

臺閩地區 101 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：色彩學

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得 分	初評	
	複評	

一、選擇題：(40 題，每題 2.5 分，共 100 分)

- (A) 1. 光的物理性質決定於振幅與波長兩因素，波長的差異會造成下列何種區別？ (A)色相 (B)彩度 (C)明度 (D)色調。
- (D) 2. 下列何者不屬於中國古代傳統色彩之「五正色」？ (A)青色 (B)紅色 (C)黃色 (D)綠色。
- (C) 3. 色立體中，水平軸上的色彩，愈接近圓周外圍，則其 (A)明度愈高 (B)明度愈低 (C)彩度愈高 (D)彩度愈低。
- (B) 4. 白襯衫經紅色燈光照射後，仍不改變我們對襯衫是白色的看法，此種現象稱為 (A)柏金赫現象 (B)色彩心理恆常性 (C)明適應 (D)暗適應。
- (D) 5. 根據曼賽爾表色系統之表色方法，色相為 5Y、明度為 4、彩度為 6 之色彩，應如何表示？ (A) 45 Y/6 (B) 5Y 6/4 (C) 65 Y/4 (D) 5Y 4/6。
- (C) 6. 伊登色相環，是以哪三原色作為基礎，所配置形成？ (A)紅、藍、紫 (B)紅、綠、紫 (C)紅、黃、藍 (D)紅、綠、藍。
- (A) 7. 下列何種服裝色彩，可使較黃的膚色呈現紅潤效果？ (A)綠色 (B)藍色 (C)紅色 (D)白色。
- (A) 8. 設計作品時，若使用的色彩過於繁複，感覺似乎不太協調，則可以使用下列何種色彩來緩和此種狀況？ (A)無彩色 (B)中性色 (C)寒色 (D)有彩色。
- (B) 9. 穿著綠色上衣，藍紫色外套與藍色短裙，此衣著之配色呈現 (A)同色調合 (B)類似色調和 (C)對比色調和 (D)補色調和。
- (C) 10. 下列何種配色，可使海報上的字體，在遠距離最容易被清楚看見？ (A)紅底藍字 (B)紅底綠字 (C)黑底黃字 (D)藍底白字。
- (C) 11. 下列何種色彩之配色屬於補色對比？ (A)紅色與黃色 (B)藍色與白色 (C)綠色與紅色 (D)黑色與白色。
- (D) 12. 下列有關色彩的敘述，何者錯誤？ (A)色彩產生的三要素為光、眼睛、大腦 (B)沒有光，就沒有色彩 (C)物體的影像是由形狀、色彩所構成 (D)奧斯華德透過三稜鏡，發現光譜。
- (A) 13. 表示禁止、防火、極危險，用在禁止標誌或消防栓的配色是？ (A)紅、白 (B)綠、黃 (C)黑、白 (D)紅、紫。
- (D) 14. 有關色彩「寒暖感」的敘述，下列何者錯誤？ (A)紅色加白色後，感覺較清涼 (B)藍色加黑色後，感覺較溫暖 (C)紫色偏紅時，屬於暖色系 (D)綠色偏黃時，屬於寒色系。
- (C) 15. 下列何種顏色在伊登十二色相環中是「不存在」的？ (A)綠色 (B)紫色 (C)灰色 (D)橙色。
- (C) 16. 色彩華麗和樸素的感覺，與下列何種色彩屬性關係最密切？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色差。
- (D) 17. 小販在紅色的荔枝下襯以綠葉，使荔枝看起來更鮮紅，這是利用何種色彩刺激所產生的心理反應？ (A)色彩調和 (B)色彩恆常性 (C)色彩的視認性 (D)色彩同時對比。
- (D) 18. 有關「色調」的敘述，下列何者錯誤？ (A)為對色彩的形容詞 (B)可形成色彩的意象 (C)將明度與彩度結合為一，用來表達顏色的強弱、明暗 (D)鮮紅，其中「紅」即為色調。
- (B) 19. 下列顏色組合呈現最強烈對比的是？ (A)黃與綠 (B)黃與紫 (C)黃與藍 (D)黃與紅。
- (B) 20. 下列有關色彩心理感覺的對應組合，何者不正確？ (A)前進色—輕色 (B)寒色—膨脹色 (C)興奮色—溫暖色 (D)重色—收縮色。
- (D) 21. 關於色彩之彩度屬性，下列敘述何者錯誤？ (A)指色彩的鮮豔度 (B)純色加入無彩色，彩度會降低 (C)純色加灰即是濁色 (D)純色加黑即是暗色；加白即是清色。
- (C) 22. 下列有關色彩與味覺配對的敘述，何者正確？ (A)澀：黃色、橙色 (B)酸：灰色、藍色 (C)甜：粉紅色、黃色 (D)辣：黑色、褐色。
- (B) 23. 當某一物體能完全反射光線的狀況下，這時我們所看到的物體是什麼顏色？ (A)黃色 (B)白色 (C)灰色 (D)黑色。
- (A) 24. 政府提倡「節能、省碳、零污染」的環保概念，請問若要設計相關的產品包裝，採用何種色彩做為主要色最適合？ (A)綠色 (B)黃色 (C)紅色 (D)白色。
- (C) 25. 下列何者最能象徵秋天的色調 (A)鮮色調 (B)淺色調 (C)濁、深色調 (D)暗色調。

【背面尚有試題】

- (A) 26.「萬綠叢中一點紅」，請問這是何種美的形式原理？ (A)強調 (B)律動 (C)均衡 (D)漸層。
- (C) 27.人類眼球視網膜構造中，能感應明暗的視覺細胞為？ (A)虹彩 (B)瞳孔 (C)柱狀細胞 (D)錐狀細胞。
- (A) 28.若要幫嬰幼兒商品做色彩計畫，下列何者最不適合用來象徵其商品？ (A)濁色系 (B)粉色系 (C)明色系 (D)淺色系。
- (C) 29.在色彩心理學中，何種色彩容易引發「沉靜、理智、清爽、憂鬱」抽象的聯想？ (A)黃色 (B)紅色 (C)藍色 (D)黑色。
- (A) 30.清潔隊員執行工作時，為了安全性考量，穿著何種色彩服裝較佳？ (A)橙黃色 (B)紅色 (C)藍色 (D)綠色。
- (B) 31.白天與黑夜所形成的對比，屬於下列何種對比？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)補色。
- (D) 32.可見光譜中，波長「最長」與「最短」的光，分別為 (A)紅光、綠光 (B)紅光、橙光 (C)黃光、紫光 (D)紅光、紫光。
- (A) 33.以色調來產生色彩變化時，其形態由小而大，或由大而小，漸次變化的方式，稱為 (A)漸層 (B)強調 (C)支配 (D)對比。
- (B) 34.有關曼塞爾色彩體系的敘述，下列何者錯誤？ (A)由 10 種基本色相所組成 (B)色立體為複圓錐形 (C)明度分 11 個階段 (D)表色法符號為 HV/C。
- (D) 35.下列何種色彩最容易產生柔軟的感覺？ (A)暗色調 (B)濁色調 (C)無彩色 (D)粉色調。
- (C) 36.體型肥胖者，想要以服裝色彩來修飾身材，你會建議他選擇下列何種顏色？ (A)黃色 (B)白色 (C)黑色 (D)綠色。
- (C) 37.中世紀教堂的鑲嵌彩色玻璃，其色彩搭配是屬於何種配色？ (A)曖昧色 (B)類似色 (C)對比色 (D)同一色相。
- (A) 38.P.C.C.S 色彩系統所有色調中，彩度最高者為下列何者？ (A)純色調 (B)強色調 (C)明色調 (D)深色調。
- (B) 39.印象派畫家以原色小點作畫，使其在視網膜上形成混色效果，其代表人物？ (A)馬諦斯 (B)秀拉 (C)畢卡索 (D)莫內。
- (D) 40.眼睛注視紅色蘋果約 30 秒後，將視線移至白紙上，此時眼睛會看到何種影像？ (A)紅色蘋果 (B)黑色蘋果 (C)類似色殘像 (D)補色殘像。