

花蓮觀音國小「督忒爾阿美族傳統屋」 傳承原民文化共創多元學習場域

(圖/文 原民特教組 林千淼)



為完備原民文化學習空間，教育部國教署自 109 年起辦理「營造原住民族文化學習場域計畫」，鼓勵學校以課程發展為基礎，將課程教學結合在地文化，營造具有溫度的文化學習環境，激發學生學習動機並加深對自我文化的認同，以契合學校推展原住民族教育。

以花蓮縣觀音國小為例，該校位於督忒爾部落 (Tokar)，從觀音山上向下俯瞰，呈現階梯的景象，阿美族語的「階梯」為「Tukar」，因而演變成部落地名「Tokar」。該校於 110 年度獲得計畫補助，偕同社區發展協會、部落工班一起合作，利用部落在地資源，並透過部落耆老指導，於校園閒置土地建造「督忒爾阿美族傳統屋」，不僅將建造工法的技藝傳承給下一代，也讓學生透過課程，學習建造傳統家屋相關的文化素養。

觀音國小校長黃桂蓉表示，在傳統屋施作前、中、後期，分別規劃田野調查、傳統建材介紹、家屋落成儀式等民族文化課程，更邀請在地耆老教導孩子們如何使用苧麻、構樹、香蕉絲、桑樹等傳統材料進行手工藝編織，讓孩子學習傳統文化知識及技能，讓孩子們發揮創意，發展出更多作品。而在傳統屋建造過程中，藉由促進師生與部落間的互動以及整合部落的資源，保留珍貴的傳統部落文化，創造具有特色及溫度的學習場域，師生能夠在傳統屋這個空間進行族語及文化傳承的教學，並讓學生尊重當地自然環境及生物，達到永續發展的目的。

黃桂蓉也提到，「督叅爾阿美族傳統屋」是學校對文化智慧保存的展現，六年級師生更以「督叅爾美屋建造」為研究主題，參加花蓮縣太平洋盃全國小論文競賽，獲得原民專題組銀獎。並在傳統屋落成後，舉辦「族群文化交流及課程活動」，邀請他校師生進行共學與文化交流，進而認識不同族群文化的差異，增加對於族群文化的了解。學校將持續深耕文化傳承，讓孩子有更多元的學習課程與空間。

國教署表示，學校以課程規劃為出發點，思考課程教學的背後，什麼樣子的空間有助於學生學習，並結合部落耆老智慧及跨領域教學團隊共同構思，將課程與學習場域結合，讓學習發揮加乘效應。國教署將持續輔導更多學校加入文化學習場域營造的行列，透過教育的能量，延續原住民族傳統文化之美。