

紮根鄉土、放眼國際 有溫度的學習-員林高中語文實驗班課程

(圖文/ 國立員林高中提供)



面對 108 新課綱的變革，員林高中針對實驗班，開設「在地文化」與「國際視野」兩門課程，搭配日文或西班牙語的第二外語課，以及專題討論、語文表達與應用課程，希望能培養學生的在地意識、人文關懷、國際移動力，並能以口說或文字形式傳達自己對鄉土人文的熱愛、對國際事務的關切，讓學習成為一件深刻廣闊而有溫度的事情。

「在地文化」課程開設於高一，由國文、歷史、公民、地理四科老師協同教學，帶領學生由四個面向認識彰化百年沿革，了解故鄉的過去，更思考故鄉的未來。老師們除了合力研發新教材，也努力創新教法，透過實察、走讀、採訪、體驗、文創課程等多元方式引領學生學習。例如邀請地方耆老或領域專家入班分享：由新生里里長伯帶領學生走讀學校所在社區，深入認識建校 80 餘年來的學校變革與社區興衰；請文史專家陳仕賢老師帶領學生踏察鹿港，了解文化資產的可貴；邀請民俗專家入班講授宮廟文化並現場繪製八家將臉譜。老師們也利用假日帶領整班學生進行田野實察：如前往二水鄉八堡圳進行地理實察，了解自然條件如何造就清領時期彰化的繁榮；拜訪埔鹽鄉手工雞毛撻子專家陳忠露先生與花壇鄉全台最後一位手工打造銅冰杓的黃有信老先生；也帶領學生走讀八卦山文學步道、賴和詩牆與紀念館，認識彰化先賢的抗議精神與鄉土文學發展……。在學期末時則舉辦成果展，展示學生學習成果：例如曾讓學生繪製員中校景並搭配創作的詩文，再將地景詩文創作印製成精美明信片；亦曾以彰化 26 鄉鎮農特產為主題，製作小農紙膠帶；或讓學生

以彰化相關社會事件作為主題，進行模擬法庭辯護；或令學生設計旅遊海報，行銷彰化。我們希望實驗課程除了靜態，更具備動能，讓學生在文獻資料與教材外，實際走讀田野故鄉並進行連結、反思，也希望透過實作，讓學生總結一年所學並展現語文應用的能力。

適逢第 11、12、13 屆語文實驗班（106~108 年畢業）導師均任教國文、歷史學科，因此這三屆學生更分別以彰化的「在地產業」、「文學地景」、「歷史變革」作為主軸，接棒完成三本成果書，其中第 12 屆《戀戀半線—走讀半線文學地景》成果書更榮獲 107 年全國校刊比賽觀摩組推薦獎（該年度該組獲獎學校只有兩校）。學生在研讀資料、擬定主題、採訪撰稿的過程中，常有許多感動與反思，例如學生在採訪員林市陳麗香歌仔戲團演出野台戲時，看見後台的演員忙於練唱、化妝、著裝等，為演出做足準備，而前台觀眾卻寥寥無幾時，學生們深刻體會國文課本裡洪醒夫寫《散戲》的沉重，認識到時代與產業的變遷，但也從歌仔戲團成員的敬業與保存傳統曲藝的決心上，看見堅持的可貴與傳統文化的價值。又如走讀溪州鄉文學地景時，全班學生在純園的泥土地席地而坐，聽吳晟老師分享他的環保理念與創作態度，學生說永遠會記得那天眼前廣闊翠綠的稻田、泥土青草的氣味還有炙熱的陽光，心中有滿滿的感動。那個溫度，是情感的溫度、鄉土的溫度，更是我們希望實驗班學生擁有的「學習的溫度」。

而高二的「國際視野」，我們也希望除了培養學生的國際力，同樣延續學習的溫度與多元性。因此也要求學生在與國外友校進行國際視訊課程時，能以英文介紹台灣的人事物，就某一主題進行意見交流；也舉辦國際視訊新聞台新聞製作比賽，鼓勵語文實驗班學生積極組隊參加；讓實驗班學生於期末製作英文摺頁海報或明信片，介紹台灣特色，並於校慶園遊會義賣，提升學生的社會關懷。我們期許學生能夠紮根鄉土，進而放眼國際，也希望實驗班學生能在具備創意、豐富的學習環境與課程中，展現學習的熱情與多元的才能