

「身騎白馬」學歌仔戲說臺語 夏日樂學傳承戲曲之美

(圖文/ 國中小及學前教育組王浩然提供)



「國民小學及國民中學推動夏日樂學計畫」於 104 年暑假正式開跑，今 (106) 年申辦學校為了讓孩子們有不一樣的夏天，邀集各領域專家、藝師、技師與耆老授課，課程規劃強調結合在地特色及學生需求，希望透過「創新實驗、整合學習」之精神，及多元的課程內容體驗增進學生學習興趣。

今(8)日潘文忠部長來到了連續 3 年辦理夏日樂學的臺南市仁德文賢國中。學校位處仁德區保安里，舊稱「車路墘」一帶為傳統閩南語聚落，學校以本土閩南語傳統歌仔戲藝術、母語教學與環境保育的理念規劃課程，只為讓孩子有機會認識自己的傳統文化，沉浸於語言及環境學習饗宴中。潘部長為瞭解夏日樂學辦理情形，並親自參與學校課程，為孩子創造特別課程體驗。與孩子一同參與歌仔戲身段、唱腔、道具，體驗傳統藝術之美。

本次透過夏日樂學計畫，學校結合臺南市在地資源資源，邀請鄉城歌仔戲團員、舞臺劇演員、歌仔戲劇本創作者、有機農業、自然農法推展等社會資源，規劃以閩南語傳統藝術、環境保育為主軸，融入戲曲、生態及生活教育的本土語文活動課程，透過實作、體驗等多元課程，讓知識走出教室，讓能力進入生活，激發學生的求知慾和好奇心，提升學習效益，更豐富偏鄉學生的暑假生活，培植對土地文化的情感。

仁德文賢國中表示，歌仔戲是臺灣民間最興盛的傳統戲曲之一，也是具代表性的傳統表演藝術，藉由歌仔戲「身騎白馬」表演藝術課程，帶領學生認識歌仔戲的文化與歷史，讓學生分組實際演練體驗學習歌仔戲的身段、唱腔、道具，並進行實際的展演，使學生體驗已逐漸喪失的傳統藝術、對傳統藝術有一定程度的認識，更由過程學習本土閩南語。

從「身騎白馬」學歌仔戲、自然農法實做農業、溪流的美麗與保育、有機農業健康飲食，授課教師都採跨領域進行課程設計，以主題式的教學，融入本土閩南語以及多項領域的教學知識，達成培養學生的多元面向、增進本土閩南語的學習。尤其是在各種傳統藝技藝中，歌仔戲可說是較為獨特的技藝之一，由高鳳珠老師帶領學生，分組練習「身騎白馬」身段、唱腔，及好玩的曲調，讓因參與歌仔戲課程學生受到啟發，從不擅臺語，到唱出興趣、發掘目標。

此外，課程亦以「自然農法實做農業」為主題，進行友善環境，友善土地，採用自然界原有的資源～山上的腐質土，培養微生物菌來作病蟲害防制與土壤改善。自然農法就是採不迫害，且能達到生態平衡的一種農法。

透過實際的操作，直接練習桶稻栽種、製菌及施放菌液的方法，轉換為自然農法的突破，並利用閩南語統整所有語文的學習活動，藉由語言跟體驗的訓練，使擁有自信，進而重視環保、愛護地球的觀念。

夏日樂學為孩子營造出不同於正規課程的特色學習環境，透過完整且多元的課程架構，邀集各領域專家、藝師、技師與耆老授課，讓孩子著實體會學習的快樂，度過不一樣的夏天。各校豐富的夏日樂學課程，正在專屬社團網頁上熱力放映，歡迎有興趣民眾前往點閱：<https://www.facebook.com/groups/gladsummer2016/>。