

## 教學可以不一樣 創新教學金質獎展現跨域合作實踐力

(圖/文 高級中等教育組 李宛庭)



為鼓勵教師用創新教材、評量及多媒體教學工具等方式精進教學技巧，教育部國民及學前教育署自 98 年起持續推動「創新教學獎評選」，銜接 108 課綱素養導向及校訂課程發展，透過跨域合作課程展現多元教學方式，提升學生學習成效。111 年創新教學獎評選在各校踴躍參與下，教案總收件數達 86 件，個人獎共 50 件、團體獎共 36 組參與競賽，經過初選、複選、決選三階段激烈角逐，評審團最後選出 12 位教師及 6 組團隊脫穎而出，個人獎評選最高可獲得 5 萬元及團體獎評選 10 萬元獎金。

國教署指出，團體獎評選由臺北市立建國高中教師陳宣義、余文琦所組成的『綠藝「建」美』團隊以《翻轉空間造化美—跨域美感素養》拿下金質獎，課程內容取材於校園歷史建築，從人地互動，拓展至空間美學。在課程不同階段適時融入其他學科共備，並透過問題導向學習法和團隊合作學習法等教學策略，深化課程主題，將美術課融入生活日常，促進學生反思生活周遭人、空間、環境之間的關聯性，實踐自我生活美學。

個人獎評選技高組及高中組皆由自然科學領域教師獲金質獎。技高組由臺北市立啟聰學校教師林佳穎以《啟聰學校之創新科學課程》，透過教具輔助使用、開發及手語教學並行，突破教學現場的限制及聽障生學習障礙。課程結合科技、閱讀及藝術等領域，融入生活、解決問題外，並引導聽障學生參加科學競賽，引發自我認同，為聽障生開拓一條學習

的無障礙坡道。

高中組則由臺北市立和平高中教師白家瑞以《平板就是我的實驗室》，突破傳統實驗感測器價格昂貴的限制，將科學實驗搭載行動載具，透過 APP 軟體可即時進行觀察與量測。課程設計以學生為主體，透過發散與收斂思考訓練並導入實作，引導學生在面對科學現象，擁有自主科學探究的能力，發現科學存在於生活之中。

國教署表示，111 年參選教案內容具多元性，透過跨域合作、多元議題探索、多媒體教具輔助等教學發想，展現教學現場活動創新。國教署除了感謝每位深耕教學現場團隊及教師的用心與付出，落實共學、共好模式，建構教育的創新量能。另外，112 年度「創新教學獎評選」相關徵件亦已公告，歡迎至活動平臺查詢。