

2018 總統教育獎獲獎學生優良品蹟系列報導之~生命小勇士、服務獻公益

(文/ 學生事務及校園安全組胡文琳提供)

2018 總統教育獎獲獎學生他們面對生理障礙、經濟困頓的挑戰，勇敢積極的以堅毅的信心力爭上游，勤學奮發，突破各項障礙努力生活，他們用隨順樂觀的人生態度面對逆境，發揮孝行友愛、體恤他人、服務奉獻等偉大情懷，分別在語言德行、薪傳技藝、科學科技、資訊體育等領域創新研發，具有傑出才能，出類拔萃的風範。除了彰顯國家對學生優良品德及特殊才能的重視，更是激勵學子見賢思齊，激發向上學習的動力。

本週持續報導呂宜臻、李昌勳、鄭婷語、紀芃逢、張世諭、蘇玄樺、鄭湘穎、蔡宜均等八位同學獲獎事蹟。

一、<逆風，讓羽翼強壯>呂宜臻(國立雲林科技大學)

因父親無法撐起一個家，故父母便在孩子懵懂中離異，沒有一技之長的母親，只能當清潔工，含辛茹苦的將呂宜臻和弟弟扶養長大。看著媽媽汗與淚的交織，她清楚了解「當人生沒有退路時，只能勇往直前。」早餐店的阿姨常常將賣剩的早餐予母子 3 人，饅頭豆漿便是她們果腹的 3 餐。母親將嫁妝一一變賣，戒指、玉鐲…為了孩子。壓力俱增，母親患了憂鬱症，情緒不穩無法正常工作。年幼的她和弟弟孤立無援，飽嚙苦楚、無力與徬徨。

身處困厄艱辛的家庭環境，呂宜臻比同齡的孩子成熟獨立。高 2 時，便開始半工半讀，每天常睡不到 4 小時。跨過家庭無數煎熬，奮進向學、推己及人，逆風讓羽翼強壯。在接受街坊、師長各界的援助與教導下，她陸續完成學業，進而投入志工服務帶領協會，積極訂定每年送溫暖至兩百個家庭為目標，連結斗六市樂齡學習中心改善弱勢長者與社區服務，由 7 個服務據點增至 20 個。用自己的羽翼為弱勢尋找安心，用自己的微笑為長者尋覓關懷。她許下自己在雲林這片土地扎根，牽引像自己一般境遇的孩子。創立雲林縣點亮愛弱勢關懷協會，捐贈衣物於斗南信義育幼院，擔任雲林縣斗六市榴北社區發展協會總幹事，致力於地方環境改善。辦理節慶活動，關懷獨居老人、弱勢家庭等。宜臻為人謙和有禮，面對瓶頸，不畏艱懼，負責盡職與逆境向上之正向態度更獲研究所師生讚譽肯定。

呂宜臻從小家庭變故，母親患憂鬱症，無法正常工作。半工半讀完成大學學業且攻讀碩士，學術成就與論文產出皆亮眼，又創立雲林縣點亮愛弱勢關懷協會，是轉換教育力量為服務社會行動的典範，真誠服務人群回饋鄉里之生命歷程，足為楷模。

二、<朦朧的黑白琴鍵，譜出生命之歌>李昌勳(臺北市立啟明學校)

從小，因為視神經萎縮，無法像同學雀躍地笑鬧跑跳著，在教室的角落寂寞面對眼前的一片朦朧。

李昌勳求學過程萬分艱辛，靠著放大的課本及輔具，雖然改善閱讀問題，但進步緩慢，追不上視力退化的速度，往往跟不上進度，要花上更多時間學習。極度的失落感，還是沒有讓他放棄學習。尤其對音樂的執著與熱愛，支撐著他去迎接更加艱難的挑戰。昌勳出生時視神經發育不全及視網膜色素病變導致雙眼視力極弱，不因自身的障礙限制發展，努力練琴。他不畏辛苦與鋼琴培養默契，勉力熟悉鍵盤位置，主修聲樂的他，努力的學習太鼓、打擊、薩克斯風等樂器，用雙手把音符轉換成動人的樂章，將身體上的殘缺，當作體驗人生的另一種方式。106年創作畢業歌及百年校慶主題曲--北明心視紀。獲得第八屆富邦身障才藝賽歌唱組第一名。全國視障音樂賽第23屆團體合奏第2名、24屆鋼琴第2名、團體合奏第2名及25屆聲樂第1名。106年考取臺中市及桃園市街頭藝人、丙級按摩證照。

高中進入臺北啟明學校，豐富的無障礙環境、教材、輔具，使視力的問題不再成為學習的阻礙。他學會摸點字，平凡的六個小點，拼湊出各種語言、音符，點字的力量，帶來閱讀及創作的學習享受。熱愛音樂與堅守夢想成為一種信念，給他無窮的勇氣，讓他在琴鍵路途上仰起頭，邁開步伐，繼續音樂生命之歌。

李昌勳克服雙眼視力困境，學習多種樂器，發揮音樂長才，努力音樂創作並熱心參與公益音樂會演出，回饋社會。積極、上進，並珍惜每個鼓舞他人的機會，對社會風氣有良善影響，足為表率。

三、<特別的我，獻給特別的你>鄭婷語(臺北市立木柵國民中學)

4歲那年，X光片顯示鄭婷語腰椎第9和第10節，空掉了，醫師診治為急性脊髓炎，從此半身不遂，住院好長時間。小學時，坐輪椅上學，忍受不明所以同學的好奇而取笑，仍堅持上學。現在的她，已能感恩知足，感謝眾人的關懷照顧，在上天賦予的特別機會下，創造不一樣的人生。

鄭婷語小學時獲選為模範生、以市長獎畢業。國中時被推選為優良學生，多次獲得段考成績優異的獎狀，校排皆在50名內。和同學相處和睦，熱心助人，深得師長和同學的喜愛，常擔任班級幹部、小老師。繪畫有優異的表現，小學時曾獲全臺北市食農小書銅獎、106年度獲頒臺北市教育關懷獎。夢想職業是律師，因為她喜歡替別人打抱不平。縱然肢體有所不便，瘦弱的她卻有著不肯服輸的志氣，從不主動退讓或缺席，也不輕易要求別人協助。她說服自己坦然接受身體，努力用堅毅的個性，活出自己的一片天。

罹患急性脊髓炎，鄭婷語半身不遂卻能樂觀以對，面對肢體不便的挫折，仍能勇敢展現生命熱情，不畏懼他人眼光，認真努力，表現優異。具正義感，有不肯服輸的志氣。在重症狀況下仍能克服艱困限制條件，勇於創造良好的成績，精神可嘉，令人佩服。

四、<唐寶寶翻轉生命、揮灑色彩自立利人>紀芃逢(臺中市立忠明高級中學(國中部))

出生時眼距寬、塌鼻、手指頭肥短、扁平足等唐氏症特徵，芃逢都具備了，毫無掩飾地告訴大家，芃逢是個「唐寶寶」，他今年 16 歲。

天生與人不同，芃逢出生未滿月即開始一長串辛苦復健之路。智能不足、影響認知、語言發展，芃逢學習倍增困難。例如紅綠燈顏色的認識就足足花了 12 年的時間。四年前，芃逢開始學習陶笛吹奏，由於唐氏症候群肌肉張力低，手指力量不夠，無法完全按住陶笛孔，認知不足，識譜更是挑戰。學習陶笛，吃足苦頭，時時面對挫敗與耐心，卻也不曾聽他說過不學了，總在「唉！我該怎麼辦呀？」後，老師、媽媽的鼓勵，勇敢又堅韌的轉換情緒，匍匐前進。芃逢夢想成為街頭藝人。三歲時無法走穩、四歲還沒有口語的芃逢，終於站上自己人生的舞臺，成為一位街頭藝人，靠著自己雙手自立生存，甚至賺錢養家，奉養媽媽。在逆境中成長、在風雨中堅強的芃逢，終於跨越障礙限制，翻轉生命、揮灑色彩繪自己的天空。他是弱勢族群，發揮人溺己溺的情操，大方捐出自己賺到的第一筆金錢，回饋社會。在陶笛、電子琴老師帶領下，到全國校園進行生命教育的分享，養老院、偏鄉教養院進行公益送愛之旅。

105 年及 106 年通過苗栗縣、高雄市、臺南市、嘉義縣、花蓮縣、南投縣街頭藝人的審查認證。106 年獲選為唐氏症關愛者協會優良「唐寶寶」、榮獲黃昆輝教育基金會獎學金並代表致感謝詞。希望在街頭展演傳遞樂觀生活、永不放棄的精神。紀芃逢來自低收入家庭的唐寶寶，懂事貼心，是媽媽的解憂劑。學習陶笛、電子琴，已通過 6 個縣市街頭藝人認證，到養老院公益表演。認真不怕困難、活潑樂觀、薰染他人，是全班開心果。開朗樂觀、力學向上的精神，堪為楷模。

五、<擊響生命樂章的阿美族勇士>張世諭(臺南市東區德高國民小學)

張世諭出生在單親家庭，媽媽是阿美族原住民。3 歲時父母離異後與爸爸同住，父親在市場做小生意，大多由姑姑照顧。2016 年 2 月 6 日臺南市大地震，住的大樓整棟倒塌，他們連夜逃出，只能暫時住在阿伯家，每天上下學通車一小時，但他仍堅持課業學習和音樂夢想。

身上留著阿美族的血液，她告訴自己要認識媽媽的母語，在學校選修阿美族語，並參加族語朗讀比賽，希望透過比賽，讓媽媽看到自己的努力。今年從國小畢業，期望上國中後，在國樂十鼓見習，進而參加正式團員考試，將來能考上音樂相關科系，加入十鼓擊樂團，登上舞臺，將鼓術傳統技藝傳承下去，回到母校服務，教導學弟妹打鼓。張世諭多次獲得榮譽兒童獎項，鼓藝高超，是德高國小鼓術團領奏，帶領鼓術團從 103 年到 106 年參加臺南市傳統藝術比賽鼓術組，連續 4 年優等第 1 名、全國各級學校民俗體育競賽鼓術團體賽第一名、第五屆全國鼓陣錦標賽創意鼓術組第 1 名、榮獲臺南市 106 年度語文競賽原住民語朗讀阿美族國小組第 3 名。

黝黑的皮膚和自信的眼神，不畏天災挫折，課業不讓師長擔心，鼓術表演的神采眼神，像似找到揮灑的舞臺，不向命運屈服的反擊。張世諭與父親相依為命，又是地震受災戶，命運多舛，仍能保持正向信念，不怨天尤人，積極向上，EQ 高，人緣佳，具領導力，是班級中的人氣王與穩定力量，其不向命運屈服的堅韌生命力，堪為學子學習典範。

六、<快樂小志工，大家一起來>蘇玄樺(雲林縣北港鎮南陽國民小學)

蘇玄樺是個早產兒(體重 1,220 公克)，自幼體弱多病，常常到大醫院掛急診、住院。熱心的父母經常帶著一家 6 口(大姐姐、妹妹、弟弟)，一起到鄉下擔任志工服務，童言童語朗誦唐詩、大姊姊帶領表演獨輪車特技、爸爸準備科學魔術，把快樂與歡笑散播到需要陽光歡樂的地方。

自從 3 年前，醫生診治玄樺罹患急性淋巴白血病後，玄樺時常住院、頭髮脫落，讓愛美的她非常灰心難過。她忍受禿頭與化療帶來的痛苦，決定繼續把歡樂帶到陽光照不到的度假中心(也就是病房)。求學過程中，承受化療與病痛打擊、影響學習情緒與機會，掉髮、禿頭引來同學異樣的眼光。玄樺依舊不畏病魔，不斷激勵自己，藉著大學、孝經、弟子規、三字經、千字文、朱子治家格言、唐詩讀經與獨輪車與之對抗。將爸爸教導的魔術帶給其他同學歡樂，同學們感受她奮發向上的精神，班上形成一股立志向學的風氣。

罹患白血症，面對生命時日可能不多的恐懼，玄樺仍積極進取，以讀經和騎獨輪車轉移自己辛苦療程的情緒，並參與社區公益服務，藉由才藝展現帶給別人快樂，其不屈不撓，奮發向上的精神，令人佩服。

七、<勇敢小天使>鄭湘穎(桃園市大溪區田心國民小學)

鄭湘穎原本是健康的小孩，某日上學途中，突然眼前一片黑暗，她罹患惡性腦瘤。視神經被腫瘤長時間壓迫，造成萎縮，很難恢復。每周 3 天的醫院針灸治療，從很害怕到可以接受，她真希望自己趕快好起來，可以看見家人與同學。

一夕之間從明眼到視障，對一個 8 歲的孩子而言，身心衝擊難以想像。疾病讓湘穎陷入看不見的黑暗，是在家教育的學生。不捨媽媽哭泣，她忍住電療、化療的不適，孝心與堅持，是醫護人員口中的抗癌小勇士，是巡迴老師眼中不畏艱難的學習鬥士。為了 0.0...1 回復視力的機會，努力針灸復健，突然看不到，慢慢地用摸的方式學會吃飯、走路、上廁所和寫字，希望將來回學校接受教育，可以無縫接軌。她珍惜每次巡迴老師到家教導的機會，旺盛的求知慾讓巡迴老師深受感動。湘穎想當自己和別人的天使，她到學校鼓勵肌萎症學生，生命感動生命的故事，她成功做了自己和他人的天使。體恤親心，強忍病痛，以視障者的身分現身說法，鼓勵同為身心障礙的同儕，展現生動活潑的生命。

世界從彩色變成黑暗，鄭湘穎只有 8 歲年紀，面對惡性腦瘤和失明的巨大衝擊，仍強忍著治療的艱辛努力學習，意志堅強令人動容，是用「心」代替眼睛體會生命的小天使。

八、<逆境成長的果實>蔡宜均(新竹市北區西門國民小學)

蔡宜均在校學業成績優異、五育兼優，多次獲選為新竹市模範兒童、學校小市長候選人，多才多藝，是學校直笛隊首席，擔任高音笛獨奏，代表參賽屢獲佳績。蔡宜均榮獲新竹市 101、104、105 學年度模範兒童、校內語文競賽寫字比賽 104 學年第 2 名、105 學年第 1 名、美術比賽、漫畫比賽 103 學年獲佳作、平面設計比賽 105 學年第 1 名、103 學年第 1 名。

宜均是新住民第二代，母親是新住民，中文識字不多，卻教育她要勇於面對挑戰，努力學習，當個熱心主動的人。她學習課業盡心盡力與同學相處和睦，受到師長同學們的肯定。熱心助人、滿懷感恩，她是老師們的得力幫手，也是同學們的好榜樣，總是不計得失、耐心陪伴、教導程度落後的同學。積極學習展現多元才藝並獲得佳績，夢想未來當上老師用愛教導學生，教導出更多優秀的學生，讓社會更安祥和諧。

新住民子女，蔡宜均在生活及文化上身處劣勢，但仍突破學習困境，努力自學，在課業和才藝上表現卓越，並獲同儕認同推舉為自治市長代表和多屆市模範生代表。努力不懈，熱心助人，謙遜有禮，惜福感恩，深受師長同儕喜愛。

總統教育獎獲獎者，行走在坎坷的道路上，堅持對生命的熱愛與學習，繼續前行，乘著逆風繼續飛翔，抱持著為大眾服務的信念，讓校園增加更多豐富精彩的生命典範。