

112 年度自學進修技術型高級中等學校畢業程度

學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！

請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1. 下列□內的字，何者前後填入的字相同？
- (A) 以亂□整／大□滅親 (B) □木求魚／一面之□
 (C) 懸然如□／□竹難書 (D) □立不搖／銀貨兩□
2. 下列各組「 」內的字，何者讀音相同？
- (A) 「齣」牙咧嘴／所費不「貲」 (B) 獨樹一「幟」／天氣「熾」熱
 (C) 鳥鳴「啁」啾／風流「倜」儻 (D) 「齣」齒蛀牙／「踽」踽獨行
3. 下列文句「 」內的成語皆與學習態度相關，何者運用正確？
- (A) 他幼時家境貧寒，經過多年「不求甚解」的勤奮苦讀後，終於金榜題名
 (B) 為了解法律修正案是否適用於當代社會，立法委員們紛紛「以身試法」
 (C) 士大夫往往自認門第高貴，故人人「師心自用」，恥於從師問學
 (D) 江振誠在當學徒時，經常「不恥下問」請教前輩，終於成為知名主廚
4. 古今中外哲人思想常可互通，並呈現在其名言中。下列各組中、西方雋語，何者涵義最接近？
- (A) 無伐善，無施勞／謙虛不僅是一種裝飾品，也是美德的護衛
 (B) 養生喪死無憾，王道之始也／最可怕的敵人，就是沒有堅強的信念
 (C) 數罟不入洿池，斧斤以時入山林／困難產生於克服困難的努力中
 (D) 己欲立而立人，己欲達而達人／友誼能倍增喜悅，分擔煩惱
5. 下列各選項的成語，何者與「貧窮」無關？
- (A) 甌塵釜魚 (B) 蓬戶甕牖 (C) 食前方丈 (D) 室如懸磬

6. 「轉頭一看，一個小老頭正低著頭猛烈地咳，旁邊老婦皺著眉頭，輕拍他背後，像藉此安撫一頭在體內橫衝直撞的猛獸。偷瞥了老頭一眼，他戴著『某某宮媽祖』字樣的黃色鴨舌帽，腳上踏著藍白拖，袖口都已磨破的外套底下，單薄地穿著一件領口鬆垮的白汗衫。」從上文描述，下列何者最接近作者心目中對「小老頭」的第一印象？
- (A) 經年累月受慢性咳嗽所苦 (B) 罹患了多重抗藥性肺結核
(C) 居住於結核病高盛行地區 (D) 生活品質和健康狀況不佳
7. 下列文句「 」內的語詞，何者沒有自謙之意？
- (A) 感謝您指教「不才」的我 (B) 歡迎光臨「小店」參觀
(C) 請「閣下」到庭院賞梅花 (D) 望先生給「鄙人」指點
8. 租賃房屋應簽訂合約，以保護雙方權益。大雄就讀某大學，租屋處的木地板因氣候潮濕而變形，根據雙方簽訂合約中的修繕條款，下列敘述何者正確？

第八條 修繕

- 1.租賃住宅或附屬設備損壞時，應由出租人負責修繕。但可歸責於承租人之事由者，不在此限。
- 2.前項由出租人負責修繕者，如出租人未於承租人所定相當期限內修繕時，承租人得自行修繕，並請求出租人償還其費用或於第三條約定之租金中扣除。出租人為修繕租賃住宅所為之必要行為，承租人不得拒絕。
- 3.前項出租人於修繕期間，致租賃標的全部或一部不能居住使用者，承租人得請求出租人扣除該期間全部或一部之租金。

- (A) 大雄因地板變形而無法居住使用，亦不能要求扣除租金
(B) 房東能夠以使用不當、未善盡保管之責，要求大雄賠償
(C) 房東進入室內修繕地板，大雄可以用個人隱私權拒絕之
(D) 若有共識，大雄自行修繕的費用可從下月房屋租金扣除

9. 「當對方的做法可能影響自己的利益，我們必然會把對方的做法納入決策考量，這就是『賽局理論』的基本思維。」據此，下列何者符合賽局理論思維？
- (A) 衡量整體情勢，避免意氣之爭 (B) 先於對手行動，務必掌握先機
(C) 不計利弊成敗，堅持做對的事 (D) 寧願玉石俱焚，絕不輕易讓步
10. 行文中，刻意就文字的形、音、義加以分析的修辭，稱為「析字」。例如將「忙」拆解為「心」與「亡」，並解讀為「如果太忙，心靈一定會死亡」。下列何者也有使用析字修辭？
- (A) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (B) 行行重行行，與君生別離
(C) 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴 (D) 何處合成愁？離人心上秋
11. 下列有關文句中「 」詞語的借代說明，何者正確？
- (A) 臣本「布衣」：小吏 (B) 半付「祝融」：火災
(C) 「朱門」酒肉臭：衙門 (D) 何以解憂，唯有「杜康」：好茶
12. 方孝孺〈指喻〉一文的主旨：「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」作者在說明什麼道理？
- (A) 水到渠成 (B) 每下愈況 (C) 防微杜漸 (D) 韜光養晦
13. 根據下列人物慶生時的感言，請推斷何者年紀最長？
- (A) 柯小博：已屆不惑之年的我，仍需要好友陪伴我解開人生的困惑
(B) 王小佑：感謝大家在耳順之年的今天替我慶生，齊聚一堂真開心
(C) 李小靜：及笄之年的生日，首先要感謝的是，辛苦照護我的雙親
(D) 秦小芬：走到知命之年，感謝好友一路陪伴，祈祝各位健康平安
14. 歷代文人常有許多不同的稱號，代表其在文學史上的地位與貢獻。下列稱號與文人的對應，何者正確？
- (A) 隱逸詩人之宗：陶淵明 (B) 北宋文壇領袖：范仲淹
(C) 古文運動之先驅：韓愈 (D) 天下第一流人物：歐陽脩

15. 古人的「名」與「字」通常都有關聯性，例如：「宰予，字子我。予、我，同義。」「朱熹，字元晦。熹、晦，意義相反。」請問下列選項中，何者「名」、「字」意義相反？
- (A) 班固，字孟堅 (B) 韓愈，字退之
(C) 諸葛亮，字孔明 (D) 曾鞏，字子固
16. 荀子〈勸學〉：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」強調環境對人們學習的影響，其意義與下列何者最相近？
- (A) 近朱者赤，近墨者黑 (B) 亡羊補牢，時猶未晚
(C) 禍福無門，唯人自召 (D) 青出於藍，而勝於藍
17. 下列文句「 」內的稱謂，何者使用恰當？
- (A) 「先父」已七十歲，仍天天到公園慢跑
(B) 請問「愚兄」目前在哪裡高就
(C) 「舍姐」去年已到美國攻讀博士
(D) 恭喜「令千金」在高考榮登榜首
18. 下列選項，何者具有「比較」的語氣？
- (A) 夏天，高大的梧桐樹遮蔽了半條街；秋天，則常有落葉追趕在腳步後
(B) 西方各國紛紛開發再生能源以取代石油，反觀臺灣仍仰賴傳統火力發電
(C) 不知道是否臺北的流蘇，也有機會和東京的銀杏樹一樣，成為臺北市特有的街道景觀
(D) 地下街的商店眾多，有時想找特定的商店並不容易，因此街道上的店家指示是用顏色分類的
19. 王羲之在晉穆帝永和九年時寫下〈蘭亭集序〉，而永和十一年時，王羲之告誓辭官。依據〈蘭亭集序〉：「永和九年，歲在癸丑。」判斷王羲之辭官那年的干支歲次為何？
- (A) 辛亥 (B) 甲寅 (C) 壬子 (D) 乙卯

20. 〈庖丁解牛〉：「良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。」文中解牛境界由低到高依次為？
- (A) 良庖、族庖、庖丁 (B) 族庖、良庖、庖丁
(C) 庖丁、族庖、良庖 (D) 庖丁、良庖、族庖
21. 〈師說〉一文對當時恥學於師的風氣進行強烈批判，下列何者有批判的意味？
- (A) 師者，所以傳道、授業、解惑也 (B) 聞道有先後，術業有專攻
(C) 道之所存，師之所存也 (D) 小學而大遺，吾未見其明也
22. 「結核可能出現在任何地方。課本上說，結核菌可以在體外存活相當長的時間。結核菌靠咳嗽造成的飛沫傳播，有時連乾掉的痰液、隨塵沙飛揚的病菌也會致病。」根據上文資訊，若要向家人宣導相關防疫觀念，下列行為何者最能有效預防感染結核菌？
- (A) 出外自備餐具，避免食用開放環境烹調的餐點
(B) 勤於洗手，使用公共設施時減少直接觸碰機會
(C) 身處密閉空間、搭乘大眾交通工具時配戴口罩
(D) 加強居家環境打掃，清淨空氣，減少灰塵吸附
23. 下列詞句所描述的季节，何者與「簾外雨潺潺，春意闌珊」相同？
- (A) 綠槐高柳咽新蟬，薰風初入絃 (B) 菡萏香銷翠葉殘，西風愁起碧波間
(C) 朱樓向曉簾開，六花片片飛來 (D) 杏花含露團香雪，綠楊陌上多離別
24. 「隱逸、高潔、素雅、秋天」請就以上關鍵詞，判斷所描述的植物為何？
- (A) 蘆葦 (B) 菊花 (C) 向日葵 (D) 蓮花
25. 〈岳陽樓記〉一文所呈現出「先憂後樂」的精神與哪一家學說相近？
- (A) 道家的避世 (B) 墨家的兼愛 (C) 佛家的超世 (D) 儒家的入世

26. 下列詩詞與中國重要節慶的配對，何者正確？
- (A) 西風吹鶴到人間，涼月滿緱山。銀河萬里秋浪，重載客槎還。河漢女巧雲鬟，夜闌干。釵頭新約，針眼嬌顰，樓上秋寒 → 重陽節
- (B) 當年忠血墮讒波，千古荊人祭汨羅。風雨天涯芳草夢，江山如此故都何 → 端午節
- (C) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 → 中秋節
- (D) 去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖 → 中元節
27. 下列關於「詞」這種文體的說明，何者正確？
- (A) 「詞牌」是填詞時所依據的樂譜，也是詞的題目
- (B) 依詞的片數多寡，可以區分為小令、中調、長調
- (C) 又稱長短句，因為詞的字數、句數等都很自由，沒有固定格式
- (D) 詞在發展的過程中出現「豪放」一派，但仍以「婉約」為正宗
28. 姿云即將出嫁，閨密好友致贈賀禮，請問紅包上題辭書寫何者正確？
- (A) 明珠入掌 (B) 積善餘慶 (C) 秦晉之好 (D) 弄璋之喜
29. 〈翡冷翠在下雨〉：「米蓋蘭基羅曾經對出錢請他雕像的人說過：『肉體會腐爛，印象會模糊，千百年後誰知道像不像其人，世人寧信我的雕像是真實的。』」這句話旨在傳達什麼訊息？
- (A) 面對歷史古蹟，藝術工作者很難百分之百寫實
- (B) 生命終究難逃一死，唯有藝術作品能永垂不朽
- (C) 隨時光流逝，千年古蹟在歲月淘洗下逐漸失真
- (D) 生命由靈肉組成，肉體會腐敗，靈魂則能永恆

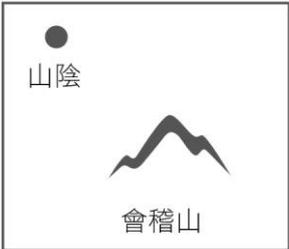
30. 以下文句中所指稱的行業，哪一個選項最適切？
- (A) 劉伶借問誰家好 / 李白還言此處佳：酒館
 - (B) 此處春光常綺麗 / 誰言花事已闌珊：美容院
 - (C) 是留侯橋邊拾起 / 看王今天上飛來：書局
 - (D) 無時巧婦難為力 / 歉歲司農費盡心：花店
31. 「且把兄弟肝膽、十萬軍機都換他一計空城沽酒去，與孔明對酌。他怡怡然撫琴，拂塵的童子已睡，只聽得他頻頻領首，道：天機至此甚明；那青埂峰下的石頭合該煉得一身靈秀了！這世間躲不過一場情劫。待要請問這劫之一字如何了法？他一指豎在嘴前只說：噓，你聽聽，林沖正夜奔。」以上短文出自簡媜《下午茶·章回小說》，請問文中共提及哪幾本小說？
- (A) 《水滸傳》、《金瓶梅》、《老殘遊記》
 - (B) 《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》
 - (C) 《三國演義》、《封神演義》、《儒林外史》
 - (D) 《三國演義》、《紅樓夢》、《水滸傳》
32. 〈勞山道士〉：「過月餘，手足重繭，不堪其苦，陰有歸志。」意指王生的何種狀態？
- (A) 工作勤奮，不畏任何勞苦
 - (B) 無法吃苦耐勞，萌生歸家之念
 - (C) 身體虛弱，無法擔任吃重的工作
 - (D) 克盡其職，認真學習而道業有成

33. 下段文字出自〈飛魚的呼喚〉一文，下列何者最適合表達此段文字的旨意？
- 「達卡安，明天到學校，要好好唸書哦！」夏曼·達卡安說：「會抓魚沒啥了不起，不會認字，將來永遠都是臺灣人的工人，永遠被使喚做東做西，一絲尊嚴都沒有。唸書不是將來要做大事，而是讓你有一點機會選擇自己想要做的工作。」
- (A) 讀書讓你擁有工作選擇權 (B) 會抓魚沒什麼了不起
(C) 讀書使你將來能夠做大事 (D) 做工沒尊嚴，別做臺灣人的工人
34. 黑色，曾經在黑人小孩的心目中，代表著骯髒、怯弱、卑劣和下賤。有一黑人小男孩問：「黑色的氣球能不能飛？」美國黑人民權運動領袖金恩回答：「氣球能不能飛，不是看它的顏色，而是看它裡面有沒有氣。」金恩的回答涵義為何？
- (A) 世界上有各式各樣的人才，應該要懂得欣賞別人的長處並包容短處
(B) 種族歧視來自人們的無知，也來自於不了解某人的種族與生平背景
(C) 膚色不能決定才智與地位，評斷一個人最重要的是人格特質和能力
(D) 要認知並運用彼此的差異，才能互助合作並發揮所長一起達成目標
35. 〈大同與小康〉：「貨惡其棄於地也，不必藏於己。」意謂大同社會中人民對於資源財貨的態度為何？
- (A) 多元開發，富國強兵 (B) 物質充裕，奢靡浪費
(C) 物盡其用，與人共享 (D) 聚富於國，防止壟斷
36. 新聞報導應具有公信力、客觀性，避免主觀的推論和判斷。下列報導，何者符合上述原則？
- (A) 流行性感冒病毒肆虐，目前已有多起確定病例，甚至有社區全體感染
(B) 他是人見人愛的歌手，只要一舉辦活動，就會引來大批粉絲到場支持
(C) 這次比賽，我方選手個個勝券在握，看來已能預料這場比賽的勝負了
(D) 下週天氣受到鋒面影響，各處均有降雨可能，潮溼的天氣真令人難耐

37. 李清志在《美感京都》裡描述：「用工具爬梳枯山水（一種不用水，而以砂石模擬山水的造景手法）的過程裡，其實也正爬梳著自己內心混亂的心境，在這段時間中，心靈得到安靜與休息。」這樣的美感生活體驗與下列哪一段話最近似？

- (A) 大自然的美，是不用一分錢買的
- (B) 你必須親近大自然，才能感受到美
- (C) 給自己一個靜下來反省自我感受的空間，這才是生活美學
- (D) 回到生活本身，發現無所不在的美，就是生活美學的起點

38. 中國都城多有以「陰」、「陽」名之者，山南水北曰「陽」，山北水南曰「陰」。例如：「洛陽」在洛水之北，「岳陽樓」之「岳陽」乃位於天岳山之南。由此推論，下列何者是「會稽山陰」的正確位置圖？

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

39. 試閱讀黃信恩〈肚痛帖〉的文句：「日子總在反抗與無奈中無聲前行，沿著醫學院的訓練路途，我的知識與字彙隨著原文書而增厚，不知不覺，竟開始漸漸讀懂爸書寫的肚痛帖。」由此段可知兒子的心態轉變為何？

- (A) 從勉強接受到抵死不從
- (B) 從積極爭取到消極委靡
- (C) 從悶悶不樂到欣喜若狂
- (D) 從無奈接受到逐漸理解

40. 〈上邪〉：「上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！」下列有關〈上邪〉的說明，何者正確？
- (A) 感情強烈、人物個性鮮明，對愛情有至死不渝之志
 - (B) 藉由對山水景物的詳細描寫，抒發濃烈的失意之痛
 - (C) 善於運用各種典故，辭藻華美穠麗，音韻極為感人
 - (D) 講究平仄對仗，追求句式整齊，能展現樂府詩之美
41. 〈殺青緒言〉：「（造紙）事已開於上古，而使漢、晉時人擅名記者，何其陋哉！」作者提出上述看法的原因為何？
- (A) 諷刺當時社會訊息過於封閉，百姓無法得知造紙相關技術
 - (B) 認為造紙術之發明淵源流長，不應歸功於漢、晉特定人物
 - (C) 說明漢、晉時人工藝技術卓越，發明造紙術裨益後世良多
 - (D) 認為漢、晉時人學識過於淺陋，未能有效傳承造紙之技藝
42. 〈水經〉：「我的愛情是一部《水經》，從發源的泉眼開始已然註定了流程與消逝。因而，奔流途中所遇到的驚喜之漩渦與悲哀的暗礁，都是不得不的心願。」下列敘述，何者最能說明此段文意？
- (A) 通過愛情的洗禮，才能領略生命意義
 - (B) 不計較得失，懂得包容才是愛的真諦
 - (C) 愛情過程如河流起伏跌宕，悲喜交集
 - (D) 經歲月淘洗，熱戀最終將如過眼雲煙

43. 下表為國家養生文化村以交通號誌綠、黃、紅燈，將食材及烹調方式所做的分類，以「綠燈行，紅燈停，黃燈要小心」的概念，提醒銀髮族選擇較健康的食物。根據此表，下列選項中的餐點搭配，何者最適合做為銀髮族的菜單？

| | 食材 | 烹調方式 |
|----|------------------------|--------------------|
| 紅燈 | 高熱量、高油，高糖或是調味、加工較複雜的食物 | 炸、酥、三杯 |
| 黃燈 | 營養、熱量適中，含油、糖稍高 | 炒、爆、煎、燴、糖醋、蜜汁 |
| 綠燈 | 新鮮、天然、原味的食品，熱量較低，少油、少糖 | 蒸、涮、燙、煮、燉、燒、滷、燜凍、拌 |

(出自國家養生文化村〈養生餐點〉)

- (A) 紫米飯、清蒸鮮魚、無糖豆漿
- (B) 總匯披薩、零卡汽水、薄皮炸雞
- (C) 五穀飯、三杯雞、香菇玉米湯
- (D) 牛肉燴飯、炒高麗菜、半糖珍珠奶茶
44. 「每個人20歲時都會有茫然面對未來、不知何去何從的強烈焦慮感，其實你應該欣然接受這種不確定，不確定才是激發創新的火種，也是向前邁進的重要力量。最有趣的經驗往往發生在偏離既定道路、挑戰傳統假設、從失敗錯誤中看出全新契機的時候！」這段話的重點與下列哪個句子的意思最相近？
- (A) 只要不畏懼錯誤與失敗，即能提升能力
- (B) 唯有克服焦慮感與恐懼，方可找到出路
- (C) 困境反能刺激新的創意，突破既有框架
- (D) 唯有大膽嘗試小心求證，才能找到重點

45. 我們常用的詞語，有許多不是取自字面上的意義，而是透過比喻和引申產生新義，例如：「互踢皮球」指推卸責任。下列「 」內的詞語，何者不屬於這種產生新義手法？

- (A) 這次選舉他就被「搓圓仔湯」而自動退選
- (B) 看他這次出去比賽，還真是有「幾把刷子」
- (C) 如果你體溫「持續發燒」就得小心轉成肺炎
- (D) 老爸在生氣，你小心一點，別「踢到鐵板」

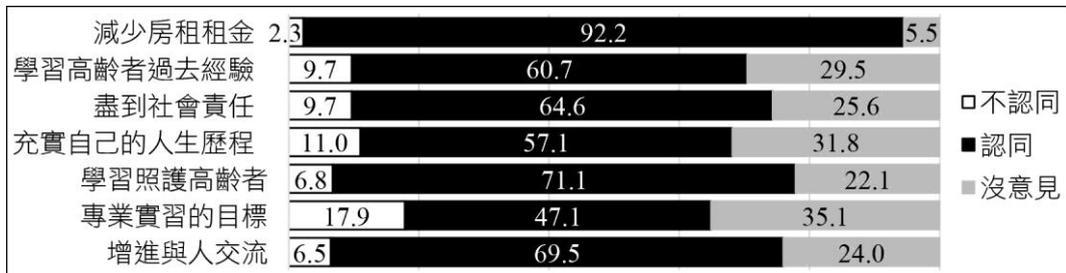
46. 閱讀下文，有關臺港米食的敘述，何者正確？

「臺港的米食很不同，臺灣飯柔軟黏稠，香港飯乾爽分明，頗像他們推崇的『硬頸』作風。不過粥品卻又相反，臺灣粥講究米粒分明有咬勁，廣東明火白粥卻需綿滑軟爛，水米交融。這種軟硬對比的異趣，何嘗不是臺港文化的原型縮影？」（蔡珠兒〈米香裊裊〉）

- (A) 臺灣飯比香港飯更講究米粒分明及咬勁
- (B) 臺灣飯的特色呈現出臺灣人的硬頸風格
- (C) 香港的白粥以明火煨出乾爽分明的口感
- (D) 臺港米食的差異反映出兩地文化的不同

47. 有研究根據相關文獻擬定「銀青共居」的參與意願因素，再調查臺灣18-40歲的青年對各因素的認同度，以判斷臺灣青年對「銀青共居」的看法。統計結果如甲、乙二圖，據此，下列推論何者最為恰當？

(甲) 吸引參與意願的因素 (單位：%)



(乙) 降低參與意願的因素 (單位：%)



- (A) 大幅度調降房租，最可能是提升臺灣青年參與銀青共居意願的誘因
- (B) 能向高齡者學習，最有助於改變原本不願參與銀青共居的臺灣青年
- (C) 高齡者照護專業的實習者，是臺灣願意參與銀青共居最主要的人群
- (D) 世代價值觀不同，是降低臺灣青年參與銀青共居意願最重要的因素

48. 閱讀下列詩句，推斷詩中對「葉落」的主要想法為何？

「葉落／乃為了增加／地毯的／厚度／讓／直直墜下的／秋／不致／跌得太重」（非馬〈秋葉〉）

- (A) 葉落展現了毅然決然向過去告別的勇氣
- (B) 秋葉表現了犧牲自我以護衛秋天的心志
- (C) 秋葉凋零使動物得以有隱密的藏身之處
- (D) 秋葉凋落旨在凸顯秋天帶來的肅殺之氣

49. 探春推動財務新措施，以四點說明她的園林經營理念：「一則園子有專定之人修理，花木自有一年好似一年的，也不用臨時忙亂；二則也不至作踐，白辜負了東西；三則老媽媽們也可借此小補，不枉年日在園中辛苦；四則亦可以省了這些花兒匠、山子匠、打掃人等的工費。」根據上文，下列何者是探春考量的經營策略？

- (A) 發揮產業價值 (B) 培養專業人才
(C) 降低員工薪資 (D) 建立領袖制度

50. 閱讀下列說明，試判斷(甲)(乙)(丙)依序為哪一位臺灣鄉土作家？

(甲)被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」，即便貧病交加卻創作不輟，作品《笠山農場》以家鄉美濃為故事背景，細膩描繪農民的心理活動

(乙)運用地方特色語言，描寫小人物的生活困境及親情互動，藉此反映臺灣社會發展下的鄉土變遷，如作品《兒子的大玩偶》

(丙)題材多以關懷農村裡的人事物為主，在描寫其中各種不幸和悲哀的同時，也散發出人道主義及樂觀態度，如作品《黑面慶仔》

- (A) 鍾理和／洪醒夫／黃春明 (B) 黃春明／鍾理和／洪醒夫
(C) 鍾理和／黃春明／洪醒夫 (D) 洪醒夫／黃春明／鍾理和

試題結束