

戲說大觀 藝鳴驚人

(圖文 / 新北市大觀國中校長顏學復提供)

一、關於田野的一切：大觀國中

大觀國中於 2002 年招生，是板橋區的第 10 所國中，緊鄰臺灣藝術大學、華僑高中、大觀國小及中山國小，占地利之便，是一完整的文化學園。學校校舍面積 4.46 公頃，教職員工 112 人，班級數 39 班，學生人數約 1,107 人；地理環境鄰近板橋林家花園、435 藝文特區及大觀書社，校園林木蓊鬱，人文薈萃；對外交通便利，可接公車、板橋火車站及捷運板南線。

二、戲說大觀：文創藝術學校

大觀國中藝術課程擘建之初猶如原野上墾荒，是一個挑戰、一番試煉，它經歷了風霜洗禮與刻苦精神的烙痕，由一片荒地上開闢出來了，因此，當學生站在舞台上時，逐步找回了應有的自信與感動。

「大觀藝術園區—學生展自信」，融入學校在地資源與特色，建構出大觀藝術四大課程；在戲劇方面，培養人人都是表演者，能演能說；在學生方面，學習表達自我情感；在表演藝術方面，為學生鋪陳多元舞臺，讓學生展現才華，建構大觀夢想園地，藝術生活村



的教育願景。

三、學校經營理念：無事不能成就、夢想無不實現

文創藝術可以陪伴孩子一生，特別是情意教育、情緒教育、沈思想像。大觀國中希望打造一所望向窗外的藝文特色學校與創擬學校，啟動孩子的想像空間。

（一）打造一所望向窗外的特色學校與創擬學校：大觀藝術教育園區

讓每個大觀國中的孩子站上舞台，串起一輩子的回憶與感動是大觀藝術教育園區的理想。我們創造學校特色，最重要的是「知識力→行動力→藝文力→競爭力」，達到「人文、活力、關懷、創新、卓越」的教育願景。

（二）我們開墾了藝畝方田：不一樣的文創產業，站上舞台的感動

讓孩子站上舞台，自我實現，是不一樣的文創產業，亦是大觀國中藝術教育園區的規畫，依照不同需求的對象，設計多元適性方法，加廣加深給予學生探索藝文教育，讓國中生面對多元社會從容且自信。

四、學校特色脈絡與亮點：戲說大觀、藝鳴驚人

（一）大觀藝時

大觀國中位於新北藝術教育園區內，對於藝文紮根的使命責無旁貸，十年來，藝術的氛圍悄悄醞釀，默默擴散，此藉教育政策的明確規畫，今年期以打造「人游藝、影視得藝、傳統藝術、人文藝術」等四套課程，期許灌溉出一畝藝術活田。

（二）藝鳴驚人

- 1.形塑文本，創新學校本位課程。
- 2.發展特色，活化組織活化教學。
- 3.藝演展才，開發學生多元智慧。
- 4.紮根生命，在地就學在地樂活。
- 5.行銷藝術，接軌國際教育交流。



2012大觀假日藝術學校

（三）大觀傳新也傳藝

我們希望藉由藝術園區之船(傳)的引領，槳學子於浩瀚藝海，大觀世界之藝，也讓世界看見大觀之藝。課程為拓展藝術心靈而設計，為雅納國際教育而設計。

(四) 世界觀大觀

藝演展才、藝走天下是我們的目標，希望課程的寬廣精深，能讓孩子走出大視界，將世界帶進來。

