

專家入園輔導，活化幼兒教育

(圖文/ 國中小及學前教育組詹惠婷提供)



教育部為引導幼兒教育正常發展，自 94 年度起訂定「公私立幼稚(兒)園輔導計畫」，邀請專家學者進入園所輔導，實施迄今，全國已有 4,147 園次接受輔導，其中 105 學年度共有 280 園參與，藉由入班觀察與教學研討結合專業理論及實務經驗，鼓勵幼兒園自編課程、發展適齡適性的教保活動。

近年來輔導方案開始推動使用 Loose Parts(生活中非結構性的環保及自然遊戲素材)的概念，鼓勵幼兒園從大自然及日常生活中取材，提供樹葉、樹枝、石頭、水果種籽、各種線、鈕釦、冰棒棍……等，讓孩子自己決定素材的功能與使用方式，自由發揮巧思，把原來看來無用或不用的素材創造出另類的價值！Loose Parts 的運用，不僅是「在地化」易於取得、也降低幼兒園教具玩具的費用，更重要的是讓孩子從「消費者」、「使用者」，變成「生產者」、「設計者」，孩子不再只是被動地接受環境給予的定型化遊戲，反之，更能發揮想像力，自己創造遊戲、改變環境。

對於戶外自由遊戲的既有看法，不外乎是在固定式罐頭遊具上追逐、奔跑，孩子充分舒展其大肌肉的發展，但對自由創作的經驗與機會卻有所不足，因此，位於基隆暖暖的幼幼幼兒園，秉持著「做任何事都以對孩子好的發展前進」的理念，努力將非結構性的遊戲

經驗帶給孩子。因此揮別傳統簿本教學，多次向家長募集、教師自行蒐集或由園方購買，無論教室內或戶外遊戲場，皆提供大量而多樣的自然遊戲素材，供孩子自由創作。

在戶外遊戲場部分，幼幼幼兒園融入水谷氏教具的概念，提供木梯、木板、輪胎等，孩子可以在同儕的合作下搬運，讓幼兒自行組合物件，並在自己設計的路徑攀爬、行走，或是其他的遊戲設計，讓孩子充分發揮自己的想像力及與人互助合作的能力，同時也增進孩子的大肌肉發展，挑戰自己的體能極限。

位於臺東太麻里的三和國小附設幼兒園，也因接受了輔導，學習區正慢慢的轉變著，更因為班上新生一句：「學校好好玩！我要住在學校！」激勵了老師改變的決心！與孩子一起共學，享受著孩子給的創意美好。

而臺北市立育航幼兒園的教師利用非結構性的素材，共同規劃遊戲空間，強調「自然與藝術的結合」的戶外教室，讓孩子在大自然中，進行美感的藝術探索。

戶外大地藝術遊戲區，所提供的自然素材(沙、石頭、木料、竹子、葉、花、果實、樹枝……)並輔以其他材料或工具(鏡子、顏色、彩繪、粉筆、布、模型、小磁磚、線繩……)，藉由排列及組合探索，讓幼兒在大自然中盡情遊戲、把玩，享受創作的樂趣。孩子喜歡利用各種媒材，以大地為底板，在戶外隨即展開一連串有趣的探究活動……。

Loose Parts 的魅力即在於它的形象中立，沒有既定的玩法，孩子可以自由地使用材料進行各種他們感興趣的遊戲，讓孩子展現充分的遊戲自主；未來更期盼在充滿聲光刺激、不缺玩具的時代，讓孩子學會應用生活中的素材，信手拈來，就能玩出具創意的遊戲。