

臺閩地區 101 年度自學進修高級中學畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。

得 分	初評	
	複評	

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (D) 1. 「會數而禮勤，物薄而情厚。」句中「數」字字義與下列何者相同？(A)「數」罍不入汙池 (B) 漁父樵夫之舍，皆可指「數」 (C) 五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知「數」 (D) 石簧「數」為余言。
- (A) 2. 古人寫文章往往改變文句關鍵字的詞性，以創造更鮮活的語言，如王安石「春風又綠江南岸」，「綠」字由形容詞變成動詞。下列句子「」中的字，未改變詞性的選項是？(A) 愛其子，擇「師」而教之 (B) 叟不「遠」千里而來 (C) 登泰山而「小」天下 (D) 「侶」魚蝦而友麋鹿。
- (B) 3. 詞，起源於晚唐，發展於五代，盛行於兩宋。關於歷代詞家，下列何者正確？(A) 李商隱被譽為「百代詞祖」(B) 李白、李煜、李清照並稱為「詞家三李」(C) 馮延巳有「花間鼻祖」之稱 (D) 南唐中主李璟有「詞中之帝」美稱。
- (C) 4. 蔣捷〈虞美人·聽雨〉：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，雁斷叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也，悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」由詞意判斷，作者此時的年齡與下列何者最接近？(A) 束髮之年 (B) 弱冠之年 (C) 花甲之年 (D) 志學之年。
- (A) 5. 下列各組「」中的注音，何者完全相同？(A) 越俎代「庖」／「炮」烙之刑／「匏」瓜徒懸 (B) 書空「咄」咄／相形見「絀」／罷「黜」百家 (C) 惹花「拈」草／「玷」污婦女／切菜「砧」板 (D) 通「緝」犯／修「葺」／檣傾「楫」摧。
- (D) 6. 下列詞語運用，何者**不正確**？(A) 史書是前人經驗之紀錄，也是民族精神文化之所寄，可為後世之「龜鑑」 (B) 「運會」所趨，目前學習兩國以上的語言，實有其必要 (C) 「改隸」之際，應以安撫前朝遺民為先 (D) 老成「崩殂」，致使先民流風遺俗無法考證。
- (C) 7. 下列文句的修辭法，何者**錯誤**？(A) 「那個時候我坐在臺下，視茫茫髮蒼蒼、齒牙動搖；意興風發的總統候選人坐在臺上。」——映襯 (B) 「為什麼需要文學？了解文學、接近文學，對我們形成價值判斷有什麼關係？」——設問 (C) 「天，和雲，和山的倒影，靜靜地躺在注滿了水的田壠裡。」——轉品 (D) 「開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。」——對偶。
- (B) 8. 下列關於臺灣現代作家的敘述，何者**錯誤**？(A) 黃春明：擅長描寫宜蘭平原農村小人物，語言質樸親切，是臺灣當代重要的鄉土文學作家，小說作品有《鑼》、《兒子的大玩偶》等 (B) 紀弦：組成「現代詩社」，在新詩創作上主張「橫的移植」，強調對中國文化傳統的繼承 (C) 賴和：一生漢詩創作不輟，又以白話創作小說、散文和詩歌，既是仁醫，又有「臺灣新文學之父」之譽 (D) 洪醒夫：彰化縣二林人，出身農家，對農村生活有深入的了解與感情。
- (D) 9. 下列各選項的詞語，何者用字完全正確？(A) 鴨雀無聲 (B) 走頭無路 (C) 環睹蕭然 (D) 阿諛諂媚。
- (C) 10. 「黃髮垂髫，並怡然自樂。」其中「黃髮」借代老人，「垂髫」借代小孩，以下選項何者沒有使用相同的修辭？(A) 沙鷗翔集，錦鱗游泳 (B) 私家收拾，半付祝融 (C) 人生不相見，動如參與商 (D) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。
- (B) 11. 古人飲酒的心情大不相同，下列選項中何者與「斗酒勿為薄，寸心貴不忘。坐惜故人去，偏令遊子傷。」之心情最相近？(A) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (B) 主稱會面難，一舉累十觴，十觴亦不醉，感子故意長 (C) 一觴雖獨進，杯盡壺自傾，日入群動息，歸鳥趨林鳴 (D) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
- (D) 12. 下列有關季節的描寫，何者正確？(A) 「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」是寫秋天的景致 (B) 「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致 (C) 「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致 (D) 「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致。
- (D) 13. 〈過秦論〉：「鋤耨棘矜，非銛於鉤戟長鎗。」意謂 (A) 烏合之眾，難與精銳軍隊相比 (B) 民間武力無法組成正規軍隊 (C) 貧家子弟無法訓練成精銳的軍隊 (D) 農民武器比不上刀槍鉤戟精良。
- (A) 14. 《孫子兵法·謀攻》：「輔周則國必強，輔隙則國必弱。」意謂 (A) 君將像輔木與車軸一樣，配合無間國必強，有縫隙國必弱 (B) 將帥若作戰手法高明則必勝，若作戰手法粗劣則必敗 (C) 將帥士兵同心國則強，軍心向背國則弱 (D) 國君以德治國則強，以刑法治國則弱。
- (B) 15. 《荀子·勸學》：「騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。」言謂 (A) 勤能補拙 (B) 技貴專精 (C) 熟能生巧 (D) 多才多藝。
- (C) 16. 下列選項，完全沒有**錯別字**的是 (A) 今歲春雪甚勝，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，由為奇觀 (B) 余時為桃花所戀，竟不忍棄湖上 (C) 湖光染翠之工，山嵐設色之妙 (D) 月景尤不可言，花態柳晴，山濃水意，別是一種趣味。
- (B) 17. 漢字由於多數是「合體成字」，因而可以透過拆開、拼組的方式產生語文趣味，例如「何處合成愁？離人心上秋」，就是利用「秋」、「心」可拼成「愁」字來造句。下列對聯，也利用此一漢字的特性製造諧趣的選項是 (A) 白店白雞啼白晝，黃村黃犬吠黃昏 (B) 鳥入風中，銜去蟲而作鳳；馬來蘆畔，吃盡草以為驢 (C) 坐南朝北吃西瓜，皮向東甩；思前想後看左傳，書往右翻 (D) 膏可吃，藥可吃，膏藥豈可吃；脾好醫，氣好醫，脾氣不好醫。
- (C) 18. 下列各句均出自〈岳陽樓記〉，有關「」中字的通同字說明，何者**錯誤**？(A) 百廢「具」興：通「俱」(B) 「銜」遠山：通「啣」(C) 「屬」予作文以記之：通「矚」(D) 郁郁「青青」：通「菁菁」。
- (C) 19. 〈項脊軒志〉：「而庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。」此乃言項脊軒 (A) 書香氣息 (B) 人跡罕至 (C) 和諧寧靜 (D) 景物怡人。
- (D) 20. 從〈師說〉一文，可得出「聖人無常師」的結論，因為聖人為學 (A) 有所選擇 (B) 自恃其才 (C) 淺嘗輒止 (D) 無所不學。

【背面尚有試題】

