

「海洋子民、創意築夢」

103年度高級中等學校美術菁英學生培育暨美術夏令營（南區）

（圖文 / 原住民族與少數族群及特殊教育組湯惠貞提供）



教育部國教署為落實推動海洋教育政策，提升國民海洋意識與觀念，於 103 年 7、8 月辦理三區高級中等學校學生美術夏令營活動，透過參與式的海洋體驗活動，從親近海洋歷程，導引熱愛海洋情操與增進海洋知識的興趣，並藉由校際藝術創作交流、觀摩，拓展城鄉藝術視野，激發創意競爭力，展現學生豐碩學習成果，達到普及藝術教育目標。

103 年度高級中等學校學生恆春半島海岸線（南區）「海洋子民、創意逐夢」美術夏令營活動，在全臺各地學員殷殷期盼下，即使一度因麥德姆颱風攪局延期，仍於 103 年 8 月 11 日至 8 月 14 日，在救國團墾丁青年活動中心熱烈展開，承辦單位國立屏東高工排除萬難，克服天候不佳的挑戰，仍讓學員們收獲良多。

南區美術夏令營特別安排王以亮教授的「海洋與藝術」及鄭弼洲教授的「藝術創作」兩堂課，讓學員們學會的不只是大師們在繪畫上的技術，還懂得結合時事及環境藝術教育，藉由高雄港都的氣爆事件，體驗了色彩的獨特力量；重新檢視生活裡所遭遇的問題，提供多元角度的看法與觀察。

而真正的美術人才，絕對不能只關在畫室裡天馬行空創作，需要貼近在地，接觸人群。因此，課程也規劃學員們，前往國立海洋生物博物館，深入瞭解海洋孕育萬物的多樣性。尋找自我最感動之處，席地而坐，用最單純的色彩，進入海底斑斕繽紛的世界。

台電南部展示館的參訪，除了戴上 3D 眼鏡，觀賞非洲辛巴小獅子的動畫電影，也瞭解到生活中節能減碳的重要性。讓學員們開始省思經濟與自然的共生和諧關係；人類實在不該因為一己之私，而造就生態環境悲慘的命運。

在 5 位各具藝術所長的小隊長美術老師陪伴，所有課程緊扣「海洋」、「環境」課程主軸，藉由海洋的體驗探索及認識，每位學員發揮美術專長共同集體創作，由校際碰撞火花共同創作思考，產生集體創作作品分享與心得交換，讓學子們在墾丁活動中有不一樣的藝術、生態及創意學習新體驗，獲益匪淺，滿載而歸。

