

## 宜蘭高中美術班蘇翰澂－突破自我，「美力」無限

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組李俊葳提供)



「唯一能讓我靜下來的事就是畫畫了。」國立宜蘭高中高三美術班蘇翰澂同學，於高二下學期經特殊教育學生鑑定及就學輔導會判定為亞斯伯格症的孩子，所以高三開始，學校為翰澂制定專屬的「個別化教育計畫(IEP)」，由特教教師擔任個管老師，並且安排特殊需求領域的生活管理(生涯規劃)、社會技巧課程以及針對弱勢的英文、數學提供補救教學，希望經由簡化教學能夠提升學科基礎知能，同時與班導師合作，不定期與翰澂晤談，了解其想法，提供多元升學選擇進路。

回顧翰澂的成長過程，家人都非常納悶翰澂在學科部份為何與同儕差異如此之大，所以一直懷疑他為學習障礙者，但歷經兩次的特教鑑定都判定不符資格，在峰迴路轉之下，居然被判定為亞斯伯格症，這是家人都非常訝異的結果。現在家人及翰澂都欣然接受這個特別的身分，並且與之和平共處。然而翰澂在小學時，是一個不愛進教室的小孩。某天下午，當他待在校外閒晃時，突然有位老師走向他，對他問道：「為什麼不進教室呢?」，他回答：「不進教室又不會怎樣!」，然而老師心平氣和說：「那要不要看我畫畫?」自此之後，翰澂便開始跟著老師學習藝術才能，同時也找到了他的興趣－美術(繪畫)。在國中時期，因為學業時常跟不上進度，讓他感到相當挫折，加上青春時期脾氣不佳，導致他情緒經常

失控，而僅有美術，能讓他擺脫失落情緒的枷鎖，並沉浸在繪畫的幸福之中，默默地聆聽自己內心的聲音，指引著他正確的方向和道路。國中畢業後參加了高中美術班的考試，選擇宜中就讀。在宜中，翰澂展現獨特風格的一面，曾多次在全國學生美術比賽版畫類及水墨類得到佳作，甚至是宜蘭縣內學生美術比賽的常勝軍。同時在家人的協助及支持下，取得了特殊生的身分，但這對他來說並沒有影響他對畫畫的熱情，反而更能接受自己的不足，努力學習。

翰澂在校與師長關係密切，總是樂於表達。至於學業部分，經小班制的補救教學學習後，翰澂開始以樂觀的態度面對困難與挑戰。而現在的他，最感謝的就是父母不離不棄的循循善誘，以及在成長過程中每一位老師對他的照顧和包容，讓他在迷失自己的時候，還能對於自己喜愛的畫畫有了堅持下去的力量。翰澂說，他願意盡自己的力量幫助任何一個人，分享及提供繪畫的機會，並用繪畫找到寧靜的力量，然後找到真實的自己。