

教育部 97 年高級職業學校畢業程度自學進修學力鑑定考試

國文試題

准考證號碼：

注意
事項

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。每題都有(A)(B)(C)(D)四個答案，其中只有一個答案是正確的。將正確的答案選出，然後在答案卷卡同一題號相對位置寫上正確答案，答對者得題分，答錯者不倒扣，不答者以零分計。
- 二、請先在試題卷首准考證號碼之方格內填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卷卡」、「試題」一併繳回。

- 下列何者的組合，是屬於兄弟的關係？
(A)曹操、曹丕 (B)蘇軾、蘇轍 (C)杜審言、杜甫 (D)司馬相如、司馬遷
- 「任你筋斗雲十萬八千里，也翻不出如來佛的手掌心。」這句話用了哪一種修辭技巧呢？
(A)頂真 (B)轉化 (C)誇飾 (D)排比
- 「劉姥姥進大觀園」，此句慣用語意同於——
(A)拍案驚奇 (B)大開眼界 (C)井蛙之見 (D)不登大雅之堂
- 蘇軾〈題西林壁〉：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」這一首詩中的韻腳，共有幾個字？
(A)一個 (B)兩個 (C)三個 (D)四個
- 李白是中國非常重要的大詩人，請問下列選項何者和李白沒有關係？
(A)手肘生肌 (B)貴妃磨墨 (C)力士脫靴 (D)美人呵筆
- 請問下列文句中，何者沒有語病？
(A)警察常常站在門口窺視著往來的人群 (B)父母從小將我們飼養長大
(C)這個世界，究竟有什麼是永久的 (D)天寒地凍，流浪漢徜徉在牆腳落
- 「她是／楊氏家譜中／翻開第一頁便仰在那裡的／一片白肉／一株鏡子裡的薔薇／盛開在輕柔的拂拭中／所謂天生麗質／一粒／華清池中／等待雙手捧起的／泡沫」請問本詩所描述的人物為
(A)西施 (B)楊玉環 (C)王昭君 (D)貂蟬
- 下列選項中，何組詞義兩兩相似？
(A)輕財重施／為富不仁 (B)侃侃而談／滔滔不絕
(C)青梅竹馬／忘年之交 (D)撲朔迷離／水落石出
- 請問下列選項中的詞語及相關人物的配對，正確的是
(A)辨識之無：白居易 (B)一字千金：韓信
(C)畫荻教子：韓愈 (D)破釜沉舟：劉備
- 下列文句含意，何者與「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」相近？
(A)人非聖賢，孰能無過 (B)山不在高，有仙則名
(C)貧而無諂，富而無驕 (D)疾風知勁草，嚴霜識貞木
- 請問下列哪一句話非孔子所言？
(A)知之者不如好之者，好之者不如樂之者 (B)君子固窮，小人窮斯濫矣
(C)學而不思則罔，思而不學則怠 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- (甲)□報平安 (乙)望□止渴 (丙)□喬之壽 (丁)□李滿門 (戊)罄□難書 (己)蕙質□心。以上六個缺空的成語中，空格內填入的植物名稱，重複的是哪一種呢？
(A)梅 (B)蘭 (C)竹 (D)松

13. 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條，不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。」請問這首詩中描述對象，與下列選項中何者所述的植物相同？
- (A)風吹柳花滿店香，吳姬壓酒喚客嘗，金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。
 (B)雨歇陽林東渡頭，永和三日蕩輕舟，故人家在桃花岸，直到門前水自流。
 (C)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香，清風明月無人管，並作南樓一味涼。
 (D)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王，競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。
- 14.關於「詞」之敘述，下列何者錯誤？
- (A)詞牌猶如今之歌譜 (B)詞又稱「詩餘」 (C)盛行於唐朝
 (D)每個詞牌的句數，每句的字數，每句的平仄，以及用韻皆有嚴格規定
- 15.王先生慨嘆已屆「知命」之年，卻仍孑然一身。請問王先生的年紀是多少？
- (A)四十歲 (B)五十歲 (C)六十歲 (D)七十歲
16. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)人人要有彼此榮忍和尊重對方的雅量 (B) 每個人對事情皆有不同的關點
 (C)我誓死捍衛個人自由 (D) 飢車族經常在目的達成後就一哄而散
- 17.下列成語，何者使用正確？
- (A)在春季時，滿山遍野的花朵，令人「目不暇給」
 (B)他心中充滿著悲苦，內心總是「蓊蓊鬱鬱」的
 (C)眼看「荷葉田田」，即知冬天已經來臨了
 (D)他長的「亭亭玉立」且風度翩翩，迷倒不少女學生
18. 「爾其纖腰束素，遷延顛步；夏始春餘，葉嫩花初，恐沾裳而淺笑，畏傾船而斂裾。」上句描寫少女何種樣貌？
- (A)嬌態 (B)豪放 (C)造作 (D)矜持
19. 「譬喻」是一種運用事物間的相似點「借彼喻此」的修辭方法。請判斷下列文句，何者運用「譬喻」？
- (A)這一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界裡。
 (B)像今晚上，一個人在這蒼茫的月下，什麼都可以想，什麼都可以不想，便覺是個自由的人。
 (C)曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子。葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。
 (D)這些樹將一片荷塘重重圍住；只在小路一旁，漏著幾段空隙，像是特為月光留下的。
20. 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也」意謂醉翁
- (A)喜歡在遊山玩水時喝酒 (B)藉著幾分酒意才能欣賞山水
 (C)要喝醉酒方能盡情遊樂 (D)非醉於酒，而是醉於山水之美。
21. 阿盛〈火車與稻田〉：「母親告訴父親，田地賣掉其實也好……父親久久不語，他是開不了口，稻田，幾十年血汗澆肥的稻田是他的命根。」意謂阿盛的父親
- (A)對種田已感到厭煩 (B)早已嚮往城市的繁華
 (C)對收成減少感到失望 (D)對土地的眷戀
22. 「是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。」這段話是在強調
- (A)不論身分、年齡高低，任何人都必須從師問學
 (B)老師教導學生，不必在意對方身分、年齡高低
 (C)不論身分、年齡的高低，凡知曉道理者，都可以向他學習
 (D)只要道理站在我這邊，就不必在意對方身分、年齡高低

23. 現代散文作家，以《雅舍小品》成名，且譯有《莎士比亞全集》的是
 (A) 琦君 (B) 魯迅 (C) 梁實秋 (D) 陳之藩
24. 蘇洵〈六國論〉：「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅」意近於
 (A) 釜底抽薪 (B) 飲鳩止渴 (C) 唇亡齒寒 (D) 杯水車薪
25. 「聖」是儒家的最高境界，請問下列選項搭配中，錯誤的是
 (A) 詩聖：杜甫 (B) 詞聖：李煜 (C) 至聖先師：孔子 (D) 賦聖：司馬光
26. 「名傳□邇、應接不□、白璧無□」以上文句依序應填入何字？
 (A) 暇、瑕、遐 (B) 遐、暇、瑕 (C) 瑕、暇、遐 (D) 遐、瑕、暇
27. 「」內的字寫成國字，何者兩兩相同？
 (A) 「ㄅㄨㄛˋ」奮／高「ㄅㄨㄛˋ」 (B) 急「ㄆㄨㄛˋ」／乾「ㄆㄨㄛˋ」
 (C) 「ㄊㄩㄛˋ」渦／「ㄊㄩㄛˋ」風 (D) 負「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」誤
28. 李密〈陳情表〉：「臣之進退，實為狼狽。」意謂：
 (A) 凶暴成性 (B) 進退失據 (C) 凌亂失序 (D) 心亂如麻
29. 在戲曲中扮演侍衛、兵卒、奴僕、婢女一類不重要的人物，應稱為
 (A) 客串 (B) 跑龍套 (C) 鑼鼓陣 (D) 司執
30. 劉義慶《世說新語》：「碑背上見題作『黃絹幼婦外孫鑿白』八字」其中「黃絹幼婦外孫鑿白」是指
 (A) 妙語如珠 (B) 舌燦蓮花 (C) 絕妙好辭 (D) 口若懸河
31. 陶潛〈桃花源記〉：「林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。」屬下列何種修辭？
 (A) 譬喻 (B) 排比 (C) 虛構 (D) 頂真
32. 從什麼「運動」以來，使用白話所創作的詩稱為新詩？
 (A) 新樂府運動 (B) 古文運動 (C) 五四運動 (D) 新生活運動
33. 「丫鬟們素日知道她的情性：無事悶坐，不是愁眉，便是長歎，且好端端的，不知為著什麼，常常的便自淚不乾的。」閱讀上述《紅樓夢》的文字，推測文中的「她」是指
 (A) 林黛玉 (B) 薛寶釵 (C) 王熙鳳 (D) 劉老老
34. 下列何者為同義詞？
 (A) 能近取譬／天馬行空 (B) 任重道遠／畫地自限
 (C) 推己及人／獨善其身 (D) 博施濟眾／人飢己飢
35. 下列各組題辭，何者可用於相同的場合？
 (A) 壽比南山／駕返瑤池 (B) 萱花不老／慈竹長青
 (C) 杏壇之光／妙手回春 (D) 絃歌不輟／近悅遠來
36. 下列引號中之詞語，何者是自稱的謙詞？
 (A) 庶竭「駑鈍」 (B) 不宜「異同」 (C) 後值「傾覆」 (D) 益州「疲弊」
37. 下列敘述，何者正確？
 (A) 「散曲」有動作及對話，可以用來表演故事
 (B) 元曲四大家為關漢卿、白樸、張可久、馬致遠
 (C) 「詩」沒有襯字，「詞」與「曲」都有襯字
 (D) 「小令」是曲的基本單位
38. 蘇東坡〈赤壁賦〉一文中，用來形容生命短暫渺小的是哪一句？
 (A) 寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟
 (B) 逝者如斯，而未嘗往也
 (C) 挾飛仙以遨遊，抱明月而長終
 (D) 飄飄乎如遺世而獨立，羽化而登仙

39. 下列有關「髮」的詞語，何者不適合形容「衰老之態」？
 (A)白髮如銀 (B)鬚髯如戟 (C)髮鬢如霜 (D)齒危髮禿
40. 下列「 」的詞語，何者運用不當？
 (A)「嬌羞嫵媚」的新嫁娘 (B)「嫵嫵婷婷」的水蛇腰兒
 (C)「娉婷窈窕」的姿態 (D)「晶瑩剔透」的身材
41. 下列各句「 」中的疊字，何者使用正確？
 (A)意氣「陽陽」 (B)含情「默默」
 (C)「炯炯」有神 (D)法網「輝輝」
42. 下列詞語，何者不能解釋為「父母」？
 (A)椿萱 (B)怙恃 (C)蓼莪 (D)高堂
43. 下列「 」之字詞，何者不屬於詞類活用？
 (A)「蠶」食諸侯，使秦成帝業
 (B)邑人奇之，稍稍「賓客」其父
 (C)同年曰：「君賜不可為也。」乃「簪」一花
 (D)濤瀾洶湧，風雲「開闢」
44. 「可是電腦無情，不為所動」以下哪一個選項的修辭法與此句相同？
 (A)回家帶來一張闖禍的人留字 (B)我對一些數字肅然起敬
 (C)車身當然受了一點微傷 (D)效率比得上電話接線生
45. 范仲淹〈岳陽樓記〉：「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」「廟堂」之意是
 (A)祠堂 (B)朝廷 (C)寺廟 (D)宗廟
46. 白居易〈琵琶行〉：「沉吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容」是指何種神態？
 (A)匆忙急迫的樣子 (B)傷心欲絕的樣子
 (C)悲憤難抑的樣子 (D)端莊恭敬的樣子
47. 「開幕時間已過，負責招待工作的小李才□□忙忙地跑進鬧□□的會場，□□地只見總經理正□□地注視著他。」以上空格中應填入的詞語皆為疊字，請挑出最適合的選項
 (A)慌慌／轟轟／默默／冷冷 (B)急急／紛紛／暗暗／幽幽
 (C)匆匆／嚷嚷／靜靜／深深 (D)匆匆／哄哄／遠遠／冷冷
48. 因為老子擔任過周朝的史官，精通典章制度、熟悉歷史掌故，所以傳說「孔子曾問□於老子」。請問缺空的字應是
 (A)禮 (B)理 (C)道 (D)法
49. 關於下列各小說所記內容之屬性，何者錯誤？
 (A)《紅樓夢》－言情小說 (B)《儒林外史》－諷刺小說
 (C)《水滸傳》－俠義小說 (D)《世說新語》－歷史小說
50. 張潮《幽夢影》：「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以□□為知己，梅以□□為知己，竹以□□為知己，蓮以□□為知己。」以上四個□□，依文意推敲，最適合填入的人名是
 (A)淵明／濂溪／和靖／子猷 (B)淵明／和靖／子猷／濂溪
 (C)濂溪／和靖／子猷／淵明 (D)和靖／子猷／淵明／濂溪