

112 年度自學進修普通型高級中等學校畢業程度

學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！

請先確認你的答案卷、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

1. 非應試用品一律放在教室前後方地板上。
2. 測驗正式開始，遲到 15 分鐘後不准進入試場，測驗正式開始後未達 30 分鐘，不准離開試場；違者該科不予計分。
3. 非應試用品如電子辭典、計算機、時鐘、鬧鐘、電子鐘、行動電話、呼叫器、收音機、多媒體播放器材（如：MP3、MP4 等），和穿戴式裝置（如：智慧型手錶、智慧手環等）及其他具有傳輸、通訊、錄影、照相或計算功能之物品，一律不准攜入試場。若不慎攜入試場，於考試開始前，須放置於試場前後方地板上。若隨身放置，無論是否使用或發出聲響，經監試委員發現者，扣該科考試分數。若放置於試場前後方地板上，發出聲響，扣該科考試分數。
4. 試場內嚴禁談話、左顧右盼、飲食、抽煙、嚼食口香糖等行為，且不可借用文具用品。若因生病等特殊原因，迫切需要在考試時飲水或服用藥物，須於考前持相關證明經監試委員同意，在監試委員協助下飲用或服用。若取得或提供他人答案，作弊事實明確者，或相互作弊事實明確者，該科考試不予計分。
5. 請將身分證、准考證置於桌上，以便監試委員查驗。
6. 不得將試卷攜出試場。
7. 試題除印刷不清可以舉手發問外，其他一概不得發問。
8. 測驗正式開始時請先檢查試卷有無缺題、漏印或污損等情形。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

1. 〈再別康橋〉一詩中，最能表現作者對康橋之眷戀的句子是：
 - (A)我揮一揮衣袖，／不帶走一片雲彩
 - (B)在康河的柔波裡，／我甘心做一條水草
 - (C)那榆蔭下的一潭，／不是清泉，是天上虹
 - (D)尋夢？撐一支長篙，／向青草更青處漫溯。

2. 人物是小說組成的重要元素，而〈孔乙己〉一文中的人物都沒有明確的姓名，原因是：
 - (A)為了保障個人隱私
 - (B)生逢亂世，人們往往沒有姓名
 - (C)非針對某特定對象，而是作為該時代的典型人物，表現社會常見的幾種人
 - (D)擔心有人對號入座，故隱其名。

3. 子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣！」下列文句，和「日知其所亡，月無忘其所能」意思最相近的是：
 - (A)溫故而知新
 - (B)行有餘力，則以學文
 - (C)擇其善者而從之
 - (D)多學而識之。

4. 〈師說〉：「聖人無常師：孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃。郯子之徒，其賢不及孔子。」有關上引文句，下列說明最適當的是：
 - (A)「聖人無常師」意謂聖人不以庸常之才為師
 - (B)孔子、郯子二者之「子」均指爵位
 - (C)「孔子師郯子」是孔子表現出「彼與彼年相若也，道相似也」的態度
 - (D)孔子擇師乃因「聞道有先後，術業有專攻」。

5. 〈項脊軒志〉一文中，下列文句，暗含時光流逝之感的是：
- (A)項脊軒，舊南閣子也。室僅方丈，可容一人居
 - (B)余區區處敗屋中，方揚眉瞬目
 - (C)余久臥病無聊，乃使人修葺南閣子
 - (D)庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣。
6. 語文中有「合音連讀」的現象，例如：公「諸」於世的「諸」為「之於」二字的合音。下列關於「」字的合音說明，錯誤的是：
- (A)您千萬「甬」客氣：為「不用」的合音
 - (B)胡屠戶被眾人「局」不過：為「逼迫」的合音
 - (C)這個自然，何「消」吩咐：為「需要」的合音
 - (D)他突然大獻殷勤，恐怕居心「叵」測：為「不可」的合音。
7. 因果複句，是指由前後兩個分句組成，前一個分句說明原因，後一個分句說出結果。以下何者即屬於「因果複句」：
- (A)余時為桃花所戀，竟不忍去湖上
 - (B)然余居於此，多可喜，亦多可悲
 - (C)歌吹為風，粉汗為雨，羅紉之盛，多於堤畔之草
 - (D)三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。
8. 下列文句中，關於「齒、恥」二字的使用，正確的選項是：
- (A)謙虛的人總是能不齒下問，驕傲的人卻總是自以為是
 - (B)他公然說謊卻絲毫不覺愧疚，難怪會被批評厚顏無齒
 - (C)有些人只寫過幾篇小文章就自號才子，真是讓人齒冷
 - (D)高舉公理正義的大旗卻做傷天害理的事，最令人不恥。

9. 〈出師表〉雖是人臣呈給君主的奏議，但諸葛亮以老臣兼師保之心，語語剴切，句句至誠。文中有「君臣語」，亦有「父子語」。下列何者最近於「父子語」：
- (A)此臣所以報先帝而忠陛下之職分也
 - (B)陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言
 - (C)願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪
 - (D)臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。
10. 依據〈諫逐客書〉的內容，若邀請李斯上臺灣當紅的政論節目，下列會是李斯提出的觀點的是：
- (A)延攬外國人才，提升本國的競爭力
 - (B)積極爭取向美國大量軍購，壯大國防軍備
 - (C)大幅增加資優教育經費，培植本國優秀人才
 - (D)重視失業補助、擴大貧困救助，實現大同世界的理想。
11. 〈一桿「稱仔」〉：「他喃喃地獨語著，忽又回憶到他母親死時，快樂的容貌。他已懷抱著最後的覺悟。」此處「最後的覺悟」指的是：
- (A)準備犧牲生命，搏取最後的尊嚴
 - (B)追求自由，號召群眾對抗當政者
 - (C)向現實威權妥協，安分守己度日
 - (D)放棄自我，用死來脫離貧窮困苦。
12. 向陽〈立場〉：「腳步來來往往。如果忘掉／不同路向，我會答覆你／人類雙腳所踏，都是故鄉。」上段詩文與下列文意對照，最不相近的是：
- (A)四海之內皆兄弟
 - (B)爾自戕爾手！爾自噬爾肉
 - (C)無分土，無分民
 - (D)既親其所親，亦親其所疏。

13. 〈鴻門宴〉：「大行不顧細謹，大禮不辭小讓」，意謂：
- (A)為人處世要注重品德，不必斤斤計較繁文縟節
 - (B)人生在世要懂得急流勇退，才有機會東山再起
 - (C)做事應著眼於大處，通權達變，不必拘泥小節
 - (D)謹守謙讓之道，忍人所不能忍，才能成大功立大業。
14. 〈燭之武退秦師〉一文中，燭之武之所以能成功說服秦伯的原因是：甲、懂得說話技巧：層層剖析利害，合情入理。乙、成功地運用心理戰：多次提到秦穆公，顯示處處為秦著想。丙、見識過人：洞悉國際局勢及大國恩怨。丁、深謀遠慮，以周天子為號召來說服諸侯。
- (A)甲乙丙
 - (B)乙丙丁
 - (C)甲乙丁
 - (D)甲丙丁。
15. 「()若一直為五斗米折腰下去，我們就不會讀到歸去來兮的絕妙好辭；若不是()提出先憂後樂的高尚人格情操，如何開拓知識分子胸襟與建立為政楷模呢？若不是()有獨抒性靈、不拘格套之理念，我們就無法領略月景妙不可言之心靈悸動。」以上三處()依序應填入的文學家是：
- (A)諸葛亮、朱熹、方苞
 - (B)屈原、王安石、柳宗元
 - (C)杜甫、李商隱、劉鶚
 - (D)陶淵明、范仲淹、袁宏道。
16. 下列「」內的字，讀音前後相同的是：
- (A)燦爛笑「靨」／一場夢「魘」
 - (B)「鍥」而不捨／提綱「挈」領
 - (C)「朔」望之日／「溯」及既往
 - (D)「扃」牖而居／「迥」然不同。

17. 〈畫菊自序〉中，表現出作者「以古人典範投射自我追求」的是：
- (A)人為萬物之靈，志有萬端之異。學琴學詩均從所好，工書工畫各有專長
 - (B)竟率意而鴉塗，莫自知其鳩拙云爾
 - (C)銀鈎鐵畫，固屬難窺。儷白妃青，亦非易事
 - (D)竊慕管夫人之墨竹，紙上生風；敢藉陶彭澤之黃花，圖中寫影。
18. 〈項脊軒志〉一文中，作者如何描述親族分居，形同陌路的傷感：
- (A)百年老屋，塵泥滲漉，雨澤下注
 - (B)吾家讀書久不效，兒之成，則可待乎
 - (C)諸父異爨，內外多置小門牆，往往而是
 - (D)庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。
19. 「少年讀書，如隙中□月；中年讀書，如庭中□月；老年讀書，如臺上□月；皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」(張潮〈幽夢影〉)依上段文意，□處依序填入何字為宜：
- (A)窺、望、玩
 - (B)看、望、賞
 - (C)看、觀、望
 - (D)觀、賞、窺。
20. 下列各文句□內，應填入的字依序是：(甲)讀書人除了追求豐富的知識之外，更重要的是涵養胸襟□識 (乙)他的才華、道德、學問和能力都出類拔萃，不是一般人所能□及 (丙)這兩位網球選手搭配雙打的時間已經很久，因此培養出絕佳的默□
- (A)氣／契／器
 - (B)契／企／器
 - (C)氣／器／契
 - (D)器／企／契。

21. 「我是個蒸不爛、煮不熟、捶不扁、炒不爆、響璫璫一粒銅豌豆，恁子弟每誰教你鑽入他鋤不斷、斫不下、解不開、頓不脫、慢騰騰千層錦套頭？我玩的是梁園月，飲的是東京酒，賞的是洛陽花，攀的是章臺柳。」以上這段文字最有可能的文體為何：
- (A)古詩
(B)曲
(C)樂府詩
(D)詞。
22. 以下各組成語的意義，何者相同：
- (A)畫虎類犬／維妙維肖
(B)社鼠猛狗／與虎謀皮
(C)買櫝還珠／捨本逐末
(D)抱薪救火／釜底抽薪。
23. 甲、黃髮 乙、束髮 丙、頌白 丁、垂髻 戊、雲鬢 己、皓首。上列詞語皆與頭髮有關，可用以代指老年人的是：
- (A)甲丙己
(B)甲丁戊
(C)乙丁己
(D)乙丙丁。
24. 閩南語歌曲〈望春風〉寫道：「聽見外面有人來，開門來看覓，月娘笑阮是憨大呆，被風騙不知。」以上歌詞中主人翁的心境，與下列哪一詩句最接近：
- (A)我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人，是個過客
(B)我打江南走過／那等在季節裡的容顏，如蓮花的開落
(C)東風不來，三月的柳絮不飛／你底心如小小的寂寞的城
(D)瑟音不響，三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩。

25. 下列有關季節的描寫，敘述正確的選項是：

- (A)「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草」是寫秋天的景致
- (B)「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致
- (C)「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致
- (D)「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致。

26. 下列題辭用法何者正確：

- (A)「福壽全歸」：賀壽誕
- (B)「萱萎北堂」：輓女喪
- (C)「熊夢徵祥」：賀生女
- (D)「功在杏林」：贈師長。

27. 〈庖丁解牛〉一文，庖丁在解牛時，所掌握的最高原則是：

- (A)客觀冷靜的行為實踐
- (B)方法至上的反覆練習
- (C)以簡馭繁的科學方法
- (D)萬物內在的自然規律。

28. 下列「」內不屬於自謙詞的選項是：

- (A)「僕」自到九江，已涉三載，形骸且健，方寸甚安
- (B)齊王封書謝孟嘗君曰：「寡人」不祥……
- (C)魯智深道：「洒家」趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵，明早便行
- (D)凡我多士，及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之幟也。

29. 〈桃花源記〉：「遂與外人間隔。問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！」此句意同於：
- (A)浮雲遊子意，落日故人情
 - (B)小隱隱於陵藪，大隱隱於朝市
 - (C)山中無曆日，寒盡不知年
 - (D)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。
30. 甲、滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。乙、姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。丙、賊官可恨，人人知之；清官尤可恨，人多不知。上列三則詩文所對應的小說依序是：
- (A)《水滸傳》／《搜神記》／《儒林外史》
 - (B)《水滸傳》／《聊齋志異》／《老殘遊記》
 - (C)《西遊記》／《搜神記》／《官場現形記》
 - (D)《三國演義》／《聊齋志異》／《老殘遊記》。

二、作文：(40分)

題目：何等珍貴的幸福時光

生命中某些難得的幸福時光，讓人倍感珍貴：也許是每天的晚餐時刻，家人齊聚一堂，輕鬆地閒話家常；也許是在忙碌工作之後，終於可以放鬆心情，閱讀自己喜歡的小說；也或許是幼年時踩著腳踏車，無憂無慮地穿梭在大街小巷……。

請以「何等珍貴的幸福時光」為題，結合個人經驗見聞與生活體悟，寫一篇首尾完整的文章，文長不限。(不得使用詩歌體)