

找出山腳的「藺」一片天 也開創孩子的另一片天

(圖文/ 國中小及學前教育組李佳昕提供)



當傳統的藺草遇上創意無限的幼兒，讓夕陽產業的藺草再度活絡起來，苗栗縣山腳國小附幼教師團隊都是苑裡長大的孩子，深感在地文化「藺草」在時代變遷中漸漸的式微，因此因緣際會下促成了「山腳的藺一片天」課程主題，希望透過在地傳統的精神結合幼兒的無限創意，激發出嶄新的面貌。

本方案運用社區豐沛的資源與退休教師的文化資源帶領著幼兒探索社區，透過團體討論的方式讓幼兒說出自己觀察的感受。除此，教師團隊運用充裕的時間讓幼兒將自己的想法付諸行動。讓幼兒深刻體驗從無到有的經驗，以及遇到困難時與同儕共同克服困難的能力。螺旋式課程的經驗累積，讓幼兒一次一次的修正自己所發現的問題，這個經驗歷程也深深地烙印在幼兒的心中。

課程進行的過程中有幼兒提到：「帽子種類很多，大家會選擇買藺草帽嗎？」這個提問激發幼兒創新的想法；有幼兒提議：「我們可以做不一樣的藺草產品，但是是每年都可以買的」，提議結合生活經驗，幼兒決定將藺草與手工紙結合製作成藺紙卡片，於是幼兒眼中的文創世界就此展開。

在藺編課程進行中，班上的特殊幼兒-阿全每天很早來上學，他告訴老師「來學校上

課好好玩，可以曬藺草、幫藺草澆水也可以做不同的藺紙，這些都是自己做得到的事情，他覺得做這些事自己很厲害」。除此，阿全也將學校學到的曬藺草的技巧幫助自己的阿公阿嬤曬蘿蔔，讓阿公阿嬤感到很窩心，也拉近祖孫間的感情，並讓阿全幼小的心靈深深感受到「只要肯做事，每個人都是有用的」。

老師發現藺紙創作由無到有、由有到精緻的過程，讓孩子在一次又一次的試驗中得到寶貴的經驗，也學習到尋找答案以及與人合作的精神，學習由做中學、學中做，讓孩子們學習經驗豐富累積並內化，這是在藺紙創作過程中的寶貴經驗，也開創孩子們學習的另一片天。