

## 海洋子民、創意築夢

### 104 年度高級中等學校美術菁英學生培育暨美術夏令營

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組湯惠貞提供)



由教育部國教署主辦，臺東女中、新竹高中、屏東高工聯合承辦的「2014 海洋子民 創意逐夢夏令營」，於暑假期間，分別於東部海岸線(東區)、北部海岸線(北區)、大鵬灣及小琉球(南區)陸續展開。各區本梯次營隊經過書面甄選，共錄取來自全國所屬高中職校 120 位具美術優異潛能的同學參加為期四天三夜營隊。藉由臺灣豐沛的海洋環境資源，引導學生親海、近海的活動，培育海洋子民，也啟發孩子的藝術創作天份。

東區美術營隊自 7 月 6 日起一連四天首先登場，延續去年活動地點，選定東部海岸線。負責活動策劃的國立台東女中教務處鄭華鈞主任表示：往年此營隊最怕的就是炎熱的天氣與颱風，此次原本安排的成功外海賞鯨豚行程，即受到蓮花颱風過境環流影響，考量安全因素，因而取消，改以參觀小丑魚博物館及東管處，但也因為下雨，暑氣稍減，許多第一次到台東的學子也仍感到相當興奮開心。此次，受到下雨影響，行程改以室內為主，包括參觀臺東糖廠、歷史博物館、等東海岸知名景點，其中也包括製作琉璃珠、御守、水彩創作，最後也會有作品分享與心得交換，使學子有不一樣的臺東學習體驗，克服昌鴻颱風天候影響，使活動圓滿順利結束。

另外南區「海洋子民、創意築夢」美術夏令營活動，在全台各地參加學員的殷殷期盼下，即使一度因蓮花颱風攪局延期，仍舊於 104 年 7 月 7 日至 10 日，在屏東縣東港鎮大

鵬灣風景區熱烈展開。南區承辦之國立屏東高工，因天候狀況不佳，考量在學生安全下，雖然無法搭船前往全台唯一珊瑚島小琉球參訪。但替選之行程依舊精彩萬分，讓學員們依舊收穫良多：例如在駱重光理事長的「靜態拍照/動態攝影美學指導」及許天得教師的「海洋與藝術」兩堂課程當中，學員們學會的不只是大師們在繪畫上的技術，還懂得結合攝影美學，體驗了色彩的獨特力量；讓自身重新檢視生活裡所遇見的人事，貼近在地，接觸人群，強化擁有多元角度的觀察與看法。在國立海洋生物博物館，深入瞭解海洋孕育萬物的多樣性。尋找自我最感動之處，席地而坐，用最單純的色彩，進入海底斑斕繽紛的世界。

於高雄駁二特區的參訪，除了觀賞戶外的裝置藝術外，室內展觀賞「19699」、「河流」、「在世界終結之後」等，瞭解到「水」是地球上之生命賴以存活的重要元素，它無所不在地以各種形態與樣貌呈現於我們生活的周遭。「河川」的流動將其流域中的物質及生物甚至是人類的社群串聯並一路向下匯聚到海中，進而透過海向世界各地匯聚。學員們開始省思人與自然的共生和諧關係；我們實在不該因為一己之私，而造就生態環境悲慘的命運。

而北區「海洋子民、創意築夢」美術夏令營活動於7月14日至17日舉行，國立新竹高中規劃參訪新竹春池綠能玻璃觀光工廠，走出戶外於新竹的海山漁港及基隆八斗子漁港實地生活寫生，並參訪國立海洋科學博物館、海科探索館，感知海洋之美，經由學員分組版畫集體創作，呈現集體創作之多元美術作品，並透過活動實際參訪認識在地文化特色。

各梯次活動在各具所長的小隊長陪伴中，服務志工的努力下，所有課程緊扣「海洋」課程主軸，並藉由活動的參與認識化作學生實體創作，本次暑期美術菁英夏令營讓120位學員更深刻認識海洋生態文化獲益匪淺，滿載而歸。教育部國教署希望藉由推動之暑期藝術教育活動，持續培育關心在地環境永續發展之藝術人才。