

臺閩地區 103 年度身心障礙國民自學進修高級職業學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：

- 1.請於虛線上方填寫准考證號碼與姓名。2.試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
- 3.答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得	初評	
分	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (A) 1. 〈廉恥〉：「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」句中「雞鳴不已於風雨」是比喻：
(A)君子處亂世，不改其操守 (B)有條不紊，循規蹈矩 (C)風雨飄搖，人心惶恐 (D)身處亂世，宜隨波逐流。
- (D) 2. 下列用於祝賀結婚的題辭，何者錯誤？ (A)珠聯璧合 (B)五世其昌 (C)百年好合 (D)弄璋之喜。
- (C) 3. 白居易〈琵琶行并序〉：「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」意謂：
(A)相逢自是有緣 (B)相見恨晚 (C)同病相憐 (D)同生死，共患難。
- (B) 4. 書信中常見「左右」這種提稱語，其使用的對象宜為： (A)長輩 (B)平輩 (C)君臣 (D)晚輩。
- (D) 5. 「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許，為有源頭活水來。」這是一首：
(A)平起式七言律詩 (B)仄起式七言律詩 (C)平起式七言絕句 (D)仄起式七言絕句。
- (B) 6. 關於宋詩的特色，下列敘述正確的選項是： (A)在形式上，脫離唐詩傳統的基礎 (B)受到古文運動與理學盛行的影響，趨於哲理化、議論化 (C)在內容上，宋詩完全跳脫唐代邊塞、閨怨等題材 (D)宋詩語言以抒情手法說理。
- (C) 7. 「鴻門宴」在現代生活用語中是指什麼樣的宴會？ (A)婚喪喜慶 (B)送別餞行 (C)潛藏不良居心 (D)慶功慰勞辛苦。
- (B) 8. 以下詩句何者與楊貴妃無關？
(A)名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚闌干
(B)信知生男惡，反是生女好。生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草
(C)姊妹弟兄皆列土，可憐光彩生門戶。遂令天下父母心，不重生男重生女 (D)一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。
- (A) 9. 「()，他會變成現在這樣狡詐陰險，決不是一時造成的。」()中最適合填入哪一句話？
(A)冰凍三尺，非一日之寒 (B)莫道君行早，還有早行人 (C)不經一事，不長一智 (D)當一天和尚，撞一天鐘。
- (B) 10. 「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」(屈原〈漁父〉)表現出作者何種情懷？
(A)隨世浮沉 (B)不與世俗同流合污 (C)隨遇而安，樂天知命 (D)懷才不遇。
- (A) 11. 有關近體詩，下列敘述正確的選項是： (A)又稱為「今體詩」，包括絕句、律詩，各有五、七言之分 (B)絕句中兩聯必須各自對仗 (C)絕句每首八句，律詩則為四句 (D)可以換韻，不必一韻到底。
- (C) 12. 有關於小說常識的敘述，下列何者正確？
(A)唐代的小說主要的體裁為筆記小說，多屬零星記事 (B)宋代的小說稱為傳奇，是說書人的底本 (C)《紅樓夢》是中國小說中少數出於原創，而且成就非凡的作品 (D)《聊齋誌異》、《儒林外史》、《老殘遊記》均為清代白話章回小說。
- (A) 13. 蘇軾〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」乃作者感嘆人生：
(A)生命短暫渺小 (B)宇宙空曠蒼茫 (C)人生如夢，生死無常 (D)天地之大，無處容身。
- (C) 14. 下列「」中的恥字，何者詞性和其他三者不同？
(A)行己有「恥」 (B)棄禮義，捐廉「恥」 (C)無恥之「恥」，無恥矣 (D)「恥」之於人大矣。
- (B) 15. 〈春望〉：「國破山河在，城春草木深。甲、恨別鳥驚心 乙、烽火連三月 丙、感時花濺淚 丁、家書抵萬金 白頭搔更短，渾欲不勝簪。」請依照文意及格律，判斷中間四句的順序應該為？ (A)甲乙丙丁 (B)丙甲乙丁 (C)丙甲丁乙 (D)丁乙丙甲。
- (D) 16. 唐宋八大家不包括以下何者？ (A)王安石 (B)曾鞏 (C)歐陽脩 (D)范仲淹。
- (A) 17. 袁宏道為明朝公安派文學代表人物，下列何者為公安派文學主張？
(A)獨抒性靈 (B)文以載道 (C)文必秦漢，詩必盛唐 (D)文章合為時而著，歌詩合為事而作。
- (A) 18. 子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣！」其中「君子」的作為，可與下列何者相呼應？
(A)時窮節乃見，一一垂丹青 (B)行到水窮處，坐看雲起時 (C)欲濟無舟楫，端居恥聖明 (D)少壯不努力，老大徒傷悲。
- (C) 19. 〈晚遊六橋待月記〉：「此樂留與山僧、遊客受用，安可為俗士道哉！」句中的「安」字可以替換為下列何者？
(A)更 (B)還 (C)豈 (D)始。
- (B) 20. 關於〈黃州快哉亭記〉下列何者敘述有誤？ (A)作者為蘇轍 (B)勉勵滕子京「坦然自適」、「不以物傷性」
(C)快哉亭的命名者是蘇軾 (D)以「快哉」著墨，實乃借題發揮，寓有勸諭。
- (D) 21. 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空；青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」本詩所描寫的情境與下列何部小說最適合？
(A)水滸傳 (B)西遊記 (C)金瓶梅 (D)三國演義。
- (C) 22. 下列各篇，何者非作者貶官期間的抒懷之作？ (A)醉翁亭記 (B)岳陽樓記 (C)師說 (D)始得西山宴遊記。
- (C) 23. 如果動詞與賓語(受詞)的關係，含有「使(賓語)如何如何」，即「使……怎麼樣」，就是使動用法。下列文句中何者並非使動用法？ (A)舞幽壑之潛蛟 (B)諸侯恐懼，會盟而謀弱秦 (C)稍稍賓客其父 (D)從數騎出。

