

「活力花特 劇團巡演 3 年 3 齣」花蓮特教生命教育系列報導

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組蔡志明提供)



國立花蓮特殊教育學校推行學校特色有成致力於規劃「活力花特」的發展理念，其中推行生命教育成效顯著，繼「2016 超級好朋友」、「2017 最好的師傅」，至今已連續三年指導學生參加生命教育音樂劇的巡演活動，這是彩虹劇團全國唯一的特教團演出，本年度新戲「2018 Dr.萊爾的神奇百科」巡演，107 年 12 月共巡演 13 場次，特教孩子們的精湛演出，受到熱烈的讚賞與迴響，除了至國小演出外，更受邀表演給長者們欣賞，不斷接受邀約加演場次，壓軸場次則在 107 年 12 月 28 日特別接受國立東華大學邀請於「2018 特殊教育暨第四屆原住民族特殊教育學術研討會」中演出，所有觀賞過的同學、師長、來賓及教授們皆驚嘆感動不已，期望這項學校特色能持續不斷的激盪出更美妙的果實。

生命教育音樂劇是由楊曄玟秘書於 105 年策畫，配合每年聖誕節檔期安排巡演計畫，本次活動推選出 12 名學生參與排練，於 10 月中旬開始，由林子暉老師及宋加恩老師指導，利用每週一至週四夜間留在學校指導學生，長達一個多月的時間，花蓮特教一群可愛的學生們開始緊鑼密鼓的排練音樂劇，排練期間非常辛苦，從選角安排初期即因學生請假頻繁、情緒發作已及被拒參加演出等插曲，又恰遇參加全國特教學校適應體育運動會而中斷練習，但指導老師們很有耐心的帶領學生們一起加緊排練，希望演出時能精彩呈現。

宋秉錕校長表示，非常感謝秘書帶領戲劇班團隊，讓演出非常精采與讚歎，三年來，參與生命教育音樂劇，已讓孩子們成長不少，這是特教學校最棒的生命教育詮釋，也是關於生命被改變的好戲，而學生的自信與品格將深植於心。

教育部以全人教育為基礎推動十二年國民基本教育，彰顯生命教育之重要性，此議題除對於一般生相當重要外，對於特教生藉由生命教育課程之引導，使其體驗生命的喜悅與自信，並提升對學習的渴望，進一步體會生命的意義，達到十二年國民基本教育所倡導「自發」、「互動」及「共好」之理念，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。