

彰特學生創意偶戲 深入社區藝文舞臺

(圖文 / 原住民族與少數族群及特殊教育組李俊昌提供)



國立彰化特殊教育學校幼保科融合教育班，在幼保科黃秀靜老師指導下，高二學生於今年參加「102 學年度全國學生創意偶戲比賽」，榮獲高中職組綜合偶戲組特優獎、最佳舞臺設計獎及最佳劇偶設計獎等 3 項殊榮。這也是彰特自參賽以來連續五年蟬聯特優；8 月並受邀到國立臺灣工藝研究發展中心草屯文化館「校園星秀、夢想舞臺」深入社區藝文舞臺擴大展演。

表演的劇目「直直村裡的彎彎路」，劇情乃發想於農村開發與環境保護，述說直直村裡因為現代化的建設與開發，讓馬路又直又平、舖著華麗的柏油與水泥的廣場，帶來了繁榮，也帶來了生態水患與綠地及蝸牛、蝴蝶的消失。於是村民們設法大家共同努力，改善農村的建設，將直直的大馬路改造成有綠帶的彎彎路，種植花草樹木，讓家園再度成為綠意盎然的新氣象。整齣戲劇有歌舞開場，主要以仗頭人偶的形式呈現，二人操偶配合完美，口白清新流利，節奏輕快感人，歌舞、音樂與戲劇的密切搭配，全劇換景快速團隊默契極佳，更獲觀眾的熱烈回響。

參與演出的同學力求維持光榮的傳統，與完美的演出，不畏辛苦的集訓，各自在舞臺上展現潛能，精采流暢的完成一齣活潑生動的偶戲並榮獲「特優」的肯定，參與的每位學生滿懷興奮與喜悅，成就感十足。

戲劇是一個高度培養人與人之間默契的藝術。「臺上三分鐘，臺下十年功」在準備的過程中不管是劇本的編寫、戲偶的製作、燈光設計、配樂寫詞、舞蹈編排都經過無數次的爭執、挫折與修改，又加上升學與比賽時間緊迫的壓力，學生犧牲了假日、課餘時間，為了比賽與表演，每天披星戴月的在練習，這種負責任的精神，令人讚賞，比賽與表演幕前幕後的學習是學生最難得的經驗與成就。