，學習彼此欣賞、傾聽，甚至以對方角度思考並做適度的妥協，必然能造就更和諧的情感關係。</p>
2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	<p>一、重要概念：情感的表達與溝通</p> <p>二、概念說明</p>
2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	<p>不同性別者於互動時宜先釐清自我的性別角色，應本著性別間互相尊重，和諧共處的態度，不受傳統性別偏見的影響，展現自我的價值，努力發展自我的專長及特色，並在與群體相處的過程中，以最適合自己的方式呈現自我。</p>
2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。	
2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	<p>一、重要概念：情感關係與處理</p> <p>二、概念說明</p>
2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	<p>情感關係中的性別刻板模式指的是，在社會認知下，不同性別者對情感互動方式固定的期望，例如男性應該要保護女性、女性不應太具攻擊性等。這樣性別角色互動的刻板印象實有彈性看待與調整的必要，否則，反而更容易造成性別間的衝突。</p>
2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。	<p>當不同性別者的情感關係發生問題時，不適當的處理或置之不理都將有可能帶來很大的危機和傷害，例如傷害對方甚至以生死相逼等。所以，學習以適切、理性的態度處理情感關係是相當有必要的。</p>
2-1-4 認識自己的身體隱私權。	<p>一、重要概念：性與權力、身體的界限</p> <p>二、概念說明</p>
2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	<p>(一)性與權力</p>

<p>2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p>	<p>在傳統社會性別間的「性」與「愛」互動關係裡，男性被期待是主動、理性、有掌控權的；相對女性則是被動、感性、被要求順服的。這不平權的性與愛觀念，造成大多數家暴、性侵害的受害者以女性為主，然在過於僵化的性別角色規範壓抑下，男性也成了不平權的性與愛關係中的犧牲者，例如分手時被指責為「負心漢」。人是有「性」的生物(sexual being)，性也應該是人的一種基本權利，性慾望得到滿足、性緊張得到充分釋放是身心健康的必要條件。而「性」是由「心」與「生」所組成的，表示個體間在生理上以及心理上都能擁有親密相連的情愛關係，真正的愛與性是人類繁衍後代，產生幸福滿足的感覺來源。現代社會風氣開放，性與愛的關係日漸複雜，因此性別平等教育應重視青少年的「性」與「愛」相關議題，包括釐清性別間不平權的性與愛的迷思；以積極的行動維護自己的身心健康與拒絕不當性與愛的自主權；努力讓彼此在「性」與「愛」互動中創造雙贏局面。</p> <p>(二)身體的界限</p> <p>身體的界限是指一個人可以暴露出來讓他人注視，或容許他人碰觸的限度。它會因對象、時間、年齡、性別、情境以及目的之不同而有所改變，但是皆由各人自主決定。此能力指標包含二項重點：一是能夠瞭解個體身體自主的權力，能清楚的表達自己身體的界限，當不願意讓他人碰觸時，自己有絕對的權力說不，來保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不會造成對方的困擾或傷害。他人不能質疑個人身體界限的尺度，尊重別人身體的界限是一切性別尊重的基礎。</p> <p>「身體自主權」是指一個人對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也包含自我保護與管理的義務。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 我有使用自己身體去做事情的權利和能力。 • 我有保護自己身體的義務。 • 我有感受自己身體的權利和能力。 • 我有管理自己的思考和行為的權利和能力。 • 我有管理自己的思考和行為的義務。 <p>每個人都是世上獨一無二的生命個體，身體是一個人最大、最私有、最初也是最終的財產，學習做個好的身體管理人，學習「善盡義務」及「正確使用權利」的能力，不誤用權利傷害別人和自己，尊重別人也愛護自己，才是對自己的身體保護、負責與尊重的自主表現。</p>
<p>2-3-6 釐清性與愛的迷思。</p>	<p>一、重要概念：性與愛</p>
<p>2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p>	<p>二、概念說明</p>
<p>2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。</p>	<p>青少年階段是探索性與愛的關鍵時期，面對「男人不壞、女人不愛」、「嫁雞隨雞」、「用性來換取對方的愛」等迷思，必須要學習檢視、反思、澄清或批判這些不平權的觀念。在性與愛的關係中，應該是尊重天生性別上的差異，並且不被錯誤的性別刻板印象局限，而依此發展出和諧、平等的關係。</p> <p>「安全性行為」是指沒有精液、陰道分泌物、血液、唾液與黏膜組織等體液交換的性行為，能有效預防性傳染病與未婚懷孕，促進個人生理健康(引自行政院衛生署網站)。個體從青春期開始對性產生了好奇與疑惑，同時受到性激素影響，開始有了性的需求與產生性衝動是件很自然的事，但這並不代表就一定要發生性行為，因為人的性欲與衝動是可以自主與控制的。如果身心還沒準備好和對方發生性行為，就必須堅決的表達自己想法，清楚地讓對方瞭解自己的決定，並肯定的說「不」，且能有效拒絕，以維護與尊重身體自主權。所以對於青少年而言，最安全、最好的保護，當然就是「不要發生性行為」並學習「延後滿足性慾望」。</p> <p>「性行為」是性別間情愛親密互動的表達方式之一，健康的性行為是美好、快樂，而且是相互瞭解、尊重、關懷的行為，是每個人都應該學習的。但對性行為的規範，常因不同社會文化、性別而顯現差異，如在傳統的異性戀關係中，只要求女性必須要做到「烈女不事二夫」，卻允許男性可以「三妻四妾」，忽略兩性在性、愛、</p>

	<p>婚姻與家庭的關係都應該是忠誠與平權的，而導致兩性在性、愛、婚姻與家庭互動中，容易出現女性弱勢、男性強勢的不平等關係。學習破除對不同性別者不平權的標準，尊重不同性別者性行為的自主權，讓每個人都有機會與權力來營造有性、有愛的親密關係。</p>	
<p>2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。</p>	<p>一、重要概念：性騷擾與性侵害防治</p> <p>二、概念說明</p>	
<p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p>	<p>性騷擾是指任何對他人(同性或異性)實施違反其自由意願，而與性或性別有關的行為，例如透過文字、圖畫、聲音、影像、物品等方式；或以歧視、侮辱的言行、有性意味的碰觸等，造成當事人尊嚴受損，或使人心生不</p>	
<p>2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。</p>	<p>舒服、恐懼焦慮、感受到敵意、身心受傷害，或不當影響當事人正常的生活，均稱為「性騷擾」。</p> <p>性騷擾包括 1.言語騷擾：例如用性方面的言語揶揄、調戲、嘲諷或引誘當事人參與性或與性有關的活動；</p>	
	<p>2.行動騷擾：例如不必要的身體接觸或身體私密處的觸摸、猥褻、偷窺等；3.權力騷擾：例如用權勢威脅或用性來交換利益，以滿足其自身的性慾需求；4.視覺騷擾：例如展示色情刊物、影片、色情信函，或要求寄發、出示此資料給他人。為防治性騷擾及保護被害人的權益，政府制定「性騷擾防治法」，於 2005 年 2 月 5 日公布，隔年正式實施。</p> <p>性侵害是指以任何違反個人意願，要求性行為或與性相關的活動，及利用個人從事性意涵的活動，例如色情表演、拍 A 片或裸照等，都稱為「性侵害」。性交行為包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為；性侵犯行為如摸胸、大腿、臀部，強吻，貼身、裸露生殖器等，包括強暴及任何具有傷害性或虐待性的性暴力及性行為。政府於 1997 年 1 月 22 日公布「性侵害犯罪防治法」，明定刑事訴訟程序，保護被害人隱私及媒體報導尺度。</p> <p>性騷擾或性侵害都是對他人身體自主權的不尊重，它可能發生在任何地方(例如家裡、學校、公共場所等)、任何階級(例如老闆對下屬、師長對學生、長輩對晚輩等)、任何人(包括親人、熟人、陌生人等)的身上；它不僅侵害個人的生命權、自由權及性自主權，對於個人的生理、心理、精神，甚至性別關係等層面都有不良的影響，因此在教學活動中有必要訓練學生保護自己的身體，瞭解如何避免受到性騷擾與性侵害。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 平常要保持高度的警覺心，一旦有人不尊重自己的身體自主權，應勇於拒絕不適當的要求、發現異狀立即逃離現場。 • 一旦發生傷害事件時，應冷靜處理，記住歹徒的特徵、保持現場完整、立即告知家長、學校師長，或打 113 婦幼專線、110 求助。 	
<p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>	<p>一、重要概念：家庭與婚姻、多元家庭型態</p> <p>二、概念說明</p>	
<p>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</p>	<p>(一)家庭與婚姻</p> <p>傳統社會對於「家庭」的界定是指由一對男女經過法律程序，所組成的共同生活單位。隨著社會的變遷，出現離婚率升高、不婚子女增加、總生育率下降等現象，不僅改變人們對於傳統家庭型態的看法，也衝擊人們對於家庭與婚姻的觀念。面對多元社會與文化快速變遷，我們不能以單一的標準來看待「家庭」。家庭的組成，不一定要透過婚姻關係；家庭的型態也有多元的樣貌，例如同性情感家庭、異性情感家庭、單親、再婚、數人單身家庭等。</p>	
<p>2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p>	<p>目前社會上較普遍的家庭型態是經由婚姻而組成的異性情感家庭，在這樣的關係之下，應特別重視性別平等的互動關係，以維護個人的自主權。而不論家庭的組成型態為何，最重要的是學習以尊重的態度來看待各種不同的家庭型態，且能以正向、健康的態度來接納自己的家庭。</p>	
	<p>(二)多元家庭型態</p> <p>隨著社會的變遷，家庭結構也明顯的改變，傳統大家庭演變而進入核心小家庭。家庭型態也趨於多元化，</p>	

	<p>雙親家庭、單親家庭、再婚家庭、同居家庭、隔代教養家庭、離婚、單身、異國婚姻、頂客族、外派、假日夫妻、老人獨居等不同的家庭型態相繼產生。</p> <p>每個人都有權利依據自己的價值觀、喜好等，來選擇自己想過的生活，認識多元的家庭型態，瞭解其組成各有其背景與因素後，有助於個體包容及尊重他人對家庭型態的選擇。</p> <p>不論哪一種家庭型態，個體要能釐清在家庭中的性別權力關係，例如在家庭中擁有決定權的人，應透過彼此協商同意，而不一定以男性為主，養家活口、維持家庭經濟等責任，也不能只落在男性身上。總之，個體要能辨識性別權力不對等現象，進而在家庭中分擔家庭經濟與各種責任，建立彼此支持、尊重雙方，一起做決議的性別平等關係。</p>	
2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。	<p>一、重要概念：家庭暴力</p> <p>二、概念說明</p>	
2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	<p>「家庭暴力」是指在家庭生活中，對家庭成員實施身體或精神上的不法侵害行為，例如毆打、虐待、口頭侮辱、威脅恐嚇，限制人身自由，利用兒童行乞、犯罪，參與妨害身心健康的活動等。</p>	
2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。	<p>家庭暴力發生的對象可能包括任何一個人，例如父母、小孩、手足等。不論個體的性別、年齡，沒有任何人有權力或理由，可以使用暴力來對待另一個人。因此對於家庭暴力的認識，預防勝於補救。遭受家庭暴力時，個體必須學會保護自己，例如被毆打時，應保持冷靜，保護頭、臉、頸和腹部等部位，不說刺激話以免挑起對方的憤怒，並透過大聲呼救、逃離現場、撥打 113 婦幼保護專線、請警察協助等管道尋求協助。</p>	
	<p>暴力的背後往往隱藏著「權力與控制」的思維，是一種不平等也不合理的對待。在家庭生活中存在著不平等的權力關係，家庭暴力很容易被誤導成是受暴者無能、犯錯，才會引發家庭暴力的持續發生，這對個體的身心發展有負面的影響。此外，使用暴力後暫時獲得的控制感，很容易讓人誤以為暴力是獲得權力或控制感的好途徑。為避免暴力的負面影響與惡性循環，遭逢家庭暴力時，個體應體認到一再原諒不是最好的方式；同時也能認清使用暴力，反而突顯自己被暴力所控制與利用的事實。因此必須學習妥善管理自己的情緒與行為，擁合理性解決問題的能力，才能早日脫離暴力的陰影。</p>	
3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。	<p>一、重要概念：社會建構的批判、社會文化中的性別權力關係</p> <p>二、概念說明</p>	
3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。	<p>(一)社會建構的批判</p> <p>各個社會根據性別特徵、文化傳統的性別角色分類與社會分工，賦予不同性別者有不同的性別內涵及相應的性別認同和能力的發展，並且形成規範與價值，塑造性別外在形象與內在人格特質之差異性。這樣的性別差異通常是有系統的社會建構之結果。</p>	
	<p>我們應該要透過認知基模的重建、意識的覺醒，協助學生探究在社會建構下所造成的性別歧視(或偏見)的困境，以及反思社會文化中的性別權力關係，積極培養學生批判的能力與意願，維護尊重不同性別差異的基本信念。</p> <p>(二)社會文化中的性別權力關係</p> <p>藉由討論相關的社會事件、生活議題，瞭解在不同的社會文化中，由於社會分工、社會結構、性別角色刻板化都會形成權力和階級的差距現象，這種種現象反映在政治、社會活動、族群或是經濟活動中，都會因為固有社會文化中存在的性別歧視或偏見而使得性別平等教育及環境更加困難。</p> <p>針對進入國中階段的青年，應強化個體去覺察、檢視並反思在日常生活與學習經驗中潛在的制度性的偏差，並敏覺性別權力在社會環境中存在的平等的情況，尤其是有關性別與族群的迷思概念的釐清，需要藉由不斷的對話、反思。可透過社會觀察、報導、書籍閱讀、聆聽演講和紀錄片的欣賞，去檢視自己的概念是如何形塑。並且必須不斷的在生活情境中落實批判的觀點，輔以經驗分享、課堂討論或實地參訪，才有可能自我增能並重</p>	

	<p>新建構正確、健康、多元的性別平等意識。</p>	
<p>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p>	<p>一、重要概念：多元文化中的性別關係</p>	
<p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p>	<p>二、概念說明</p>	
<p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p>	<p>各個族群由於生活環境與歷史發展不同，造成在性別、階級、意識形態等的差異，這些不同族群間的多樣性與差異性，都是值得珍視並且應視為平等的。尊重差異，與衝突矛盾共存，是多元文化發展脈絡中的核心思想。現今臺灣社會族群共融，不同族群有不同的社會傳統文化，應讓學生透過接觸、瞭解、認識、關心、對話進而產生理解、接納、尊重。例如在蘭嶼，飛魚祭期間，女性被告誡絕對不可碰觸拼板舟，否則會有惡運上身。這樣的告誡並不是對女性的性別歧視，而是一種傳統文化，是社會環境和歷史演變所造成的文化差異，這樣的文化差異需要的是「尊重」。當我們瞭解並能逐一檢視何者是或不是傳統文化的產物，我們便能從文化發展的脈絡、歷史淵源，去反思和探討在多元族群社會中如何與「他者」互動，進而能從「尊重」差異過程中，尋思各種改善性別歧視的策略。</p>	
<p>附錄二 性別平等教育議題融入學習領域之教學示例</p>		
<p>壹、性別平等教育議題融入國小綜合活動學習領域教學示例</p>		
<p>一、可融入性別平等教育能力指標</p>		<p>與六大議題同步於附錄中新增〈教學示例〉，提供融入學習領域之解析，及國中與國小融入教學示例，以便於各領域教師之融入教學參考。新修課綱所提供之教學示例為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等教育議題融入國小綜合活動學習領域教學示例； 2. 性別平等教育議題融入國中健康與體育學習領域教學示例。
<p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p>		
<p>二、預期達成能力</p>		
<p>讓學生在操作簡易的家庭事務及器具後，開始覺察不同的家庭生活內涵和性別角色表現無直接相關，進而共同探究性別角色多元化發展的可能性，增進與不同性別者的和諧互動。</p>		
<p>三、主要學習內涵</p>		
<p>性別特質、性別特質的刻板化</p>		
<p>四、主要概念性知識</p>		
<p>(一)性別特質</p>		
<p>性別特質是指一個人從事的工作和活動，因對性別意向不同而有差異，也就是對於不同性別者在社會中所持有的態度、行為的期待與設定，大多數是承襲傳統社會的態度和價值觀等。例如醫生多為男性，護士則多為女性，飛機機長多為男性，而空服員則多為女性。</p>		
<p>(二)性別特質的刻板化</p>		
<p>對於性別特質賦予固定看法，就是一種性別特質刻板化。這種刻板化的印象多因承襲傳統社會觀點，對性別特質過度簡化或類化，因而抑制了個別潛能發展。</p>		
<p>身處在多元社會中的個體應能瞭解並察覺單一的社會結構與文化的強制性，踰越社會對性別特質的刻板印象及迷思，使性別的教養與對待，回歸到人的自我特質。例如男生也可以當護士、幼稚園老師，在家裡也可以成為一個稱職的「保母」；女生也可以擔任飛行員、高科技的系統工程師，女生在家庭工作的分配上也可以操作較大型的器具；使不同的性別主體不論在各方面都有多元發展的可能，進而在社會中皆能自由發展而不受限於「性別」。</p>		
<p>五、融入綜合活動學習領域之解析</p>		
<p>性別平等教育議題融入綜合活動學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等教育的概念透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：</p>		

(一)擷取綜合活動學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：

綜合活動學習領域第二階段能力指標

1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。

2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸，如：

性別平等教育議題第二階段能力指標

1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。

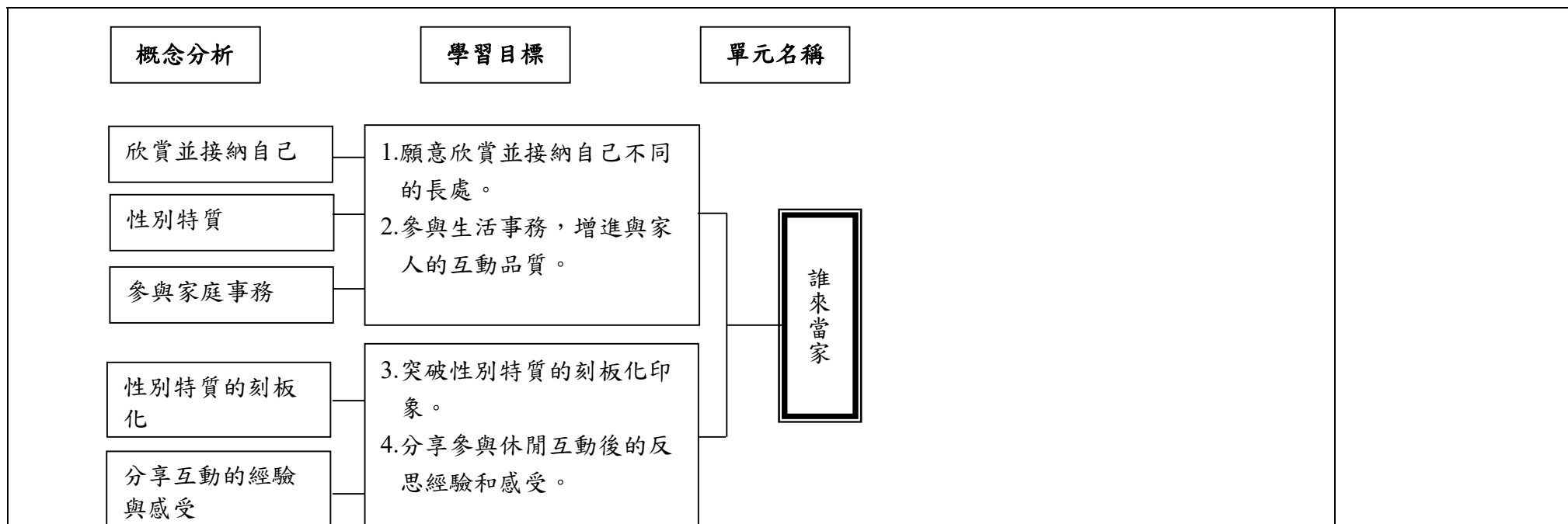
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與綜合活動能力指標的重要概念，一一加以對應，列表如下：

<u>綜合活動學習領域</u>		<u>性別平等教育議題</u>	
<u>能力指標</u>	<u>1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</u> <u>2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。</u>	<u>能力指標</u>	<u>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</u>
<u>概念分析</u>	<u>欣賞並接納自己</u> <u>參與家庭事務</u> <u>分享互動的經驗與感受</u>	<u>概念分析</u>	<u>性別特質</u> <u>性別特質的刻板化</u>

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與綜合活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計五個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標，如：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入綜合活動學習領域教學活動設計

單元名稱	誰來當家	適用階段	第二階段/國小三年級
設計者	柴成璋	時間/節數	200分鐘/5節
綜合活動學習領域能力指標	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。	性別平等教育議題能力指標	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。
主要概念	欣賞並接納自己 參與家庭事務 分享互動的經驗與感受	主要概念	性別特質 性別特質的刻板化
學習目標	1. 願意欣賞並接納自己不同的長處。 2. 參與生活事務，增進與家人的互動品質。 3. 突破性別特質的刻板化印象。 4. 分享參與休閒互動後的反思經驗和感受。		

設計構想	<p>受到性別特質刻板印象的影響，許多兒童從小所認同的性別特質多為男性應勇猛精進，女性需溫柔婉約，特別是男性通常不被鼓勵參與家庭事務或家裡的水電修繕等家庭工具不宜由女性操作。所以鉤子掉了要找媽媽，燈泡壞了要找爸爸，家庭的工具操作似乎已按照不同的性別特質予以類歸。因此，在觀賞影片「窈窕奶爸」之後，引導兒童討論在家庭生活中一般的家庭工具及家電用品有哪些？平常在家庭生活中大都是由誰負責操作這些工具及用品。為了協助兒童覺察性別特質的刻板印象，以積極參與家庭生活，增進與家人的互動品質，在活動中將引導兒童參與一般的家庭生活事務，使其有機會辯證所謂性別角色不應有固定之規約，以培育兒童勇於欣賞並表現自己的專長，使其在家庭生活中的性別特質不受刻板化的制約。</p>
學習資源	「獨家報導」、「窈窕奶爸」DVD、繪本「頑皮公主不出嫁」

學習目標	活動名稱與流程	教學策略 教具使用	評量重點
<p>1. 願意欣賞並接納自己不同的長處。</p>	<p>【活動一】獨家報導 一、分組討論(15分鐘) 1. 家庭生活中一般的事務性工作有哪些？ 2. 參與這些工作需要具備哪些專長？ 3. 操作這些工作時需要依據性別加以分類嗎？ 二、穿針引線(10分鐘) 教師教導穿針線的方式，個別練習後進行分組競賽。 ※教師可於競賽後依據競賽結果讓學生討論：穿針引線和其它家庭休閒事務的專長是否和特定的性別特質有關？ 三、訪談說明(10分鐘) 教師依據自己參與家庭事務的經驗，引導兒童依據上述討論結果，針對家人或學校老師進行訪談活動，並提示兒童訪談表中要註記受訪者的性別，並說明參與各項家庭事務所需的特質。 四、歸納統整(5分鐘) 參與家庭事務的目的在增進家庭的生活品質與情誼，家庭工作的形態與性別特質無直接相關，每個家庭成員應依據自己的專長，突破性別特質的限制，增進和諧的互動關係。 ~第一節結束~</p> <p>【活動二】窈窕奶爸 一、影片欣賞(50分鐘)(本節課不播放全片，僅播出下述情節) 丟了工作的丹尼無法取得子女監護權，遂化身為老太太道菲爾去應徵三個小孩的管家。為了能夠贏得前妻瑪蘭達的欣賞與信任，道菲爾「她」學習做飯，料理家務，而且給孩子們唸床邊故事。 後來，瑪蘭達生日，道菲爾受邀一起慶生，恰巧丹尼又在同一天，同一家餐館和電視台主管談合作事宜；只見丹尼、道菲爾忽男忽女，滿場飛，在眾人駭異的眼光下終於穿幫。(前段劇情瑪蘭達因無法忍受丹尼老是換工作，又不能好好幫忙料理家務又愛耍寶，導致兩人離婚之情節部分，請教師先行口述)</p>	<p>學習單 「獨家報導」</p> <p>DVD 「窈窕奶爸」 (Mrs. Doubtfire) 學習紀錄</p>	<p>1. 透過交互辯證，引導學生說出不同類型的家庭事務性工作所需具備的專長。 2. 透過討論，引導學生覺察社會習慣以性別特質作為參與家庭事務的依據。</p> <p>3. 欣賞影片後在教師的引導下樂於嘗試各類家庭事務。</p>

<p>2.參與家庭生活,增進與家人的互動品質。</p> <p>3.突破性別特質的刻板印象。</p> <p>4.分享參與休閒互動後的反思經驗和感受。</p>	<p>二、分組討論及調查發表(30分鐘)</p> <p>1.看完影片後你認為我們該如何參與家庭生活?請你描述一下家裡的互動方式?</p> <p>2.參與哪些家庭事務時容易受性別特質的刻板印象影響?</p> <p>3.整理及發表受訪者所擅長的家庭事務,及其對各種家庭事物的感受。</p> <p>4.教師綜合評述。</p> <p style="text-align: center;">~第二、三節結束~</p> <p>【活動三】我家有個小寶貝</p> <p>一、討論發表(10分鐘)</p> <p>1.如果家裡現在有一個新生兒誕生,會增加哪些要分擔的工作?</p> <p>2.當媽媽坐月子不方便處理家務的時候,家裡的大小事該如何分配呢?</p> <p>二、實作演練(20分鐘)</p> <p>1.各組合作背著家裡的小寶貝打掃教室,並打一杯果汁給小寶貝喝。 ※小寶貝用洋娃娃替代,每一組必須男女混合編組,打好的果汁請別組同學品嚐評比。</p> <p>2.請學生推薦、票選各組表現最優異的同學。</p> <p>三、實作分享及訪談歸納整理(10分鐘)</p> <p>1.教師引導學生發表對實作演練的想法。</p> <p>2.教師協助學生整理歸納訪談結果,並分析一般人對於照顧嬰兒的工作是否有性別角色的刻板印象;「保母」工作是否須依照字面來加以定義呢?</p> <p>3.家庭事務性工作都不應依據性別特質加以約定。突破性別特質的限制,依據各自的專長和個別家庭現況參與家庭生活,才是增進與家人互動品質的要素。</p> <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p>	<p>板書</p> <p>「不同性別者對操作家庭工具器物的分類規準」</p> <p>洋娃娃、大浴巾、果汁機、水果</p> <p>板書</p> <p>「照顧嬰幼兒的責任分配」</p> <p>對「保母」的定義</p>	<p>4.透過訪談的實作活動,瞭解學生訪談與整理資料的能力。</p> <p>5.透過分享活動瞭解學生與人互動、發表的能力。</p> <p>6.透過討論與發表,瞭解學生辨識性別特質期待的程度。</p> <p>7.透過觀察與省思,瞭解學生辨識並突破性別特質限制的情形。</p> <p>8.透過實作分享引導學生說出性別特質受到哪些因素影響。</p>
<p>建議事項</p>	<p>【活動二】窈窕奶爸,不須全片欣賞,同時教師在播放前簡單介紹劇情,以消弭文化差異;播放中可適時中斷與學生進行討論。</p> <p>【活動三】我家有個小寶貝的果汁內容,於前一節下課後由學生自行討論決定。</p>		
<p>貳、性別平等教育融入國中健康與體育學習領域教學示例</p> <p>一、可融入性別平等教育能力指標</p> <p>2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p> <p>二、預期達成能力</p> <p>探討不安全性行為對青少年身心的影響,進而明瞭安全性行為的重要性,並願意採行保護措施,以尊重與維護身體的自主權。</p> <p>三、主要學習內涵</p>			

不安全性行為對身心影響、安全性行為

四、主要概念性知識

(一)不安全性行為與身心影響

所謂的「不安全(危險)的性行為」就是與不安全(危險)的性對象，或發生無保護措施的性行為。不安全(危險)的性對象包括任何一方沒有固定性伴侶、性病者，或未確知對方是否感染愛滋病毒與不清楚對方性生活史(衛生署疾病管制局，2007)。不安全(危險)性行為可能導致的危害與後果有感染性病與未婚懷孕：

1. 感染性病：當發生危險性行為雙方可能有體液的交換，此時若其中一方患有性病，就可能感染。其中常見的性傳染疾病包括：愛滋病、梅毒、淋病、非淋菌性尿道炎、尖形濕疣(菜花)等。
2. 未婚懷孕：未達適孕年齡的青少年發育尚未成熟，若懷孕其母體容易發生流產、妊娠毒血及大出血，新生兒也容易有早產、體重不足的情形，母子的死亡率比較成年女子懷孕時機率高。而孩子生下後，要面對困境有：經濟上的壓力、子女教養問題、身心適應困難、社會關係發展障礙。此時有大部分的人會選擇人工流產(墮胎)方式處理，但如果墮胎條件不符合「優生保健法」規定，無論任何年齡，沒特殊原因的墮胎都是觸犯「刑法」。

(二)安全性行為

根據行政院衛生署指出，為了預防不安全(危險)性行為可能導致的危害與後果，就應該在性行為中避免接觸精液、陰道分泌物、血液、唾液與黏膜組織等體液。沒有體液交換的性行為，能有效預防性傳染病與未婚懷孕，促進個人生理健康，稱為「安全性行為」。

從青春期間開始，受到性激素影響開始有了性的需求與產生性衝動是件很自然的事，但這並不代表就一定要發生性行為，因為人的性欲與衝動是可以自主與控制的。如果身心還沒準備好和對方發生性行為，就必須堅決的表達自己想法，清楚地讓對方瞭解自己的決定，並肯定的說「不」且能有效拒絕，以維護與尊重身體自主權，與建立一個以和諧互信、平等為基礎的兩性關係。所以對於青少年而言，最安全、最好的保護，當然就是「不要發生性行為」並學習「延後滿足性慾望」，因此為了保護青少年，刑法規範：與14歲以上未滿16歲的男女發生性關係者，處7年以下有期徒刑。

五、融入健康與體育學習領域之解析

性別平等教育議題融入健康與體育學習領域，係透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，並以此統合的概念性知識，重新建立整合性的學習目標，並藉以設計課程與教學活動。其實施之程序如下：

(一)擷取健康與體育學習領域與性別平等教育相關能力指標加以對應

健康與體育學習領域第三階段能力指標

1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。

7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。

性別平等教育議題第四階段能力指標

2-4-10 認識安全性行為並保護自己。

(二)進行概念分析與對應

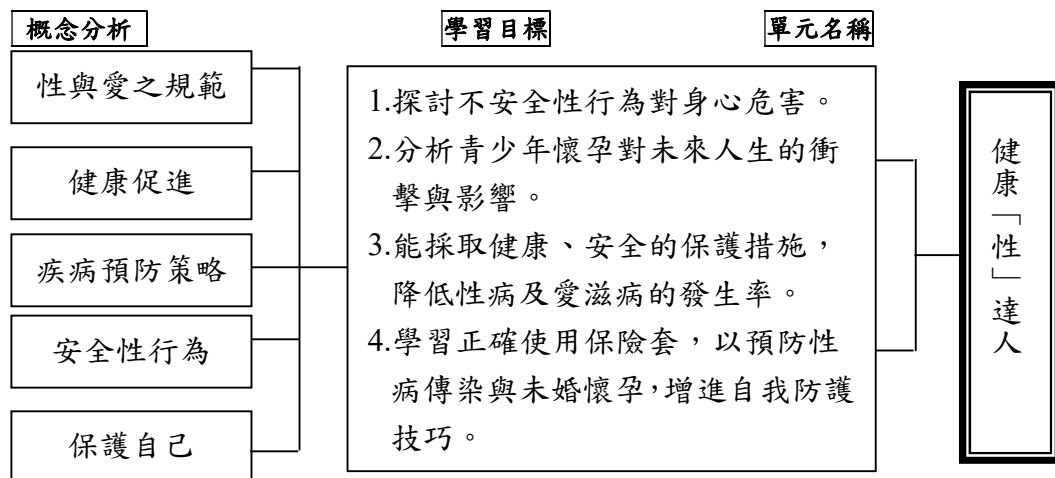
將上述性別平等教育議題與健康與體育學習領域的能力指標，分析其重要概念，一一加以對應，列表如下：

健康與體育學習領域		性別平等教育議題	
能力指	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	能力指	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。
標	7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	標	

概念分析	性與愛之規範 健康促進 疾病預防策略	概念分析	安全性行為 保護自己
------	--------------------------	------	---------------

(三)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與健康與體育領域課程能力指標所抽衍出來之相關概念性知識共計五個，再結合主要概念性知識，發展成整合性教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入健康與體育學習領域教學活動設計

單元名稱	健康「性」達人	適用階段	第四階段/國中二年級
設計者	龍芝寧	時間/節數	90分鐘/2節
健康與體育學習領域能力指標	1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	性別平等教育議題能力指標	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。
主要概念	性與愛之規範 健康促進 疾病預防策略	主要概念	安全性行為 保護自己
學習目標	1. 探討不安全性行為對身心危害。 2. 分析青少年懷孕對未來人生的衝擊與影響。 3. 能採取健康、安全的保護措施，降低性病及愛滋病的發生率。		

<p>設計構想</p>	<p>4.學習正確使用保險套，以預防性病傳染與未婚懷孕，增進自我防護技巧。</p> <p>現今社會有關性與愛的訊息迷思充斥，婚前發生親密性關係的情形也日趨增加，此時的青少年應如何面對？本課程引導學生探索不安全的性行為帶來的身心危害，期待能於未來的親密性關係中，能重視健康、採取安全的保護措施，進而做好自己身體的主人，展現尊重與負責的性別關係與互動。</p>		
<p>學習資源</p>	<p>健康與體育(康軒版)八上教科書：pp.31-48 PPT簡報：國中中性教育教學輔助媒體(衛生署國健局)</p>		
<p>學習目標</p>	<p>活動名稱與流程</p>	<p>教學策略 教具使用</p>	<p>評量重點</p>
<p>1.探討不安全性行為的危害。</p> <p>2.分析青少年懷孕對未來人生的衝擊與影響。</p>	<p>【活動一】愛的代價</p> <p>一、引起動機(5分鐘)</p> <p>1.教師提問：「性關係發展可分成：交友約會、談戀愛、親密性關係與結婚等階段，你認為未來性關係發展的順序是如何？大約的年齡是多少？」</p> <p>2.請 2-3 位學生分享。</p> <p>二、發展活動(20分鐘)</p> <p>1.教師引言：「如果在國中階段就面對是否發生性行為的情境時，你的決定是如何？為什麼？」</p> <p>2.請 2-3 位學生表達意見與想法。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)兩性關係應考量年齡、身心成熟、社會規範等條件，循序漸進發展。</p> <p>(2)面臨性抉擇時，要清楚的思考後果，才能做出明智的決定，強調「性」不等於「愛」；「性」不能驗證「愛」。</p> <p>4.進行班級討論：如果發生性行為時沒有採取保護、安全措施會造成哪些後果？</p> <p>5.學生回答，教師將其答案記錄在黑板上。</p> <p>6.教師歸納說明：不安全(危險性)行為對身心的影響與危害。並強調：青少年容易會有「倒楣的事情不會發生在自己的身上」的僥倖心態，這樣「盲目的性」並不會帶來美好幸福的，可能會導致「不預期懷孕」與「感染性病」等健康問題。</p> <p>三、綜合活動(20分鐘)</p> <p>1.進行班級討論活動：</p> <p>(1)教師說明情境：「阿明和美美是國中二年級的學生，兩個人交往一學期後，於暑假發生性行為，開學之後，美美發現自己月經遲遲沒來，偷偷驗孕之後，發現自己居然懷孕了！」</p> <p>(2)全班共同討論：</p> <p>A.國中二年級的阿明和美美發生性行為是否違反法律的規範？</p> <p>B.根據民法規定阿明和美美是否可以結婚？</p>	<p>性發展關係階段圖卡</p> <p>黑板與筆</p> <p>討論問題單</p>	<p>1.透過問答與引導，學生能否表達對於性關係發展正確價值觀念。</p> <p>2.經由多元思考性與愛關係發展問題，瞭解學生是否能分析後果，並能作出明智的決定。</p> <p>3.經由討論與教師講解，學生能否辨別「不安全(危險)性行為」與其對身心造成的影響。</p> <p>4.經由討論與分享，學生能否分析青少年發生性行為懷孕、墮胎的法律規範與造成的影響與衝擊。</p>

<p>3.能採取健康、安全的保護措施，降低性病及愛滋病的發生率。</p>	<p>C.根據相關法律美美是否可以墮胎？</p> <p>(3)學生自由發言，教師歸納並說明：</p> <p>A.刑法：與14歲以上未滿16歲的男女發生性關係者，處7年以下有期徒刑。</p> <p>B.民法未成年訂婚或結婚，應得法定代理人之同意。</p> <p>C.優生保健法規定，無論任何年齡，沒有合法原因的墮胎，是觸犯刑法的。</p> <p>2.進行小組討論活動：</p> <p>(1)各組根據上述情境，分別討論以下四種決定對阿明和美美所造成的影響，包括身心狀況、學業情形、經濟負擔、社會適應等。</p> <p>A 決定：假如美美決定把孩子生下來，阿明也願意與美美結為夫妻，共同養育小孩，則這個決定是否可能帶來法律問題與哪些影響？</p> <p>B 決定：假如美美決定把孩子生下來，但是阿明不願意與美美結為夫妻，則這個決定可能帶來哪些影響？</p> <p>C 決定：假如美美決定去墮胎，阿明與美美仍然維持男女朋友的關係，則這個決定可能帶來哪些影響？</p> <p>D 決定：假如美美決定去墮胎，阿明與美美不願意繼續交往而選擇分手，則這個決定可能帶來哪些影響？</p> <p>(2)各組報告分享。</p> <p>(3)教師歸納說明：青少年懷孕對未來人生的衝擊與影響，而未成年女子未婚懷孕最好的處理方法是告訴家長或找個可靠信任的資源(師長、社福機構)，確定是否懷孕，再商量未來的處理方式，並強調青少年面臨是否要發生性行為時，要清楚思考後果，做出明智決定。</p> <p style="text-align: right;">~第一節結束~</p> <p>【活動二】遠離愛滋</p> <p>一、引起動機(5分鐘)</p> <p>1.教師詢問學生：聽過的「性病」的種類有哪些？</p> <p>2.統整學生回答意見後說明：常見性病有愛滋病、梅毒、淋病、非淋菌性尿道炎、尖形濕疣(菜花)等，其中以愛滋病對人類健康威脅最大。</p> <p>3.教師帶領學生進行「想到愛滋病會想到什麼形容詞」開放式問答。</p> <p>4.將學生答案整理在黑板上，藉此澄清錯誤觀念與鼓勵正確看法，引發學生對愛滋病的關心與重視。</p> <p>二、發展活動(25分鐘)</p> <p>1.教師以簡報講解愛滋病的發生(包括在臺灣感染的情形、HIV病毒、破壞免疫系統、愛滋病病症狀與傳染途徑等)。</p> <p>2.進行分組討論：每組發一張B4空白紙張請各組討論並畫下與記錄：</p> <p>(1)心目中愛滋感染者的圖樣，例如：臉尖或圓臉、胖或瘦、皮膚黑或白等。</p>	<p>黑板與筆</p> <p>參考國中健康教育教學輔助媒體 PPT(衛生署國健局)</p>	<p>1.透過回答與澄清過程，瞭解學生對愛滋病與病患的態度與看法。</p> <p>2.藉由簡報介紹與分組討論分享，觀察學生對愛滋病的認知、觀念是否正確、適宜。</p>	
--------------------------------------	--	---	---	--

<p>4.學習正確使用保險套，預防性病傳染與未婚懷孕，增進自我防護技巧。</p>	<p>(2)印象中什麼樣的人會感染到愛滋病？ (3)如何預防愛滋病？ 3.各組分享結果，教師澄清說明：愛滋病潛伏期很長，感染者從外表是看不出什麼症狀，但仍能透過各種傳染途徑如性行為接觸、輸血、母子垂直、共用針頭等。所以愛滋病不會辨別男女、種族、年齡、職業或是貧富，更不是只有同性戀者才會感染。 4.教師講解預防愛滋病的方法：(1)固定性伴侶；(2)正確使用保險套；(3)避免共用牙刷、針頭的血液接觸；；(4)婚前產前 HIV 檢查，並鼓勵學生日後能實踐。 三、觀察操作(12分鐘) 1.出示幾個保險套請學生聯想其含義： 「好自在」保險套→幾乎忘了它的存在。 「NIKE」保險套→Just do it! 「百服寧」保險套→保護您! 2.教師說明正確使用保險套可以有效預防性病與避孕。 3.教師說明並示範保險套使用步驟與注意事項。 4.徵求 1-2 位自願學生上台表演操作，教師在旁指導與澄清。 四、歸納統整(3分鐘) 在青少年階段尊重對方、保護自己的方法就是選擇不發生性行為，在未來無法堅守第一道防線時，不應該使任何人有受到傷害的危機，全程正確使用保險套是一種安全、健康的表現。 ~第二節結束~</p>	<p>B4 空白紙</p> <p>市售保險套數個</p>	<p>3.經由實物觀察與操作，學生是否增進使用保險套與安全性行為的意願與自我效能。</p>		
<p>建議事項</p>	<p>1.小組討論成果發表方式可依教學時間及學生狀況做彈性調整。 2.可運用及參考國中性教育教學輔助媒體(衛生署國健局)中 PPT 簡報呈現多樣教學媒體，以增進學習意願與教學成效。 3.保險套的觀察操作活動，可準備陰莖模型，配合演練說明，學習效果更佳。</p>				
<p>參考資料</p>	<p>林燕卿(2002)。校園性教育手冊。臺北：幼獅文化。 晏涵文(2003)。對抗 AIDS、從你我做起。台北：杏陵醫學基金會。 晏涵文等(2004)。國中性教育教學輔助媒體教師手冊。台北：衛生署國健局。</p>				
<p>附錄三 分段能力指標與概念架構表之對應關係</p>				<p>針對主概念、次概念、能力指標以及學習內容之間的關係，形成對照表，方便教師等課程設計者依據能力指標的核心內涵，忠實的據以進行課程設計，達成性別平等教育議題期</p>	
<p>主題軸</p>	<p>主要概念</p>	<p>次要概念</p>	<p>能力指標</p>		
<p>(1)性別的自我瞭解</p>	<p>身心發展</p>	<p>身心發展差異</p>	<p>國小</p> <p>1-1-1 認識不同性別者身心的異同。 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p>		<p>國中</p> <p>1-4-1 尊重青春不同性別者身心發展與差異。</p>
		<p>身體意象</p>	<p>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p>		<p>1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p>
<p>性別認同</p>	<p>性取向</p>	<p>1-3-3 認識多元的性取向。</p>	<p>1-4-3 瞭解自己的性取向。</p>		

		<u>多元的性別特質</u>	<u>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</u> <u>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</u> <u>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</u>	<u>1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</u> <u>1-4-5 接納自己的性別特質。</u>	望融入各領域的目標。
	<u>生涯發展</u>	<u>不同性別者的成就與貢獻</u>	<u>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</u> <u>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</u>	<u>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</u>	
		<u>職業的性別區隔</u>	<u>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</u>	<u>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</u>	
<u>(2)性別的人我關係</u>	<u>性別角色</u>	<u>性別角色的刻板化</u>	<u>2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。</u>	<u>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</u>	
			<u>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</u>	<u>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</u>	
			<u>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</u>	<u>2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</u>	
	<u>性別互動</u>	<u>互動模式</u>	<u>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</u>	<u>2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</u>	
		<u>表現自我</u>	<u>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</u> <u>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</u>		

<u>主題軸</u>	<u>主要概念</u>	<u>次要概念</u>	<u>能力指標</u>		
			<u>國小</u>	<u>國中</u>	
<u>(2)性別的人我關係</u>	<u>性別與情感</u>	<u>情緒管理</u>	<u>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</u> <u>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</u>	<u>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</u>	
		<u>情感的表達與溝通</u>	<u>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</u> <u>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</u>	<u>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</u>	
		<u>情感關係與處理</u>	<u>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</u>	<u>2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。</u> <u>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</u>	
	<u>性與權力</u>	<u>身體的界限</u>	<u>2-1-4 認識自己的身體隱私權。</u>	<u>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</u>	<u>2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</u>
			<u>2-3-6 釐清性與愛的迷思。</u>		<u>2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</u> <u>2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。</u>
		<u>性騷擾與性侵害防治</u>	<u>2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。</u>	<u>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</u>	<u>2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。</u>

	<u>家庭與婚姻</u>	<u>多元家庭型態</u>	<u>2-2-6 認識多元的家庭型態。</u>	<u>2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。</u> <u>2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</u>	
		<u>家庭暴力</u>	<u>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</u> <u>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</u>	<u>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</u>	
主題軸	主要概念	次要概念	能力指標		
			國小	國中	
(2)性別的人我關係	<u>性別與法律</u>	<u>權益與法律救濟</u>	<u>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</u> <u>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</u>	<u>2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</u>	
(3)性別的自我突破	<u>資源的運用</u>	<u>資訊、科技與媒體資源的運用</u>	<u>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</u> <u>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</u>	<u>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</u>	
		<u>校園資源的運用</u>	<u>3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。</u>	<u>3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。</u> <u>3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</u>	
	<u>社會的參與</u>	<u>對公共事務的參與</u>	<u>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</u> <u>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</u>	<u>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</u>	
	<u>社會建構的批判</u>	<u>社會文化中的性別權力關係</u>			<u>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</u> <u>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</u>
		<u>多元文化中的性別關係</u>	<u>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</u> <u>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</u>	<u>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</u>	