

臺閩地區 101 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：色彩學

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得分	初評	
	複評	

一、選擇題：( 40 題，每題 2.5 分，共 100 分)

- ( B ) 1. 穿著綠色上衣，藍紫色外套與藍色短裙，此衣著之配色呈現  
(A)同色調和 (B)類似色調和 (C)對比色調和 (D)補色調和。
- ( D ) 2. 有關色彩「寒、暖」的敘述，下列何者錯誤？  
(A)紅色加白色後，感覺較清涼 (B)藍色加黑色後，感覺較溫暖  
(C)紫色偏紅時，屬於暖色系 (D)綠色偏黃時，屬於寒色系。
- ( C ) 3. 小販在紅色的荔枝下襯以綠葉，使荔枝看起來更鮮紅，這是利用何種色彩刺激所產生的心理反應？  
(A)色彩調和 (B)色彩恆常性 (C)色彩同時對比 (D)色彩的視認性。
- ( D ) 4. 可見光譜中，波長「最長」與「最短」的光，分別為  
(A)紅光、綠光 (B)紅光、橙光 (C)黃光、紫光 (D)紅光、紫光。
- ( D ) 5. 下列何種色彩最容易產生柔軟的感覺？  
(A)暗色調 (B)濁色調 (C)無彩色 (D)粉色調。
- ( A ) 6. P.C.C.S 色彩系統所有色調中，彩度最高者為下列何者？  
(A)純色調 (B)強色調 (C)明色調 (D)深色調。
- ( A ) 7. 奧斯華德色彩體系對於色彩的表示以「白量+黑量+純色量=?」  
(A)100 (B)50 (C)10 (D)25。
- ( B ) 8. 當某一物體能完全反射光線的狀況下，這時我們所看到的物體是什麼顏色？  
(A)黃色 (B)白色 (C)灰色 (D)黑色。
- ( C ) 9. 兩色相混會變成灰色或是黑色時，此兩色即具  
(A)對比 (B)調和 (C)補色 (D)感情 關係。
- ( B ) 10. 色彩的面積對比調和中，面積比例是依據什麼來決定的？  
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)輪廓。
- ( D ) 11. 下列純色何者的明度最低？  
(A)紅色 (B)黃色 (C)綠色 (D)藍色。
- ( B ) 12. 象徵秋天的色調是  
(A)鮮色調 (B)濁、深色調 (C)淺色調 (D)暗色調。
- ( D ) 13. 色立體中，水平軸上的色彩，愈接近外圓周則：  
(A)明度愈高 (B)明度愈低 (C)彩度愈低 (D)彩度愈高。
- ( C ) 14. 邊緣對比屬於下列哪一種對比？  
(A)彩度對比 (B)色相對比 (C)明度對比 (D)色滲對比。
- ( A ) 15. 色調產生逐漸變化的形態，其形態或由明到暗或由濃到淡，漸次移行者稱為  
(A)漸層 (B)律動 (C)支配 (D)對比。
- ( A ) 16. 根據曼賽爾表色系統中之表色方法，色相為 5Y、明度為 4、彩度為 6 之某色，應如何表示？  
(A) 5Y 4/6 (B) 5Y 6/4 (C) 65 Y/4 (D) 45 Y/6。
- ( B ) 17. 英文中的 Value 是指  
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色調。
- ( B ) 18. 在 P.C.C.S 色彩體系中，下列無彩色其明度階段為 7.5 者為何？  
(A)白色 (B)淺灰色 (C)中灰色 (D)暗灰色。
- ( A ) 19. 下列何種色調的空間，具有舒緩身心的功能，令人感到輕鬆寧靜？  
(A)淺色調 (B)鮮色調(C)灰色調 (D)深色調。
- ( B ) 20. 「白襯衫經過紅色燈光照射後，仍然覺得襯衫是白色的」，此種現象稱為  
(A)柏金赫現象 (B)色彩心理恆常性 (C)明適應 (D)暗適應。

【背面尚有試題】

- ( C ) 21. 在色彩體系中加入色調 (Tone) 觀念的是何種體系  
(A)曼塞爾色彩體系 (B)奧斯華德色彩體系  
(C)P. C. C. S 色彩體系 (D)伊登色彩體系。
- ( A ) 22. 設計作品時，若色彩使用過於繁複，可以下列何者來緩和色彩間不協調的狀況？  
(A)無彩色 (B)暖色 (C)寒色 (D)有彩色。
- ( B ) 23. 下列何者屬於色彩的減法混色？  
(A)電腦螢幕顯色 (B)廣告顏料混色 (C)舞台燈光效果 (D)電視螢幕的顯色。
- ( B ) 24. 「純色＋黑色」，會產生下列何種結果  
(A)明度不變、彩度變低 (B)明度、彩度均變低  
(C)明度變低、彩度不變 (D)明度、彩度均變高。
- ( C ) 25. 若要使商品外觀看起來比較大，選用下列何種色彩做為包裝設計最佳？  
(A)藍色 (B)綠色 (C)黃色 (D)紫色。
- ( D ) 26. 道路施工時，警示危險的施工標示為何種色彩？  
(A)紅色 (B)綠色 (C)黃色 (D)橙色。
- ( D ) 27. 下列各色調的配對，何者錯誤？  
(A)淺色調—lt (B)純色調—v (C)沌色調—d (D)暗色調—dkg。
- ( D ) 28. 若要用來表現夏天濃艷充滿活力的特色，下列何種色彩搭配最不适合？  
(A)高彩度 (B)多色相 (C)對比色 (D)低明度。
- ( B ) 29. 所謂「統一中有變化、變化中有統一」指的是何種色調的配色？  
(A)同一色調配色 (B)類似色調配色 (C)對比色調配色 (D)互補色調配色。
- ( B ) 30. 飲料、冰品，為了表現清涼的感覺，常以什麼色系來做包裝規劃？  
(A)暖色系 (B)寒色系 (C)無彩色 (D)中性色。
- ( A ) 31. 甲為灰色調、乙為純色調，下列敘述何者正確？  
(A)甲為低彩度 (B)乙為高明度 (C)甲為高明度 (D)乙為中彩度。
- ( B ) 32. 工作職場中，若須提供冷靜思考的工作環境，其空間理想的色調為何？  
(A)強色調 (B)淺色調 (C)鮮色調 (D)深色調。
- ( C ) 33. 下列何種畫派認為「光即是色」，不重輪廓而強調光與色所形成的色彩動感？  
(A)野獸派 (B)立體派 (C)印象派 (D)普普藝術。
- ( A ) 34. 下列哪一種顏色同時具有「興奮、前進、輕、軟」的特性？  
(A)黃色 (B)紫色 (C)綠色 (D)藍色。
- ( A ) 35. 在色料三原色中，彩度最高者為？  
(A)紅色 (B)藍色 (C)黃色 (D)綠色。
- ( A ) 36. 下列各色彩搭配，何者明視度最高？  
(A)黑底黃字 (B)白底黑字 (C)白底紅字 (D)紅底白字。
- ( B ) 37. 將色彩三要素以三度空間有系統的配置，其所形成的立體結構，稱之為  
(A)色相環 (B)色立體 (C)色彩圖 (D)三角錐體。
- ( B ) 38. 當注視紫色一段時間後，將目光移到白色紙張上，會看到何種顏色的殘像？  
(A)紅色 (B)黃色 (C)綠色 (D)黑色。
- ( C ) 39. 中國古代象徵尊貴，只有帝王才可使用的顏色為  
(A)紅色 (B)綠色 (C)黃色 (D)紫色。
- ( B ) 40. 色光的三原色是  
(A)紅、黃、藍 (B)紅、綠、藍 (C)紅、黃、紫 (D)黃、青、紫。