

從身心障礙者身上看到無限的視野—國立桃園啟智學校學生作品展

(圖文 / 國立桃園啟智學校徐世芳、吳艾臻提供)

繪畫、藝術創作有可能嗎？這些孩子障礙程度不同，到底能學些什麼？

在藝術教學前許多人會擔心能教什麼，沒錯！每個學生理解力、手指精細度不一，空間概念、對顏色的認知也不同，正因為這樣的差異，找尋一個可與他們連結的繪製工具，或者是一種想像的帶領，潛藏在深處的能力即能被慢慢引導出來，我們才在那其中觀察到學生在想什麼，為他們多元的知能讚嘆不已。

一開始的繪畫學習，多數學生是害怕做錯而不敢大筆揮灑，放開他們禁錮的約束思維，透過一步步的讚美與導引，每一筆觸都是美麗的，每個線條每個觸點都是自己的發想，學生樂在其中享受成就感，我們也在教學相長中看到了無限的可能。

啟智學校的學生很容易被外界貼上標籤，我們所做的，就是溫柔且堅定的把他們背後的標籤撕下，挖掘學生優勢能力，信任學生並給予機會，讓大家看見他們出眾的一面，我們驕傲的說：桃園啟智學校的孩子們是最耀眼的一群！



※國立桃園啟智學校學生作品展：即日起至 10 月 24 日，於國教署一樓大廳展出，歡迎蒞臨參觀。