

104 年度適性輔導列車第 6 班列車發布記者會 國之北疆 夢想啟程-連江縣東引國中小適性輔導工作

(圖文/ 學生事務及校園安全組張世忠提供)



教育部於 9 月 7 日召開「104 年度適性輔導列車第 6 班列車記者會」，本班次列車是「國之北疆·夢想啟程」連江縣適性輔導列車典範故事，邀請連江縣縣立東引國民中小學分享適性輔導工作的推動經驗。

每逢季節轉變(春、秋二季)就可能交通阻絕的東引鄉，是位於連江縣(馬祖)的離島，東引國民中小學是島上唯一的教育資源，而對於學生的適性輔導卻不因此而侷限，「只要有一位學生想學，就盡全力幫他完成夢想」就是憑著此一信念，使島上的孩子們對於未來的藍圖規劃不輸人。本次記者會東引國中小分享二位同學夢想啟程的故事。

裕哲，一位全身充滿能量，熱愛運動的少年，土生土長於連江縣東引鄉。自幼父母離異，家境並不富裕，爸爸肩負照養全家的任務而忙碌工作，平日的起居全由奶奶一手包辦，從小跟隨著爸爸，他的個性較為直接，不懂得包裝自己的言語，國小時常因為和同學意見不和，就說出較為尖銳刺耳的話，也因此在人際關係與學習上出現問題。

直到裕哲接觸到了獨輪車，慢慢的開始在獨輪車上得到成就感，在過程中透過師長與教練指導，改善了他的脾氣，進而也改善了人際關係。獨輪車是需要勇氣、毅力和沉靜的心，慢慢去摸索身體的平衡；在學習獨輪車時，正因有不服輸的個性，他相信自己一定能征服獨輪車，所以比其他同學更努力練習，也不知道自己從獨輪車上摔過了多少回，但是

最後還是成功戰勝了，裕哲成爲東引國中小第一個學會獨輪車的孩子，他也在教練的帶領下，學習更高難度的高輪獨輪車，並且在校慶及縣運開幕時領銜演出，贏得喝采並獲得了自信。

舞獅教練也看到裕哲的蛻變，同時藉由裕哲參與舞獅隊的練習過程中告訴裕哲：學舞獅得先從獅尾開始學起，必須先彎下自己的腰桿，才能夠舞出好的獅尾。裕哲也藉由這樣的過程，磨練自己的個性，在人際相處上學會彎腰，現在裕哲在脾氣上已有很大的進步，當他有股衝動想要說出刺傷他人的話語之前，他會選擇先離開現場，避免造成更大的衝突發生。裕哲對各項運動都較其他同學表現突出，在獨輪車和舞獅都有良好的表現，未來也以擬定目標—以成爲一名體育老師邁進。

哲均，相較於渾身是勁的裕哲，他則是一位滿腦子天馬行空對生活充滿想像的溫和少年，父母皆爲酒廠員工，家境單純也同時型塑了心地善良的哲均。對於未來，哲均抱持多元嘗試的心態，開始時因看到別人吃自己所做的很有成就感，透過學校的職業試探進一步的認識烘焙；而在假期返臺時，因緣際會下接觸舞蹈（小六至八年級暑假都有家人支持而參加臺灣舞蹈教學班）並產生興趣，同時從學校藝術深耕的專案學習中獲得進一步的舞蹈素養。

此外，哲均喜歡與小孩互動，帶領孩子學習，九年級上學期經與輔導教師進行一連串密集的生涯規劃討論後，輔導教師給予就讀幼保的建議，並在九年級下學期透過輔導室的安排，於每周五下午固定至幼兒園見習（東引國中小爲幼兒園、國小、國中三位一體的迷你型學校）；經過實習後，更奠定邁向幼保科的道路。

種種探索是過程亦是寶貴經驗，帶給哲均的是越來越清晰的生涯之路，對於未來，經過一連串的探索，哲均選擇成爲一名幼兒園教師而努力，而烘焙能力、舞蹈素養都將使哲均在這條幼保之路上發光發熱。

「拿對了鑰匙就可能開對了門」正說明了馬祖孩子可以透過不同類型的生涯探索提早規劃多元未來，而「國境之北」的東引國中小，著重五育均衡，於美育方面結合藝術與人文深耕計畫，與國內藝術科系相關大學及藝術團體合作，引進藝術師資進駐校園。在地教育部分，結合鄉土教育開辦舞獅社團，希望學子能透過課程深化家鄉意識。無論由臺灣引進資源，或者是結合在地產業專才對學生進行系統性課程規劃，目的都希望使學生能在未來提早進入定位階段。「打開孩子心中的大門讓世界走進來」，裕哲與哲均的故事證明了此一信念，透過提供豐富多元的探索機會，讓不同特質的學生找到最適合自己的路。相信在島上親師無間的合作下，東引孩子的未來必將繽紛璀璨。